

Первая боевая экспедиция закончилась неудачей. Каждый ученик натворил что-то своё, и в итоге всех ядовитых монстров убивала Кортана. Если бы у них был боевой опыт, ребята работали бы намного осторожнее, но азарт и желание показаться сильным перед другими сделали своё дело.

И даже Николь не могла на равных сражаться с монстрами. Да, она была сильнее других ребят, но эта сила скорее играла с ней злую шутку, чем позволяла активно использовать свои навыки.

- Неудачи.

- Почему?

- Что почему? Ретина, ты сама не понимаешь?

Когда они вернулись в город, Николь и Ретина встретились за пределами аудитории. Поскольку уроки официально закончились, остальные студенты отправились по домам, а Кортана ушла в комнату для учителей.

- Ну, фактически, битва с монстрами намного опаснее, чем охота. Это нормально.

- Да, но я была совершенно неподготовлена! - Николь сокрушённо стукнула себя по голове рукой. - Ну, почему я не прочитала ту книгу?

- Ты не переживай, моя магия огня чуть не устроила в лесу пожар. У всех бывают ошибки.

Девочки тяжело вздохнули, поскольку они обе провалились на уроке. Они должны понимать свои ошибки и в будущем учиться на них, чтобы становиться сильнее.

- Чтобы стать сильнее, нам просто нужно узнать больше о монстрах. Наши неудачи были из-за недостаточного знания!

- Это всё отлично, но у нас нет даже привычки читать книги, о каком дополнительном изучении ты говоришь?

- Ладно, Николь, пошли уже в музыкальную комнату. Нас ждут.

- Идём!

Если долго размышлять о своём провале, совсем не останется времени на занятие музыкой. Николь и Ретина состоят в музыкальном клубе академии. Сама Николь не слишком любит музыку, но теперь нельзя уходить из клуба.

Ретина открыла дверь, и девочки вошли в комнату. Эльфийка играла на скрипке, а Николь на рояле. Так как это отличная тренировка для пальцев, она всё же не бросила занятия.

Проверив состояние инструментов, девочки начали играть одну песню, и в комнате сразу начал собираться народ. В последнее время многие студенты просто приходят, чтобы послушать их музыку, а не чтобы научиться играть самим.

За три года Николь выросла, но Ретина всё равно была выше неё. Да и в остальном Ретина быстрее приобретала прекрасные формы, в отличие от Николь.

Тонкие руки, утончённая талия и ещё детское лицо. Николь было далеко от идеальной фигуры Марии.

Николь начала быстрее перебирать пальцами по клавишам, показывая своё мастерство в игре на рояле. Большая часть слушателей были парнями, но и девушки были тут.

– Это же та самая девочка, она дочь святой Марии и Риэля!

– Она будет такой же сильной?

– Нет, она на уроках даже слабее своих одноклассников.

Студенты говорили вполголоса, но Николь всё прекрасно слышала.

– А отец говорил, что появится новый обладатель святого меча, и это будет она!

– Раз она учится тут, то, скорее, пошла в маму, и будет отличным магом.

Да, Николь всё ещё слаба. Но после излечения болезни жить стало намного лучше, она легко пробегала километр и могла плавать в холодной воде.

Однако, она всё равно отставала от своих сверстников. Ей было куда проще обращаться с нитями и мелким кинжалом, чем с катаной.

Именно поэтому она тренировалась манипулировать нитями, да и тренировка пальцев так же важна, как пробежки или уроки плавания. Музыка, точнее, игра на рояле, как ни странно, помогала развивать пальцы.

Правда, это оказалось не только хорошей тренировкой, но ещё и интересным занятием, а их импровизированные концерты собирали всё больше народу.

– Фух...

Закончив мелодию, обе девочки поклонились и взяли небольшой перерыв. Парни с изумлением наблюдали за двумя музыкантами, улавливая каждое их движение. Похоже, что Николь и Ретина пользуются большой популярностью у противоположного пола.

– Разве нам не нужно идти на охоту?

– Нет, тем более сегодня выходной день у Мишель.

– Точно, Мишель и Курадо, они же оба свободны.

Обязанность ходить на охоту чаще возникла именно из-за Курадо. Поскольку парень проживал в сиротском приюте, поставки мяса от его охоты стали отличным подспорьем для приюта.

Недавно они добыли целую дикую корову, и в ближайшее время у них не возникнет необходимость охотиться. Кстати, Курадо всё больше становился похожим на авантюриста.

Единственная проблема Курадо – это зависть других детей. Он практически каждый день общается с Мишель, ходит на тренировки с Николь, а иногда провожает Ретину до дому, если нет уроков.

Сам он это делал по одной простой причине – чтобы не быть одному, но остальные дети начали ему завидовать.

– Тебе просто скучно сидеть дома, верно?

- Ага, может, куда-нибудь ходим?

- Можно, но сейчас у нас урок.

Николь мало с кем общалась в этом городе. Можно сказать, что у неё только три друга. В остальное свободное время она тренировалась или просто отдыхала.

Николь села на стул, а Ретина взяла в руки скрипку. Струны под смычком начали издавать звуки, а потом и рояль подключился. Дивная мелодия разливалась по всей комнате, и все зрители, затаив дыхание, следили за каждой нотой.

Когда девочки закончили играть, все зааплодировала, и комната наполнилась нестройными хлопками. Николь было даже как-то не по себе, но, когда она посмотрела в толпу, увидела незнакомого человека, который явно выделялся из толпы.

На вид ему лет двадцать как минимум!

<http://tl.rulate.ru/book/12803/537351>