

Николь была так сильно удивлена, что ничего не поняла, потом ударила старика по голове, но её силы было недостаточно, чтобы Максвэру было хотя бы больно.

Собравшись, она вновь спросила его:

- О чём ты сказал?

- Ты должна влюбить его в себя, но не себя!

- Маразм крепчает?

Как вообще понять этого старика: влюбить в себя, но не в себя? Похоже, что его пора сдавать на попечения докторам, а он ещё так молод...

- Нет, ты меня не так поняла. Ты должна влюбить его в себя взрослую, а потом, когда всё получится, пускай ищет несуществующую девушку.

- Во взрослую?

- Ну да, используй для этого кольцо!

- Хм...

Есть две причины, почему король мог выбрать Николь. Во-первых, её красота, а во-вторых, то, что она дочь Героев.

Однако, если создать ещё более красивую девушку и влюбить Эллиота в неё, проблемы отпадут сами собой. Но как это сделать?

- Мне лично кажется, что это идеальный вариант!

Это может плохо сказаться на самом принце Эллиоте, но какая Николь разница?

Сейчас ему нужна супруга, а Николь сможет стать ей в лучшем случае лет через семь, а то и позже. Родить сына лет через десять, и тогда король только к тридцати пяти годам обзаведётся наследником, и это в лучшем случае.

Однако, если у него появится более взрослая и красивая девушка, король может и отказаться от Николь.

Пройдёт лет пять, за это время девочка закончит академию, вырастет, а потом отправится вместе с Мишель на поиски приключений и спокойно позабудет о короле и его предложении.

- А ты уверен, что мы сможем обманывать его лет пять?

- О, не беспокойся об этом. Правда, сразу после этого тебе лучше покинуть город или не пересекаться с королём.

- Это не такая большая проблема.

- Будешь путешествовать как раньше?

- Не знаю.

У Рейда никогда не было дома. Всю свою жизнь он путешествовал из города в город и получал заказы от разных людей. И только к концу жизни у него появилось место, которое хоть как-то можно было назвать домом.

Николь всё равно собиралась в путешествие. Тем более, ей надо забрать свои части дракона из тайника.

- Да, наверное, мы с Мишель будем путешествовать вместе!

- Тебе не кажется, что ей лучше остаться в городе?

- Почему?

- У неё есть дар стрельбы и даже особый лук. Она не просто чья-то дочь, а будущий гениальный лучник.

- Верно...

- С другой стороны, ты и сам знаешь, какая Мишель, не думаю, что ей понравится проливать кровь людей ради короля какой-нибудь страны.

Даже сейчас Мишель с трудом, но может попасть в цель за двести метров. Да, это небыстрая стрельба, но, если потратить пять минут, можно сделать один точный выстрел по неподвижной цели.

С каждым годом её сила будет расти, и через каких-нибудь пять лет каждая армия будет желать заполучить её в свои ряды. Титулы, деньги, звание, всё что угодно, лишь бы Мишель стала частью их армии.

Она будущий гений стрельбы, и ни одна страна не оставит её в покое.

В результате Мишель должна будет сделать выбор в чью-то пользу или вместе с Николь скитаться какое-то время по миру.

- Есть ещё одна проблема.

- Ты понимаешь её дар, тебе ли не знать, что это больше проклятье, а не проблема.

- Когда это случится, я не знаю, смогу ли сказать Кортине, Финии и Ретине «прощайте».

- Я вот не уверен, что Финия остаётся с Кортиной, она пойдёт за тобой.

- Думаешь?

Финия делала всё, чтобы Николь жила как можно лучше. Для эльфийки было смыслом жизни «нянчиться» с девочкой.

- Ладно, это надо будет решать через несколько лет, сейчас самое главное - как повернуть всё с королем? - спросила Николь.

- Да легко!

- Как ты предлагаешь влюбить его в себя?

Старик почесал подбородок, а потом начал говорить:

- Открой свою память, Рейд, как девушки привлекают к себе?
- Что?
- Просто прояви свою женственность.
- ЧЕГО?!
- Какая глупая, ты точно старый добрый Рейд?
- Мне просто тяжело понять тебя.

Девушки привлекают двумя вещами: первое – это красота женского тела, а второе – ум.

Именно за это полюбил Рейд Кортину, не за её красоту, а в первую очередь за ум. Вот что сейчас нужно показать Николь.

Правда, Николь совершенно не умеет показывать свои женские стороны, она всегда проводит время с Ретиной и Мишель, а потому больше с её повадками похожа на мальчика, чем на привлекательную девушку.

Мария не всегда это одобряет, но давно поняла, что дочь характером пошла в отца, и лет в девять перестала отчитывать Николь за неправильное поведение.

- Хорошо, просто сделай это, и всё будет хорошо.
- Легко сказать, а вот как сделать?

Теперь Николь придётся научиться выглядеть девушкой, а не просто быть ею.

Когда солнце начало клониться к закату, Николь вышла из дома Максвэра и пошла домой. Она жутко устала, поскольку все это время Максвэр рассказывал ей, как быть девушкой. (п/п: Старик рассказывает 10-ей девочке как быть девушкой?! Почему бы и нет!)

Когда она уже подошла к своему дому, её увидел знакомый торговец фруктами, что торговал за своим прилавком.

- О, госпожа Николь, ты сегодня выглядишь уставшей.
- Дядя, давай без «госпожи», я не аристократка.
- Хах, какое милое дитя, я знаю, что тебя утешит!

Мужчина выбрал самое большое яблоко и кинул его Николь. Девочке пришлось ловить фрукт обеими руками, так как яблоко большое, или это её руки слишком маленькие?

- Не забудь очистить.
- Точно!

Николь протёрла яблоко о свою куртку, а потом надкусила. Сладко-кислый сок разлился по всему рту, и Николь почувствовала умиротворение.

- Шпашибо. - с полным ртом ответила Николь.

- Кушай на здоровье!

Николь отправилась домой. Осталось совсем немного, но это яблоко было настоящим спасением. Улыбнувшись, она начала думать, что не всё так плохо, как могло быть.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/537356>