

— Идиот, — процедил Адам сквозь зубы.

Сквозь пелену пыли острое его копья устремилось к телу проклятого духа. Едва лезвие коснулось цели, как тварь отбросило в стену с чудовищной силой.

— Проклятая техника моего копья называется «Прикоснуться к Богам» Любой, кого заденет остриё, отлетает назад со скоростью, равной силе удара, умноженной в два с половиной раза, — Копьё Лонгина, фирменное оружие Адама, было проклятым инструментом специального высшего уровня. Его врождённая техника позволяла отбрасывать противника с силой, сравнимой с эффектом Чёрной Вспышки.

Дух взвыл нечеловеческим голосом, когда боль пронзила его тело. Адам стряхнул кровь с наконечника копья, скривившись от отвращения и пытаясь скрыть гримасу боли — ушибленная рука давала о себе знать при каждом движении.

Когда пыль наконец осела, он заметил то, чего не видел раньше: невысокую девушку с двумя светлыми хвостиками. Рядом с ней лежал мужчина в костюме, рассечённый пополам. Девушка всхлипнула, и проклятый дух мгновенно развернулся, готовясь к прыжку.

Адам раздражённо выдохнул и метнул копьё одной рукой. Острие пронзило тварь, и техника оружия вновь сработала, швырнув духа через всю комнату. По стене в месте удара расползлась паутина трещин.

С диким воем дух вырвал копьё из своего тела, оставив три кровоточащие дыры в торсе. Отшвырнув оружие в сторону, он снова бросился к девушке, но Адам уже стоял между ними с серебряным мечом в руке.

Когда тварь замахнулась, юноша отбил коготь лезвием клинка, стремительно крутанулся и вонзил меч в грудь духа, после чего пнул его прочь.

«Эх, владел бы я так же хорошо рукопашным боем — с сожалением подумал он, вспоминая, как в юности тренировался только с оружием. — Хотя выбора особо не было — "нет проклятой техники, нечему учить", как они говорили»

Под эхо семейных упрёков Адам рванулся за духом, подпрыгнул и рубанул сверху вниз. Тварь вскинула голову, отбила меч в сторону и попыталась сомкнуть челюсти на шее юноши. Адам стремительно отклонился назад и пнул духа в подбородок.

Он уже готов был нанести финальный удар, как вдруг его самого с огромной силой впечатало в стену — треск рёбер эхом отозвался в груди.

Обернувшись, он увидел девушку, которую пытался защитить — она держала его копьё, а по щекам текли слёзы.

— Н-нельзя его убивать! — выкрикнула она, игнорируя, как дух рядом приходит в себя. — Я люблю его!

Адам с кряхтением поднялся на ноги, опираясь на меч как на трость. Свободной рукой он прижимал свежую рану на боку, нанесённую этим чёртовым окном. Паника начала подступать, но он взял себя в руки, сделав глубокий вдох — привычный способ упорядочить мысли.

«Значит, она окно. Либо стала им из-за избытка негативных эмоций, породивших проклятую энергию. Раз говорит о любви — похоже, это та самая неверная подружка»

Девушка бросила копьё и повернулась к духу:

— Прости меня! Пожалуйста! — слёзы ручьём лились по её лицу, пока она кланялась существу, в которое превратился её парень.

Дух устался на неё и разинул пасть, готовясь к удару. Адам вздохнул и поднял руку, призывая проклятую энергию — она завихрилась на ладони, формируя тонкую нить, которая быстро превратилась в верёвку из проклятых щупалец. Он метнул её вокруг склонившейся девушки и дёрнул на себя, вырывая её из-под клацнувших челюстей.

— Держись подальше, дура, — скомандовал он, поднимаясь на ноги и проходя мимо упавшей девушки. Проклятая верёвка распуталась и растаяла в воздухе, когда Адам принял боевую стойку. — Ну что, готов?

Дух взревел и ринулся вперёд, выставив когти для удара. Адам ускользнул от атаки, рубанул мечом, но промахнулся — тварь отпрянула назад и развернулась для удара тыльной стороной лапы. Юноша быстро выставил меч, блокируя атаку с шипами, но сила удара отбросила его назад.

Он снова бросился в бой, нанося удар за ударом, кружась после каждого парированного выпада для новой атаки. Дух с трудом, но отбивал все удары, время от времени пытаясь достать противника размашистыми ударами.

Арасака попыталась подняться, чтобы схватить копьё и остановить жестокого подростка, атакующего её парня. Она едва успела встать на одно колено, как перед ней возник беловолосый мужчина в чёрной форме.

— Я бы не советовал, дамочка, — произнёс он, не глядя на неё — его взгляд был прикован к шквалу ударов, которыми обменивались дух и мальчик. — Как думаешь, кто победит?

— Котаро, конечно! — вызывающе ответила Хару. Беловолосый промышчал что-то неопределённое — то ли соглашаясь, то ли нет.

Адам нанёс диагональный удар через всё тело духа, но тот одной рукой отбил меч в землю, а второй уже метил кулаком в торс юноши. Внезапно Адам вскинул руку вверх, выпуская щупальце проклятой энергии в потолок — оно подняло его над ударом, позволив пнуть духа в лицо. Приземлившись, он выдернул меч из земли и продолжил атаку.

«Из-за категории духа он нанёс едва ли серьёзный урон после первых ударов копьём. Поскольку мстительные духи классифицируются иначе, чем обычные, сложно определить его уровень. Возможно, высший полу-второй? — размышлял Годжо. Когда Адам прицепился к потолку, глаза мага заметно расширились от проявленной изобретательности. — Подобрал копье, он мог бы уже закончить бой. Чего же он ждёт?»

Адам внутренне блаженствовал, нанося удар за ударом по руке духа, хотя каждая атака парировалась.

«Боже, как же здорово драться для снятия стресса. Особенно когда представляешь на этой уродливой роже лицо Фушигоро»

Несмотря на пронизывающую тело боль, он испытывал только радость от непрерывных атак.

Дух резко отпрянул назад, соединил кулаки там, где только что была голова Адама — тот пригнулся и скользнул вперёд, чтобы нанести удар снизу вверх. Сразу же вонзил меч в торс твари и протащил вдоль тела, распарывая его под фонтан ядовито-фиолетовой крови. Дух издал душераздирающий вопль и начал рассыпаться пеплом, а Адам триумфально возвышался над ним.

— Ах, как же хорошо, — вздохнул он, с удовлетворением потягиваясь. Медленно обернулся туда, где была девушка, и увидел нависающего над ней Годжо. — А ты когда вернулся?

Годжо комично наклонил голову:

— Да в здании больше никого не было, так что я просто сидел вон на том диване и наблюдал за представлением, — он махнул в сторону перевернутого дивана с изодранной красной обивкой, из которой клочьями торчал поролон.

Адам вздохнул, пожал плечами и, прихрамывая, направился к своему копы:

— Что ж, рад, что ты развлёкся, — он осторожно прижал ладонь к кровоточащей ране на боку, и только тогда Годжо заметил, что рука юноши перебинтована. — Правда, мне срочно нужна медицинская помощь.

Годжо молча наблюдал, как ученик пытается собрать свои вещи, но в итоге просто оседает на пол. Серебристые волосы слиплись от пота, по бледному лицу градом катились капли, а руки едва заметно подрагивали.

«По крайней мере, он успокоился. Хотя, надеюсь, это не из-за потери крови» — беловолосый маг подхватил своего ученика на руки, закинул сумку для гольфа на плечо и повернулся к окну, за которым виднелось тусклое вечернее небо.

— Я пришлю кого-нибудь из коллег, чтобы удалить избыток проклятой энергии из твоего тела. Держись, хорошо? — Годжо телепортировался из здания, оставив после себя лишь лёгкое колебание воздуха.

Арасака Хару, оставшись одна в разгромленной комнате, беззвучно упала в обморок. Её тело бессильно опустилось на холодный бетонный пол, усыпанный пылью и осколками. В воздухе всё ещё витал тяжёлый запах проклятой энергии, смешанный с металлическим привкусом крови.

<http://tl.rulate.ru/book/128009/5484581>