

Когда Николь подошла к пещере, она только заметила, как мужчины отправились внутрь за Кортиной. Она не могла себе позволить, чтобы Кортину поймали.

Оружие Кортины – другие люди. Она берёт их лучшие качества и позволяет лучше всего использовать навыки по время боя. Вот почему она не может сражаться в одиночестве. По факту, её бой – это просто попытка защитить Николь ценой своей жизни.

Для этого она была согласна на всё, даже разорвать свою одежду и попытаться своим телом отвлечь мужчин от идеи преследовать детей и монстра. Вот только теперь Николь рядом, и она готова помочь!

Теперь у Николь есть кольцо, что позволяет скрыть свою настоящую сущность. Это только иллюзия, не увеличивающая силу, скорость или уровень владения магии, но и этого будет достаточно, чтобы убить несколько пьяных авантюристов.

Николь преобразилась и аккуратно последовала за авантюристами и Кортиной.

– Рейд?.. Но как? – тихий и слабый голос Кортины долетел до Николь, сразу после того, как та убила первого авантюриста. Да, она использовала кольцо, чтобы превратиться в Рейда.

Но сейчас было не до разговоров, сначала необходимо уничтожить врагов. Для любого солдата узкая пещера может показаться худшим местом для сражения, но это не так.

Тёмная пещера, рельефные стены, практически полное отсутствие солнечного света, а потому и возможности разглядеть своего противника. Пещера является идеальным местом для такого человека, как Николь. Манипулировать нитями и заранее создавать ловушки. Как паук для своих жертв.

Вот почему Николь сразу закрепила нить за стену и подготовила её для дальнейшего использования.

– Ты кто ещё такой?

– В очередь, мы первые её увидели, пшёл отсюда!

Мужчина закричал, ещё не осознавая, что один из его друзей уже лежал мёртвым. Он кинулся вперёд, но запнулся об нить и с криком упал на пол.

– Чёрт!

– Ты как, живой? Смотри под ноги.

Узкая пещера без возможности уйти в сторону. Худшая идея Кортины для побега, но замечательное место охоты для Рейда.

Николь схватилась рукой за нить, а потом быстро дернула её на себя. Концы стальной нити всегда остро заточены, что позволяет не только с лёгкостью их прикреплять к чему-либо, но и служит дополнительным оружием.

Нить полетела к Николь, оставив на лице мужчины огромный шрам, заодно вырвав ему правый глаз.

– Гуа-а-а!!

- Что это?! Магия?..

В темноте практически невозможно разглядеть, обо что ты споткнулся или чем тебя атаковали. Ещё один из плюсов боя в пещере, если враг не видит, чем его атакуют, то он не сможет и защититься от такой атаки.

Николь взяла в руки кинжал и тихо вздохнула. Не нужно говорить, что и сам кинжал изменился. Он стал короче, но это только иллюзия.

- Кто следующий? Кто хочет умереть?

Один из авантюристов попытался атаковать Николь, кинжал и меч встретились, но кинжал прошёл сквозь меч как масло, но не повредил его.

Это была просто иллюзия. Меч авантюриста даже не достал до кинжала Николь. Хотя иллюзия в виде Рейда и стала больше, рост Николь не изменился, а потому и манипулирует кинжалом она сантиметров на тридцать ниже, чем кажется противнику.

Николь ударила по мечу авантюриста и тут же произнесла фразу «я чту бога апокалипсиса». Кинжал завибрировал и тут же начал разрезать стальной меч словно масло. Причина этого – сама сталь кинжала намного сильнее, чем сталь меча.

Интересно, почему кинжал хранился без особой охраны убийцами королевы трентов? Может, они не знали о его особенностях.

Однако, появилась и своя проблема. Клинком слишком вибрирует, что добавляет дискомфорт при его использовании. Запястье и плечо начинают ныть от боли.

- Гхм...

Николь отошла назад, достала из кармана клубок шерстяных ниток и быстро намотала их на руку. Это немного избавит от боли, но всё же кинжал и впрямь слишком сильно вибрирует, нужна огромная сила, чтобы справляться с ним.

- Что ты сделал с моим мечом?!

Мужчина смотрел на свой меч, разрубленный пополам. Ни один адекватный человек не поверит, что оружие можно вот так просто разрубить на несколько частей.

Нет, в мире существуют такие кинжалы или даже мечи, что могут легко рубить оружие противников, но, как правило, такие клинки на особом учёте и находятся только у элитных рыцарей или даже королей. К таким клинкам относится меч Риэля.

Николь сделал несколько шагов вперёд и сорвала с человека маску, а потом пнула его в живот. Находясь в шоке, мужчина не смог сосредоточиться и полетел назад. Ударившись головой об стену, он потерял сознание.

Теперь он точно мёртв, и дело тут не в кровотечении. Без маски или магии в пещере можно надыхаться ядовитым газом, а когда вы ранены, то дышите ещё быстрее, что сокращает время отравления до нескольких минут.

Остался только один противник, о котором Николь не слишком переживала. Пускай она слабее его, но сейчас всё на её стороне. Враг боится, он понимает, что может умереть, ведь его друзья

уже мертвы. К тому же у него не было правого глаза, да и он успел потерять много крови.

Встав, мужчина достал с пояса клинок и направил его на иллюзию Рейда.

Николь подняла кинжал вверх, указывая точно на горло мужчины, а потом тихо произнесла, чтобы Кортин не слышала:

– Если хочешь жить, бросай оружие и уходи. Узнаю, что ты рассказал кому-то о том, что видел тут, – умрёшь.

Мужчина решил, что жизнь важнее женщины и золота, бросил оружие и быстро побежал из пещеры, стараясь не оглядываться назад. Сейчас он молился всем богам, чтобы ему в спину не прилетел кинжал.

– Рейд, ты жив?!

Кортин со слезами на глазах бросилась вперёд. Она хотела обнять его, но это было иллюзией.

Как только Кортин дотронулась до него, он исчез.

Николь активировала дар скрытности и быстро покинула пещеру.

«Извини, так будет лучше».

– Рейд...

Николь медленно уходила из пещеры, она не хотела столкнуться с убегающим мужчиной, но душераздирающие крики Кортины заставляли её затыкать уши и идти как можно быстрее.

«Извини, я не могу...»

Крики, плач... Но Николь уверяла себя, что спасти её, было правильным решением...

<http://tl.rulate.ru/book/12803/529112>