

Николь смогла достучаться до Максвэра и выбить себе дополнительное время. В любом случае, за всё придется платить, и девочка это понимала.

- Ладно, раз ты не собирался выдавать меня, зачем я тебе нужна?

- Э... А, ты об этом?

Николь что-то тревожило, старик – бывший король страны, которому могли понадобиться руки настоящего убийцы.

- Об этом пока не переживай, это так, на будущее.

- Погоди, то есть ты реально собираешься использовать мои навыки?

- Хм, можно сказать и так. Лучше скажи мне о другом...

- Что ты от меня хочешь?

Пот уже перестал бежать по спине, но говорить было неприятно. В горле пересохло, она боялась, что ей вновь придётся заняться старой работой, этот страх заставлял вновь напрячься.

Николь подошла к столу и налила из графина воды, после чего практически залпом выпила его.

- Как там Кортина? Ты же с ней хорошо общаешься, почему она ещё не узнала тебя?

- Наверное, я стала для неё чем-то большим, чем дочь её друзей. Можно сказать, пока я вне подозрений.

- Хм, а ты слишком удачливая. Надо с этой удачей что-то делать.

- Ага.

Николь вспоминал про рукоять, что получила от богини. Кстати, карбункул, переехавший жить в дом Кортины, сейчас гуляет с Мишель, девочке он так понравился, что она не захотела с ним расставаться. Можно было только надеяться, что она не будет наряжать его в платья.

- Кстати, вот это подарила мне богиня.

- Это?

- В записке от неё говорилось о том, что эта рукоять может использовать магию трансформации.

- Вот как, интересная история.

Уж кто, а Максвэр должен знать о магии трансформации абсолютно всё. Он один из немногих магов, обладающих возможностью использовать редкую магию.

Эта магия – далеко не панацея от всех проблем, поскольку вы не сможете превратить кинжал в лук или топор в щит. Она не подменяет действия предмета, а только усиливает его основные свойства.

К тому же магия трансформации работает только на предметах. Ей нельзя изменить человека

или животное, сделав его более сильным, нельзя уменьшить рост, чтобы протиснуться между скалами.

Если говорить коротко, то магия позволяет усилить оружие, превратив его в более грозное или, наоборот, в компактное в нужный момент, но оно никак не может изменить его полностью.

- Ого, да эта же рукоять сравнима с серебряной аркой!

- Э-э-э-э?

- Узнаешь потом. Скажем так, могущественный артефакт.

Артефакт-то хороший, но Николь так и не успела его проверить на работоспособность. Тренировка сейчас не повредит, да и можно попросить помощи настоящего эксперта по артефактам.

- Тогда, может, отправимся в сад и поэкспериментируем?

Максвэру самому не терпелось увидеть в действии такой прекрасный артефакт. Николь заменила рукоять кинжала на новую, так, как велела богиня. Кинжал не стал весить больше, да и в целом не изменился.

Они покинули дом и вышли в сад, располагавшийся сразу за особняком старика. Если направить магическую силу, можно понять, что рукоять может удлиняться или становиться толще, но похоже, что это не единственные её уникальные возможности.

Работать в доме с таким опасно, пока Николь не научится полностью управлять рукоятью, тренироваться надо только на улице.

Максвэр проверил все окрестности на наличие посторонних глаз и, убедившись, что за ними не наблюдают, скомандовал:

- Давай же начнём!

- Хм, я ещё не умею с ним обращаться.

- Давай!

Николь направила магический поток в рукоять, и тут же рукоять ответила на её манну. Процесс занимал не так много времени, но в первый раз у девочки ушло много времени, чтобы превратить кинжал во что-то другое.

Всего несколько мгновений, и рукоять кинжала удлиняется. Первое, что удалось почувствовать, – вес рукояти. Он немного увеличился, а сам кинжал превратился в большое копьё с острием в виде кинжала.

Его легко можно использовать как копьё или даже как шест для боя с острым наконечником. Николь слегка встряхнула оружие и тут же поняла, что копьё не только лёгкое, но и прочное. К тому же оно обладало прекрасной гибкостью, но в тоже время было твердо как сталь.

- Удивительно лёгкое!

- Как насчет потребления магии, ты не устаёшь?

- Хм... Нет, но думаю, что магия уходит из меня быстрее, чем я планировала.

- Попробуй ненадолго увеличить поток.

Следуя инструкции Максвэра, Николь усилила магический поток. Копьё сразу удлинилось до десяти метров, и его использование стало невозможным.

С другой стороны, даже один удар такого копья позволит вывести противника из боя. Николь тут же сократила поток, и копьё уменьшилось до одного метра, а сам кинжал превратился в подобие гарпуна.

- Прекрасно, можно оптимально подбирать длину оружия для нужного момента боя.

- Ага, а самое главное, что это не требует много сил.

Николь произнесла активирующие вибрацию слова, и кинжал завибрировал, но в этот раз рукоять поглощала вибрацию, и держать копьё было даже приятно. Изменяя длину копья, можно увеличивать радиус атаки.

Вот, что можно сделать, при помощи непростой рукояти.

- Интересно, осталось найти способ маскировать оружие.

- Маскировать? Это не проблема!

- Как это не проблема?

Николь достала из кармана кольцо и показала его старику. Возможность изменять себя и своё оружие хороша, но это только иллюзия. Тем не менее, даже если держать кинжал в руках, его никто не заметит.

- Иллюзия, отличная штука!

- Да, но что мне выбрать?

- Почему бы тебе не вырасти?

- Хм?

Старик был прав, всё, что надо сделать Николь, так это вырасти до нужного возраста. Убрать черты детского лица и некоторые особые метки.

«Хм...»

<http://tl.rulate.ru/book/12803/534287>