

Дети так сильно хотели, чтобы Рейд поиграл с ними ещё в прятки, что ему пришлось остаться до самого заката.

Сначала Рейд хотел отправиться домой ночью, но до города он бы добрался только рано утром. В саду стояла небольшая беседка, в ней Рейд и попросился заночевать, но священники были против. Герой не должен спать на улице.

- Это не проблема, хорошая погода только сильнее позволяет выспаться.

Ему не хотелось, чтобы кому-то пришлось тесниться из-за него. На самом деле он собирался уйти ещё после проверки всех документов, но дети так сильно хотели с ним поиграть, что он не смог отказать им.

Также, Рейд остался тут из-за Кортины, он так давно не видел её улыбку, чтобы был готов остаться жить в этой церкви, только, чтобы она всегда была счастлива.

Всё же местный священник настоял на том, чтобы Герои остались на ночь в церкви. Один из священников уступил Рейду свою комнату, а сам согласился спать в келье, то же самое сделала одна из монашек, так что Кортина тоже будет спать в своей комнате.

Рейд лёг на кровать, но не смог уснуть. Пока они шли к церкви, оба молчали, а днём так были заняты, что он и забыл о своей основной цели. Он приехал сюда не только проверить детский дом, но и поговорить с любимой девушкой и попросить у неё прощения.

- Ничего, у меня ещё есть время!

Дети уже отправились спать, а потому в церкви сейчас все должны быть по своим комнатам. Рейд устал, но встал и вышел из комнаты. Он примерно знал, где находится комната Кортины, и, медленно перешагивая по гранитному полу, направился в нужную сторону.

Церковь напоминала собой слог «хэ»*. В западной части спали мальчики, а в восточной - девочки. Таким образом, разделение детей происходило со всеми правилами.

В месте соединения зданий - часовня, где проходят обряды и возносятся молитвы всем богам.

Рейд дошёл до двери, которая вела в часовню. Оттуда он сможет попасть в женскую часть церкви, а потом и найти комнату Кортинки. На двери висела надпись «Ночью не входить!»

Разумеется, если кто-то из детей будет бродить по церкви ночью, это может быть проблемой. Даже Герою не стоило вести себя так нагло, но желание извиниться перед девушкой было сильнее, чем все возможные приличия.

Рейд открыл дверь и вышел в центр часовни, а потом из тени к нему вышла Кортинка.

- Рейд, что ты тут делаешь? - шепотом произнесла девушка-кошка.

Каким-то образом они оба встретились в самой часовне, наверное, Кортинка отправлялась по делам, когда встретила Рейда. В некотором смысле встретится тут было более приятным, нежели в комнате Кортинки.

- Не похоже, чтобы ты спешила куда-то. Кого-то ждешь?

Хотя в последнее время Кортина была злой, время, проведённое с детьми, смыло этот гнев с неё. Теперь она вновь стала собой, доброй и ласковой Кортинкой.

Сейчас она мило смотрела на Рейда и даже попыталась взять его за руку.

- Я просто не могла уснуть и...

- Тссс!

Рейд приложил палец ко рту, попросив Кортинку помолчать.

Лунный свет пробивался через большое витражное окно на крыше часовни, освещая только их двоих. Догорающие свечи наполняли комнату прекрасным ароматом. Что ещё говорить! Это самое романтическое место, в котором они только находились.

- Хорошо, Рейд, я жду!

Вот только Рейд попросил её помолчать не потому, что хотел сказать ей три самых главных слова в своей жизни. Он прислушался и вновь услышал этот же звук.

Тихий визг!

- Ты слышала?

- Что?!

Рейд притянул к себе Кортинку, но не для того, чтобы поцеловать, а только для того, чтобы она услышала этот крик.

- Муррр... - тихо замурчала девушка-кошка.

- Я точно слышал это! Тина, ты должна была услышать его...

- Но я ничего не слышу.

Кортинка ничего не понимала. Сейчас самое время, чтобы поговорить и признаться в любви! Вот только Рейд сразу изменился, как она приблизилась к нему.

Вдруг она дернула ушами и услышала крик, как будто кто-то кричал под землёй. Рейд подошёл к центру комнаты и отодвинул большой едва заметный люк.

- Скрытый проход в таком месте?

- Я думала, что этот приют образцовый, но тут явно хранят какие-то тайны.

Скрытый подвал в приюте - это рассадник проблем в будущем. Это и тёмные дела приюта, вроде воспитания убийц или даже воров. Также там могут торговать людьми или даже устраивать бордели.

- Я должен всё осмотреть.

- Хорошо!

Рейд спустился вниз, а Кортинка осталась наверху, чтобы в случае чего поймать тех, кто будет убегать. Они отправились сюда только с проверкой, поэтому у Рейда был только кинжал и всего несколько нитей в куртке, а Кортинка вообще взяла с собой только обычный посох.

Рейд медленно шагал по неосвещённой пещере, его глаза давно привыкли к темноте, так что он чувствовал себя тут как дома. Это место можно назвать обжитым, в пещере нет камней или животных, а потому можно предположить, что пещерой пользовались довольно часто.

В конце своего пути Рейд наткнулся на дверь, через замочную скважину бил яркий свет. Вдруг, парень услышал крик.

- Чёрт! - выругался герой, но тихо, чтобы его не услышали.

Голос маленького ребёнка, и он явно кричит не от радости. Что, если уже кого-то убили или там и вправду бордель?

Времени думать не было, так что Рейд со всей силы ударил по двери, ветхий замок не выдержал, и дверь открылась.

Перед собой Рейд увидел картину - священника и маленькую эльфийку, которую он пытался убить ритуальным кинжалом.

Примечание:

*□ □ наша «Г», только на боку! Читается как «Хэ».

<http://tl.rulate.ru/book/12803/504133>