

Мужчина далеко за шестьдесят лет, на первый взгляд можно сказать, что он уже старый. Но в нем ещё жизнь была ключом. Таинственный человек, создающий доспехи только для избранных.

- Мне сказали, ты мертв.

- Так всем сказали, кто не нужен мне, надоело создавать оружия для каждого человека с деньгами в руках, я создаю произведения искусства, а не просто оружие.

Мужчина смотрел на Николь, какими-то странными глазами, Он не мог поверить, что девочка напротив него и есть великий герой и убийца.

- Ладно, давай поговорим о деле.

- Нет, скажи мне, почему ты пришел именно сейчас? Не раньше, и вообще, как?!

Старик Максвэр рассмеялся, а вот Николь не знала, как ответить на вопрос своего старого знакомого. Поверить можно во все, если только знать, что это может быть правдой.

Вот только, если маленькая девочка войдет к вам в комнату, а потом скажет, что она ваш старый клиент, который умер двадцать лет назад, сможете ли вы в это поверить.

- Ладно, это старик Максвэр.

- Максвэр, как герой?

- Он и есть один из шести героев!

- О, какая личность, ладно, будем знакомы, проходите к столу.

Своего имени кузнец не назвал, но он никогда не представлялся, даже Рейд называл его просто кузнец, и никак иначе. Он проводил их к своему столику и предложил Николь стул.

- Слушай, ты же был мужиком, а что теперь... девочка? Как это вообще произошло?

- Даже сам не могу рассказать всего, просто поверь мне!

- Ладно, тогда зачем ты пришел сюда?

Мужчина вернулся к работе и продолжил наносить на серебряное кольцо магические символы. Он всегда работает, редко прерываясь на сон или еду.

- Вы тоже присаживайтесь.

- Хорошо, - Максвэр присел на другой стул и стал ожидать, когда начнет говорить Николь.

Всё это казалось слишком странным, а кузнец как будто ничему не удивился, и поверил в истории, просто потому, что ему сказали «поверь!».

- Ну, вот так получилось, что я стала девушкой, а пришла я сюда, чтобы отремонтировать рукавицы.

- Хм...

Мужчина посмотрел на рукавицы. Были сломаны механизмы заматывания и ещё несколько механизмов для правильной работы столь сложного оборудования.

– Внутренние механизмы повреждены, ты явно делал обслуживание не вовремя, и да, кто-то заменил шарниры из титана, на обычные стальные, вот и сломалось от перегрузки.

– Я как бы больше десяти лет был мертв, вот понимаешь, не представлялось возможности починить рукавицы.

– Ты переродился?

– А ты слышал об этой магии?

Мужчина только кивнул и продолжил дальше свою работу, а вот Николь с любопытством наблюдала за серебряным кольцом.

Кузнец с недоверием смотрел на Николь, но его клиенты не должны рассказывать о возможности войти в пещеру, об этом знают только несколько человек, с остальным он встречается в лесу.

– Я могу починить, но ты же понимаешь, что это стоит денег и материалов.

– Сейчас я не так богата, как раньше, но на ремонт своих драгоценных рукавиц найду. Об этом можешь не переживать.

– Какой же у тебя писклявый голос, а другого тела для выбора во время перерождения не было? Ты прям... Милая девочка!

У Николь не так много времени, чтобы искать материалы по всему континенту, но чтобы починить перчатки придётся пойти на такой риск. Теперь можно возвращаться на гору при помощи Магии старика, так что дальнейшее обслуживание не займет много времени.

Из Раума до кузнеца за пару минут, вот что может магия перемещения. Ух!

– Знаешь, мне выбора не давали.

– А вот это уже плохо. Принесешь материалы и я смогу все починить.

– Хм, осталось только всё найти.

– Это не проблема, Рейд. У меня же есть магия телепортации.

Николь и правду задумалась. До подъёма около пяти часов, при помощи магии телепортации, она вместе со стариком может успеть собрать все нужные материалы, а потом спокойно вернуться обратно и отдать их кузнецу.

Уже к утру она вернется к себе в номер и никаких проблем не возникнет.

Может проснуться мама, или Кортинна, но это исключено, они же обе пьяны.

– Знаешь, ты прав.

– Да, и я тебе помогу, как в старые добрые времена.

- Ага, я тоже помню.

Николь и Старик рассмеялись, а они ведь вместе собирали материалы для рукавиц. Максвэр захотел призвать магию, но у него ничего не получилось.

- Что ты делаешь?

- Пытаюсь поставить точку для магии телепортации.

- В моей пещере нельзя использовать магию, вот и вся её суть.

- Да, я слышал о таком, но никогда раньше не встречался с защитным полем, что может сдержать меня.

- Ахаха, моё защитное поле, самое лучше, что есть на этом свете!

- Тогда мы пойдем, рукавицы пускай пока полежат у тебя.

Николь и Максвэр вышли из пещеры и старик активировал точку возврата, чтобы сразу вернуться к дому кузнеца.

- Ну, тогда, идем.

- Да, идем!

<http://tl.rulate.ru/book/12803/565736>