

Ночью Николь отправилась на тайную еженедельную тренировку. Натянув пряжу вокруг ног и рук, Николь продолжала прыгать и размахивать мечом. Ночами холодно, но низкая температура заставляет работать ещё быстрее, чтобы не переохладиться.

К использованию нитей для усиления себя Николь уже привыкла. Благодаря магии интерференции и шерстяным ниткам девочка может совершать действия, которые не могла делать раньше.

Прыжки и размахивания мечом уже стали обыденными, Николь могла отрабатывать удары одной рукой даже без нитей, но её хватало всего на пять или шесть взмахов.

Нити позволяют развивать мышцы, но это не панацея от слабости тела. Другими словами, Николь не может всегда полагаться на шерстяные нити, нужно тренировать тело до уровня свободного обращения с катаной одной рукой.

К тому же, шерстяные нити всё равно приносят свой дискомфорт, и если Николь тренируется более десяти минут без передышки, на утро у неё болят руки и запястья.

В первые дни мышцы просто болели, и Николь не обращала внимания на всё остальное, но когда она начала тренироваться регулярно, вот тогда она и поняла, что не может тренироваться без передышки.

Имеются и другие проблемы: Николь всего лишь маленькая девочка, и даже постоянные тренировки не позволят ей противостоять взрослым на равных. Увы, сейчас она не может сделать что-либо ещё, кроме как тренироваться.

Прыгнув на ветку, Николь взмахнула мечом, а потом перепрыгнула на другую ветку.

Девочка тренировалась по ночам, но ожерелье на ней позволяло ей видеть ночью так же, как днём. Кроме того, серебристо-голубые волосы отражают лунный свет и немного освещают окрестность.

– Фух!

Николь села на ветку после очередного отработанного приёма. Чуть выше неё была натянута стальная нить, девочка использовала её как потолок. Если катана касалась нити, значит, взмах был неправильным.

Поднять катану вверх, а потом с резким взмахом попытаться разрубить противника, при этом лезвие клинка направляя вертикально вниз. Такое простое движение тренирует мышцы, а также позволяет отрабатывать самый стандартный приём в фехтовании.

Николь слезла с дерева и села на землю. Ночной ветер приятно дует, развевая длинные волосы. Девочка накладывает шарф, чтобы прикрыть лицо. Это нужно не только, чтобы её не узнали, а ещё чтобы уберечься от простуды.

Кожаная куртка серого цвета скрывает её в тени, и это позволяет Николь скрываться от любопытных глаз.

Если кто-то встретит сейчас Николь в лесу, то примет её за вора или карлика-убийцу. Кому в голову может прийти мысль, что семилетняя девочка может отправиться в лес ради тренировки?

«Да, я могу укреплять свою силу и дальше, но этого точно будет недостаточно, чтобы стать такой же сильной, как Герои. Зачем бог так сильно решила надо мной поиздеваться?»

С этим методом усиления Николь становится сильнее, но даже при всём своём желании она не станет такой же сильной, как Риэль или даже Рейд.

Николь решила вернуться, и когда она вошла на территорию города, услышала странные звуки.

«Хм... Плач ребёнка?»

Николь начали одолевать сомнения. Почему ребёнок плачет ночью? Может быть, это просто слуховая галлюцинация? Неприятно слышать плач ребёнка, тем более в такое время суток.

«Нет, я должна проверить!»

Она начала искать источник звука и, взобравшись на крышу одного из нежилых зданий, Николь услышала, откуда идёт звук. Посмотрев вниз с крыши, она увидела маленького ребёнка, он лежал и рыдал.

«Лучше бы это была галлюцинация!»

Сейчас Николь должна ему помочь, но тут есть проблем – она слишком заметна. Чтобы спрятать свою внешность, Николь накинула шарф на голову, заодно прикрыв правый глаз.

Если кто-то увидит её разноцветные глаза, они сразу поймут, кто она такая, а потому ей лучше всего прятать своё лицо, и самое главное, не показывать разный цвет глаз.

Скрыв свою личность таким образом, Николь спустилась с крыши.

– Парень? – Николь произнесла эти слова низким грубым голосом, насколько это возможно. Так она окончательно сможет скрыть свою личность.

– Му-у-у...

– Маленький мальчик?

Он даже не мог ответить, но мальчик поднял своё лицо и посмотрел на Николь. Синеватая кожа и грязное лицо, дешёвая рваная одежда и свалявшиеся волосы, напоминавшие шерсть собаки.

Ещё у него длинные руки и шишка на лбу, нет... Рога!

– Демон?

– А, ты об этом...

Мальчик попытался закрыть рога руками, это ещё не полноценные рога, скорее, просто отростки. Тем не менее, это настоящие рога, а он демон!

– Не бойся, я не демон! Я демон только наполовину.

– Только наполовину?

Николь не поняла, что он говорит. Как можно быть только наполовину демоном? Чтобы понять, что тут происходит, Николь достала фляжку с водой и сделала несколько глотков. Мальчик посмотрел на неё завистливым взглядом.

- Ты хочешь пить?

- Да...

Николь протянула ему фляжку. Так она познакомилась с полудемоном.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/515274>