

Шрам поражения

[Раса]: гоблин

[Уровень]: 14

[Класс]: Королевский, Вождь орды

[Навыки]: Предводитель Орды, Мятежность, Нестерпимый Вой, Владение Мечом 4-, Неутолимая Воля, Блуждающая Душа, Мудрость Правителя, Зеленоглазый Змей, Танцующий со Смертью, Красная Змейка, Управление магией, Душа безумного воина

Божественная защита: Богиня Нижнего Мира, Алтезия

[Атрибуты]: Тьма, Смерть

[Питомцы]: кобольд, уровень 9

[Дополнительный статус]: Святое очарование

Густой запах свежей крови разливается в воздухе.

Когда я догоняю основной отряд, я понимаю, что опоздал. Охота уже закончилась.

- Повреждения? - Спрашиваю я, все еще тяжело дыша после такой гонки.

- Все наши питомцы были убиты. И три гоблина из основного отряда, - отвечает Ги-Го, низко склонив голову, в его голосе звучит сожаление.

- Я неправильно просчитал ситуацию, - отвечаю я.

Серый волк мог быть не один, я не знаю этого точно. Может быть, это пара таких чудовищ. Тогда, пока я сражался с одним из них, второй атаковал гоблинов.

Поэтому волк так легко дал мне уйти.

Не желая подвергать себя ненужной опасности, он сделал все, что хотел, и ушел.

- Черт, - ругаюсь я сквозь зубы. - Есть раненые?

- Только легкие царапины, ничего серьезного.

- Тогда идем дальше. Я хочу как можно скорее добраться до поселения.

В итоге, серый волк так и не возвращается, так что мы спокойно доходим до деревни.

И все же, меня не покидает ощущение того, что я проиграл. Горечь поражения не оставляет меня.

Я проиграл этой твари. Я проиграл.

Стискиваю зубы.

Я заставлю этих ублюдков заплатить за все.

Красная змейка на моей руке ужасно чешется.

Я никак не могу успокоиться с того дня, как я поиграл серому волку. Пытаюсь вымотать себя, бегая без остановки, но это тело никак не устает. Оно словно бы забыло слово «слабость». Единственное оставшееся чувство – ужасный зуд.

Прежде чем я успеваю что-либо понять, без моего мысленного желания активируется навык «Душа безумного воина». Оно словно взрывает мой мозг изнутри, энергия распирает мое тело, вырываясь наружу из каждого кусочка плоти.

«Враги, мне нужны враги!» – просит моя душа. Я кровожадно оглядываю свою орду. – «Где здесь враги!? Нужно убить! Нужно зарезать! Враг! Противник! Угроза!»

Все мое сознание обращается в эту мысль.

«Почему ничего нет!? Почему нет!? Где все!?!»

Я впадаю в какой-то своеобразный транс, поглощенный желанием убивать и разрушать.

– Все в деревню! – Кричу я, приказывая гоблинам входить, а сам бегу в хвост орды.

Давайте за мной, ублюдки! Я убью всех, всех!

– ГУРУАААА!

Я то ли рычу, то ли вою, и этот звук отдается гулким эхом. Я вглядываюсь в тропу, по которой мы пришли.

– Король, – слышу я со спины. Старый гоблин.

Король? Король.... Да! Я король! Король! Я! Я! Я!!! Король!

Я король!

Мне так хочется выпустить на волю всю ту энергию, что клубится внутри меня. Разрушить все на своем пути! Сломать! Разбить! Убить! Убить их всех! УБИТЬ! УБИТЬ! УБИТЬ!

Я снова рычу и вонзаю свой стальной меч в землю.

«Молчать!» – приказываю я своему мозгу. Собравшись, я активирую «Мятежность», чтобы успокоиться.

– Король? – переспрашивает старик.

– Все добрались до деревни? – я отвечаю вопросом, надеясь, что мой голос не дрожит.

– Да, никаких проблем не было.

– Хорошо... Я хочу немного побыть в одиночестве. Не пускай ко мне никого.

- Как прикажете.

Старик уходит, а я не сдвигаюсь с места, пока у меня не получается до конца подавить «Душу безумного воина».

К счастью, даже раненые гоблины умудрились добраться до поселения целыми и невредимыми.

Несмотря на то, что в деревне достаточно места, я решаю разбить ее на несколько частей для удобства. А еще это поможет мне не думать о поражении.

В центре находится открытое пространство, где гоблины обычно едят. Посередине сложено несколько камней, образующих костер. В северной части деревни поселились наши пленники. На востоке живу я.

Я решаю, что рядом со мной будут жить эволюционировавшие гоблины. Остальные же расположатся вокруг центральной поляны, вдоль забора. Такой порядок не только показывает приближенных к королю, но и облегчит управление. На западе от жилищ редких гоблинов я размещаю тех, кто не может сражаться. Гоблинов, пришедших вместе с Ги-Го, я поселяю несколько отдельно, чтобы снизить вероятность разногласий.

Теперь под моим началом уже больше девяти десятков гоблинов, но они все равно слишком слабы. Наиболее отощавших я препоручаю Ги-Гу, пока я думаю о способах борьбы с волками.

Как-никак, мы находимся всего в одном дне ходьбы от стаи опасных хищников. Они вряд ли смогут разрушить деревню, напав на нее, но доставить неприятности охотникам им не составит труда. Так что я приказываю гоблинам переместиться в безопасное место.

Серых волков может быть не двое, а больше. Нужно как можно скорее придумать что-нибудь.

Размышляя, я хожу туда-сюда по деревне и в какой-то момент понимаю, что нахожусь перед сараем Решии. Оттуда доносятся требовательный скулеж.

Знакомый голос.

Хмурюсь, пытаюсь найти источник звука. Ну, точно, это мой кобольд, которого Решия кормит с рук. Он виляет хвостом и, получив долгожданный кусок мяса, жадно поглощает его с таким блаженным выражением морды, словно он только что оказался в раю.

Так как изначально этот сарайчик предназначался для содержания животных, он довольно легко просматривается снаружи. А еще он совсем не закрывается. Так что все, что обеспечивает безопасность пленников и удерживает их от побега, – это мое слово.

Кобольд замечает меня и бежит встречать, не переставая вилять хвостом. Он вьется у меня под ногами и радостно похрюкивает. И все это время у него в пасти кость.

Кажется, я слишком пристально вглядываюсь в него, потому что у меня активируется навык «Красная змейка»:

[Раса]: кобольд

[Уровень]: 9

[Класс]: малыш

[Навыки]: Ведомый желудком, Всеядность, Обжора

[Божественная защита]: отсутствует

[Атрибуты]: отсутствуют

Хозяин: подчиняется Королевскому Гоблину.

Мне посмеяться над тем, что он умеет только есть?

Не могу сказать, что мне нравится смотреть на этого глупого юнца, но зато я хотя бы перестаю злиться.

Я вздыхаю и слышу голос из глубины сарая:

- Вы вернулись?

- Да, хотя все прошло не слишком гладко.

Немного успокоившись, я вхожу в сарай.

[От лица Решии]

- Выглядишь раздраженным, - замечаю я.

На это гоблин, стоящий передо мной, невесело усмехается.

- Я потерял несколько своих подданных, хотя, как вождь, я не должен был этого допустить. Это отвратительно.

Хочешь сказать, что ты в депрессии?

С тех пор, как я обрела покровительство богини исцеления, я получила множество различных привилегий. Лучшее образование, пониженные налоги в различных странах, особое отношение и так далее. В лучшем образовательном учреждении человеческой расы, Мраморной Башне, я получила способность распознавать ложь. Неважно, что за создание передо мной - я смогу понять по его глазам, врет ли он или говорит правду. И вот сейчас, глядя в глаза этого гоблина, я понимаю, что он не кривит душой.

Среди людей бытует мнение, что эти чудовища жестоки и эгоистичны. Им чужды любые теплые чувства, они слепо подчиняются своим инстинктам и примитивным желаниям. И все же... Чем же тогда является этот гоблин?

С того момента, как он поймал нас, он раз за разом продолжает переворачивать все мои представления о гоблинах и шокировать меня.

Например, когда напали орки. Очевидно, что он уступал им в силе, но все же... он сразился с ними. А потом попросил, чтобы я сначала исцелила его помощника. Это очень благородный

поступок.

И этот его взгляд, когда он назвал себя королем...

Если бы он был человеком, он бы вошел в летопись, как мудрый и справедливый правитель, поколения помнили бы о нем. И я не сомневаюсь в этом. Сейчас наши феодалы так заняты своими землями, постоянно устраивая междоусобицы в погоне за властью и богатством, готовые на все ради этого, даже на убийство собственной родни. И в церкви, которая должна проповедовать любовь и нести свет, царит примерно такой же бардак!

Почему, почему люди не могут быть хотя бы немного добрее?

Я терпеть не могу атмосферу столицы, поэтому я надеялась устроиться где-нибудь в церкви ближе к границе, рассчитывая, что там люди ведут себя по-другому, и дорога привела меня в Темный Лес. И вот сейчас передо мной стоит гоблин, называющий себя местным королем.

Из-за довольно резкой смены обстановки я плохо себя чувствовала поначалу. Но потом я начала привыкать к этому. Кроме того, этот гоблин ведет себя совершенно не в соответствии со стереотипами. Да, он гоблин, но есть в нем что-то от человека. Я чувствую это по его словам, по его поведению.... Он проявляет самые разные и сложные эмоции.

Меня всю жизнь учили, что гоблины очень простые существа. Мой опыт подтверждал это. Нет человека, который не согласился бы, что гоблины – дикие чудовища, ведомые своими порочными и примитивными желаниями.

Но этот гоблин взял и перевернул все стереотипы с ног на голову.

За то короткое время, что я провела с ними, я нашла в них больше человеческого, чем в людях.

И все же... Я человек. И если они решат сражаться против людей, я не смогу встать на их сторону.

Поэтому, я прошу, не делайте этого. Пожалуйста.

Я сплю.

Почему-то я точно знаю это.

В моем сне девушка с мечом должна сразиться с ужасным монстром. Он горой возвышается над ней. Воительница ему не противник. Но она все равно стоит напротив него с мечом в руках.

У воительницы нет ни коварства, чтобы победить противника хитростью, ни физической силы. У нее есть только решительность. Подтверждением этому является то, как она взмахивает мечом, хотя ее дыхание выдает страх.

Я понимаю, что она проиграет.

Жуткое злобное создание против девушки с мечом. Какие тут сомнения?

И все же девушка, приближаясь к чудовищу, ни на миг не останавливается, ее шаги такие же ровные и уверенные.

Ее не останавливает даже сотрясающий землю рев.

Она одну за другой отбивает атаки и уворачивается от них.

А затем она сама переходит в наступление и наносит удар.

Прямо в сердце огромного монстра с пылающим мечом. И когда чудовище роняет его, оно смотрит на меня.

Это же я.

Меч воительницы пронзил мою грудь. И это из моих рук падает пылающий клинок.

Затем я слышу голос:

- Это судьба. Это твое предназначение.

Я просыпаюсь в холодном поту, вздрагиваю и почти падаю с кровати. Шиплю от раздражения.

Выхожу на улицу. Темно, хоть глаза выколи, в небе сияют две малиновые луны и россыпи ярких звезд. Свежий ночной ветер овеивает мое тело.

Чей голос говорил со мной во сне? Моя судьба? Предназначение?

Любопытно. Меня должны убить?

Я брожу по деревне, пытаюсь стряхнуть с себя остатки сна. Ловлю себя на мысли, что я слишком настороженно отношусь к шелесту деревьев. По-моему, я стал слишком пугливым.

И снова ноги приводят меня к сарайчику Решии. Она, должно быть, спит. Но когда я подхожу ближе, я вижу ее. Она молится. Молится малиновым лунам.

- Собираешься насрать на меня страшное проклятье? - шутя, спрашиваю я.

Она медленно открывает глаза, и выражение ее лица заставляет меня вздрогнуть.

- Кто ты? - спрашиваю я.

Абсолютно пустое лицо. Нет, в обычно ситуации это не так плохо, учитывая то, что Решия вообще редко проявляет какие-либо эмоции, но сейчас... Оно безжизненное. Обычно я могу прочесть какие-то нотки недовольства, злости или печали, но сейчас я вижу только пустоту.

- Не самый острый нож, но я возьму его.

Голос похож на ее, но что-то в нем не так... Только я не могу понять, что. Еще и эти странные слова...

Решия бросает на меня взгляд своих аметистовых глаз. Я застываю, чувствуя себя глыбой льда. Тело наливается тяжестью, я не могу пошевелиться.

Я активирую умение «Мятежность», чтобы скинуть с себя оцепенение, но внезапно в моей голове раздается срывающийся крик.

- Зенобия-я-я-а-а!

Алтезия, богиня Нижнего Мира, решила забрать себе весь контроль над моим телом.

- Я прошу тебя, дай ему покой. - Произнесенные Решией - впрочем, уже бесполезно отрицать, что существо передо мной не кто иная как сама Зенобия - слова сдерживают богиню Нижнего Мира.

Я падаю на колени.

- Ты выглядишь страдающим, - замечает богиня.

- Все вашими стараниями, - отвечаю я. Изю всех сил пытаюсь пошевелиться, но у меня ничего не выходит.

- Почему ты так сопротивляешься судьбе?

- Я задам встречный вопрос, почему вы подчиняетесь судьбе?

Мне кажется, что она вздыхает, но я не могу сказать наверняка, что она чувствует или о чем думает.

- Моя старшая сестра пошла против своей судьбы. И вот опять, она сопротивляется, едва только увидев меня. Это не кажется тебе глупым? - говорит Зенобия.

- Тогда почему бы вам просто не оставить нас!? Меня и Решию?

-... Источник твоей энергии, твое желание бороться, твоя мятежность не бесконечны. На самом деле, они уже почти достигли своего предела.

Из рук Решии исходит мягкий свет. Она касается моего лба пальцами, и по моему телу разливается тепло.

- Ты не сможешь избавиться от святого очарования.

Снова хочешь раздавить мое сердце?

Я был так занят все это время, что совершенно не проверял свой статус в последнее время. Кто бы мог подумать, что это так обернется?

Очарование богини, которым я пренебрегал, высвободило такую мощную энергию, сыгравшую против меня.

Я снова пытаюсь встать, но вместо этого падаю на спину.

Зенобия-Решия смотрит на меня так, как смотрят на луну.

- Заботься о моем дитя, - говорит она, склонившись ко мне.

- Сколько ты еще собираешься играть с чувствами людей!?

Она снова протягивает ко мне руку и касается моей груди.

- Это подарок от меня. Он должен смягчить проклятие, которое наложила моя сес-тра... - говорит богиня, ее голос затихает.

Решия без сил падает на мою грудь.

- Но будь осторожен. Чем больше ты используешь магию, тем ближе ты становишься к моей сестре. - доносится до меня едва слышный шепот. - Алтезия известна как богиня сопротивления, богиня мести и бунтарства. Поэтому, пожалуйста... защищай мою... любимую... дочь...

Наконец все затихает, и я слышу лишь мерное дыхание спящей Решии. Потом я понимаю, что снова могу шевелиться, а в голове не отдается эхом голос богини Нижнего Мира.

Я потягиваюсь, глядя на малиновые луны.

Зенобия...

Ты сказала мне, что глупо противиться судьбе. И еще ты сказала мне защищать Решию

Но та судьба, которую я видел в моем сне... Разве она не тревожит тебя?

Лицо той воительницы... Она плакала. Решия плакала.

И если вы говорите мне защищать это... тогда у меня нет иного выбора, кроме как пойти против вас и всей вашей братии.

Я не умру и не убью Решию. Пусть это против богов, пусть это против судьбы.

Эффект от «Святого очарования» увеличен.

Благодаря божественной защите Богини Исцеления, Зенобии, ментальные атаки Богини Нижнего Мира, Алтезии, будут подавляться.

<http://tl.rulate.ru/book/128/4702>