

— Хочу домой, — еле слышно прошептал он в пустоту комнаты.

Именно в этот момент в дверном проёме показалась голова Иджичи:

— Пора на встречу с директором! Я покажу дорогу до его кабинета.

Адам нехотя соскользнул с кровати и поплёлся за своим провожатым.

— Разве вы не говорили, что встреча будет внизу пагоды? — поинтересовался он, следуя за Иджичи по извилистым коридорам общежития.

— Именно там! Мне как раз нужно сдать отчёт, так что по пути, — Иджичи надел свои туфли, завязывая шнурки с идеальной точностью — очередное подтверждение теории Адама о том, что перед ним бизнесмен, притворяющийся магом.

Серебровласый юноша обулся следом и вышел наружу. Неровные бетонные плиты дорожки заставляли его двигаться странной, напряжённой походкой.

— Вижу, ты ещё не привык ходить по таким дорожкам, — усмехнулся Иджичи, указывая на свои ноги. — Секрет прост — ставь ногу по центру плиты. Звучит легко, но требует практики.

Адам промышчал что-то в знак согласия, сосредоточенно глядя под ноги и пытаясь правильно ставить стопы.

Спустя пять минут он уже стоял перед директором, который, к его удивлению, увлечённо шил какую-то куклу. Лаймово-зелёная ткань странно контрастировала с чёрными бусинами глаз и зубастой ухмылкой игрушки. Янтарные глаза Адама неотрывно следили за куклой.

«Интересно, это нормально — чтобы старики коллекционировали плюшевые игрушки?»

— Здравствуй, Адам, — начал директор на безупречном английском. — Как тебе уже известно, ты поступаешь в эту школу, чтобы стать магом дзюдзюцу.

Адам мысленно закатил глаза. Какое ему дело до дзюдзюцу? Он просто хотел быть нормальным. Иметь нормальную семью.

— Несмотря на твоё зачисление, у меня есть собственный отборочный процесс, который покажет, достоин ли ты времени моих преподавателей. Если нет... — директор сохранял нейтральное выражение лица, но за ним явно пряталась усмешка, — думаю, твой клан не станет оплачивать обратный билет, верно?

«А это значит — верная смерть»

Адам прищурился, впервые за всё время отведя взгляд от странной игрушки:

— И что же это за отборочный процесс?

— Зачем ты хочешь стать магом дзюдзюцу? — несмотря на предыдущий слегка раздражающий тон, этот вопрос прозвучал абсолютно серьёзно.

Адам фыркнул, уперев руку в бок:

— Разве не очевидно? Я не хочу становиться магом дзюдзюцу. Уверен, вы знаете, почему меня сюда отправили.

Глаза директора расширились, на лице расплылась улыбка. Через мгновение он разразился смехом — настолько редким явлением, что даже кукла, казалось, была шокирована, повернув голову с изумлённым выражением. Адам в ужасе отшатнулся, увидев, как игрушка двигается сама по себе.

— Прекрасно! Значит, не хочешь становиться магом дзюдзюцу. Знаешь что? Я тоже не хотел!

Адам молча слушал, как директор, поглаживая куклу в руках, начал рассказывать свою историю. Игрушка, к вящему его изумлению, словно мурлыкала от прикосновений.

— Когда в семь лет я открыл свою технику, всё, чего я хотел — создать большую семью плюшевых кукол! Как видишь, мне это удалось, — он нежно погладил игрушку. — Не все маги дзюдзюцу жаждут изгонять проклятых духов. Кто-то делает это ради денег, кто-то ради гордости, кто-то ради семьи или любви. В наши дни экзорцизм — скорее средство достижения цели. — Директор пожал плечами, не теряя улыбки. — Так скажи мне, чего хочешь ты?

Юноша погрузился в размышления.

— Я... я пока не уверен, — солгал Адам, но недоверчивый взгляд директора показал, что тот раскусил ложь.

— Расскажешь мне когда-нибудь, и, возможно, мы что-нибудь придумаем. А пока... — он улыбнулся, — добро пожаловать в Школу Дзюдзюцу, Адам Ревин. Надеюсь, тебе здесь понравится.

Адам удивлённо моргнул, поклонился и покинул комнату — единственное, чему его научил клан, были правила этикета.

Когда юноша ушёл, из темноты появился новый человек — беловолосый мужчина в серой повязке на глазах.

— Бу! — шутливо воскликнул он, пытаясь заставить наставника вздрогнуть.

— Чего тебе, Сатору? Если спрашиваешь про следующее собрание преподавателей — в четверг, в четыре часа, — Яга, за десять лет привыкший к выходкам своего ученика, перешёл сразу к делу.

— Ха-ха! Ты же знаешь, я не приду, — весело отмахнулся Сатору. — Просто хотел узнать, как там мой новый ученик.

Он поддел пальцем повязку, слегка приподняв её, и его улыбка сменилась хмурым выражением:

— Его уровень проклятой энергии тревожит. Ниже, чем у проклятого духа третьей категории.

— Мы оба знаем, что это быстро изменится. Ты читал то же сообщение, что и я. Он продолжит расти, — ответил Яга, перехватывая иглу поудобнее, чтобы сделать новый стежок на своём плюшевом друге.

— Полагаю, речь о его проклятой технике? — Годжо прислонился к колонне рядом с креслом директора.

— Именно. Как она называется?

— «Увеличение статуса» если не ошибаюсь. Они не знают её полного потенциала, поскольку он отказывается её использовать — проблема, которую они сами и создали, — Яга бросил многозначительный взгляд на своего бывшего ученика, ставшего сотрудником.

— Полагаю, ты это исправишь?

Годжо убрал палец, позволив повязке щёлкнуть по лицу:

— Да-да. Если смогу, — с этими словами он телепортировался прочь, оставив Ягу одного в зале.

— Я беспокоюсь об этом ребёнке, — пробормотал директор, и кукла в его руках прижалась к нему в утешающем жесте.

<http://tl.rulate.ru/book/128009/5484576>