

ТОМ 2 - АНТРАКТ: ДРЕВНИЙ ГЕРОЙ

Карад был получеловеком, рожденный рабом. Его отец и его мать были рабами-полулюдьми, хотя их коричневый мех был высоко оценен в племени клыка.

Карад родился рабом и вырос рабом, как и его мать и отец, которые жили жизнью рабства и в конечном итоге умерли рабами.

«Наши предки когда-то бегали по обширным равнинам».

Он все еще помнил нежный голос его матери.

«Так почему мы здесь? В таком месте?»

Жизнь раба была ужасной. Они были вынуждены жить в маленьких комнатах и им даже было запрещен выход. Они даже не могли есть вдоволь.

Однажды, когда дети эльфов заставляли его плакать, он задал вопрос матери.

«... Ну, когда-то, мы внезапно оказались в разгар войны, а затем, прежде чем мы это узнали, мы оказались здесь».

В конце концов, его родители умерли, а несколько десятилетий спустя он внезапно оказался частью рабского взвода, направленного в Синфол.

«Йо, брат», - крикнул ему голос.

«Снова ты», сказал Карад.

Перед Карадом был мальчик из племени клыка из другой деревни.

«Не будь таким холодным, - сказал юноша.

«У меня нет с тобой никаких дел, - сказал Карад.

"Но у меня есть. Брат, ты не пойдешь с нами? Мы с радостью примем тебя.»

Этот человек приставал к нему со вчерашнего дня, прося его придти в его деревню.

Там они могли охотиться, как им заблагорассудится, сражаться, как им заблагорассудится, и воспитывать семью по своему усмотрению.

«... Побег - это смерть. Каждый раб знает это, - сказал Карад.

Его ближайшие товарищи, которые были как и он, со смирившимися глазами. Рабы обычно умирали, если они сбежали, чтобы показать пример.

«Я не знаю, что с тобой случилось в прошлом, но это возможность. Чтобы быть похожими на наших предков, мы собираемся ... Эй! Куда ты идешь?"

«Извини, но я хочу работать над своим оружием. Я хочу немного увеличить свои шансы на выживание ».

«Не то чтобы, ты можешь назвать свою текущую жизнь« жизнью »».

Карат сердито повернулся к молодому человеку. «Тем не менее, я не хочу умирать. Вот почему мы ... »

Парень нахмурился. «Еще есть завтра. Надеюсь, ты сможешь дать мне хороший ответ.»

«Я говорю тебе, я ...»

«Я подожду тебя, брат».

Мальчик обернулся и ушел. На его спине можно было увидеть бесчисленные раны, некоторые еще свежие.

«Он тоже раб, не так ли? Почему он так настойчив? - пробормотал Карат.

Когда он вернулся к своим товарищам, он начал работать над своим ржавым оборудованием. Их кожаные доспехи были отчаянно сделаны женщинами, даже если они могли никогда не вернуться домой. Их броня была намного хуже по сравнению с сине-серебряной сталью, которую носили эльфы.

Каждый день это была еще одна битва со смертью.

Несмотря на это, он хотел встретиться с женой. Хотя их было мало, он хотел защитить людей, которых любил. Это было единственное, что оставило Карада быть «живым», и у него не хватило смелости, чтобы пожертвовать этим.

«Эй, этот парень только что ...» - сказал получеловек.

Помимо проведения технического обслуживания их оборудования, было мало что делать. Вся армия Симфории успокоилась, после того, как они завоевали Синфол, но оборотни затаили дыхание и ждали в стороне следующей битвы, как всегда.

«Он ушел», - сказал Карад, хотя он, казалось, задумывался.

"Что? Что-то случилось? - спросил получеловек.

«Мне просто интересно ... Каково быть свободным?» - сказал Карад.

-Свобода.

Карад старался не думать об этом, но когда ему было нечего делать, он не мог не думать об этом.

«Наверное, ты можешь есть столько мяса, сколько захочешь», - ответил получеловек.

«Глупый, ты думаешь, что можешь охотиться со своими навыками?» - подтрунивал Карад.

Они болтали между собой, но, в конце концов, кто-то вздохнул и сказал: «Возможно, это похоже на героя, Харида».

Герой, Харид.

Это было имя героя-оборотня, который стоял против людей, когда их преследовали через равнины. Карад всегда любил слушать рассказы перед сном от своей матери.

Он мечтал стать однажды таким же, как он.

Он никогда не переставал мечтать, даже когда над ним издевались эльфийские дети, но где-то, он начал думать, что для него невозможно стать этим героем.

«Герой, Харид, да?»

С каких это пор он ...



На следующий день этот человек снова пришел. Его предложение не изменилось, но Карад вдруг подумал о чем-то спросить.

«Эй, ты знаешь историю героя, Харида?» - спросил Карад.

«Хах? Ну, да, конечно, - ответил получеловек.

Говорят ...

Племя клыка жило мирно на равнинах, но затем люди внезапно атаковали.

Торговцы, с которыми они когда-то торговали.

Охотники, которые помогали им раньше.

Деревни, которые они никогда раньше не видели.

Всевозможные люди внезапно указали на них свои лезвия и охотились на них. Оборотни были заняты только убеганием.

В конце концов, их загнали в угол, но когда они подумали, что все закончилось, появился герой.

Молодой человек по имени Харид, который бегал по лесу со своими друзьями гигантскими серыми волками.

С силой прорвать даже железную броню и мех, непроницаемый даже для стрел, Харид повел свое племя и сражался против людей ради своих братьев.

Но Харид был не просто мускулами, он также был умен.

У него были друзья среди людей, и он знал их силу. Он прекрасно знал, что если он сразится с ними, он наверняка умрет.

Однако, несмотря на это, он сражался против них.

После семи дней и семи ночей боевых действий, Харид сумел вытеснить людей на другую сторону равнин. Он успешно принес мир в племя клыка, но жестокая битва оставила его критически раненным. В последние минуты жизни, он сказал своим братьям бежать в лес, затем он отправился в рай.

Там он лежит, оправляется от ран, и однажды, когда его братья будут находиться в опасности, он встанет из своего сна и спасет их.

После этого племя клыка бежало в лес и искало убежища у эльфов.

«Он пожертвовал собой, чтобы спасти других. В конце концов, он был назван героем, которого хвалят все времена », - сказал Карад молодому получеловеку, рассказывая историю Харида. «Как ты думаешь, что Харид подумает, увидев он нас сегодня?»

«... я уверен, что даже он не поверил бы, что эльфы могут стать такими гнилыми».

Глаза Карада широко раскрылись, когда он услышал ответ получеловека. «Стали гнилыми? Но они всегда были такими ».

Получеловек покачал головой. «Там, где мы живем, они оставляют нас в одиночестве, кроме визита раз в несколько лет».

"Не может быть..."

Карад не мог поверить своим ушам. Если верить словам этого получеловека, эльфы не были особенно плохими, это был только Джирад.

Карад опустил уши, а человек перед ним сузил глаза. Между ними появилась странная, казалось бы, апологетическая атмосфера.

Что происходит? Удивлялся Карад.

«...Интересно, Почему Харид сражался. Хотя он знал, что может умереть ... Разве он не боялся смерти?»

Когда Карад наконец заговорил, это были слова, которые вышли из него.

«Кто знает?» - сказал получеловек. «Он был вождем, поэтому у него, должно быть, было сильное чувство долга. Наверное, это так.»

Затем, как будто он говорил о старом друге, Карад сказал: «Как будто ...»

Но потом закричал голос.

«Эй, что ты делаешь?» - заорал эльф, прекратив их разговор.

«Нехорошо, я должен идти!» - сказал Карад.

Но когда он попытался вернуться, юноша, потянул его за руку.

«Брат, приди сюда сегодня вечером. Давай продолжим этот разговор.»

«Сейчас не время для ...»

"Приходи! Ты обязательно должен придти!"

Затем он повернулся, и исчез, как ветер.



Сегодня вечером будет пятая ночь с тех пор, как они заняли Синфол.

Сильные ветра дули с юга на север, издавая громкий звук, который сотрясал уши.

Ночью рабы были прикованы и собраны в одном месте. Глаза Карада метались туда-сюда, но он не мог найти человека, которого он встретил сегодня днем.

Эльфы снова устраивали вечеринку, но сейчас было так тихо, что только ветер издавал шум.

Уши Карада стояли, когда он сфокусировал свой слух.

По какой-то причине он почувствовал себя неловко.

Он все время вспоминал выражение этого человека.

К сожалению, он не мог двигаться. Если бы он двинулся еще немного, цепи, прикрепленные к его шее, зашумели бы.

С самого начала он знал, что не сможет встретиться с ним.

Карад закрыл глаза и заставил себя заснуть. Было бы глупо утомляться перед началом войны.

Когда сон захватил его, он увидел героя, Харида.

Конечно, он никогда раньше не видел этого человека, но в своем уме он придумал свой образ.

Когда он увидел его лицо, он внезапно казался несчастным.

"Почему?"

Во сне он изо всех сил пытался говорить, но когда ему наконец удалось, то вышел вопрос.

«Почему мы находимся в таком месте?»

Герой сражался с людьми. Это похвально. Но в конце концов, его решение привело к тому, что они были поработаны. Он не мог даже использовать свою жизнь так, как желал.

Правильно. Это не твоя вина, что мы здесь.

Но все же ... Почему ты так спокойно спишь?

Если ты герой, то спаси нас!

"-, * Хуф."

Внезапно, Карад открыл глаза.

Казалось, плохой сон, подумал Карад.

Затем раздался голос.

«Так вот, где ты был», - сказал он.

Все еще наполовину спящий, Карад перепутал эту фигуру перед ним, с героем в своих снах, и слова, которые он произнес, были похожи на спасительную руку из печали, которую он испытывал во сне.

Карад несколько раз моргнул глазами и посмотрел на эту фигуру.

-Один, одетый в доспехи и покрытый кровью ... герой стоит передо мной.

«Ха ... рид?»

Несколько раз моргнув, он наконец понял, что это тот человек, который говорил с ним сегодня днем.

"О... Это ты."

Карад пытался говорить, как обычно.

Он думал, что он галлюцинирует, но запах крови был реальным.

Это свирепое дыхание в сочетании с тем острым взглядом, который напомнил ему, что он был воином.

«Тебе больно?» Спросил Карад, вставая, заставляя цепи шуметь.

При этом, спящие братья вокруг них начали просыпаться.

«Я пришел за тобой, брат».

Его низкий голос звучал с ветром, из-за чего его трудно было услышать.

Карад увидел свет из-за получеловека. Это был факел?

Другие полулюди спокойно наблюдали за обменом Карада и этого получеловека, когда они проснулись.

Карад снова моргнул глазами, когда получеловек сложил руки и громко заговорил. «Герой, Харид, сражался с людьми до конца своей жизни! После того, как он сражался семь дней и семь ночей, он выдохнул свои последние вздохи в руках своих детей, направляя наш вид! »

Карад, кто давно перестал думать, увидел, как фигура этого великого героя вспыхнула в его голове. Остальные члены племени клыка были такими же. Когда он и его братья начали шуметь, человек перед ними снова заговорил.

«Герой, Харид, сказал, что он не может мирно уйти, если наше племя не выполнит одно желание. Он сказал, что если наши братья будут падать позже, это будет нашей ответственностью! "

С этими словами, в груди Карада поднялись эмоции. Бесстрашные члены племени клыка, несущие факелы, собрались за получеловеком.

«Спасите их, - сказал он! Только тогда он смог бы уйти мирно. Спасите их! Он потребовал, слезы крови стекали из его глаз, когда он отчаянно пытался протянуть руки и стиснуть зубы! Потом он умер!»

«Потомок свирепого кристалла, член племени клыка (оборотень), я Тиран, Мидо!»

Когда свет от факелов коснулся оборотней, их дух поднялся.

В темноте ночи те равнины, о которых однажды мечтал Карад, и человек перед ним. Нет, герой, Харид, выкрикнул эти слова: «Я пришел спасти вас, братья!»

Мидо завыл, когда его эмоции текли из него.

«Братья юга, простите нашу задержку! Но сегодня! Мы в конце концов восстановим вашу славу. Последнее желание героя, Харида, сегодня будет выполнено!»

Не было оборотня, который не проливал слезы на эти слова.

«Сломайте свои цепи и встаньте, братья!»

Герою, наконец, удалось спасти их.

«С этими руками, давайте вернем нашу свободу!»

В ту ночь, 200 рабов-полулюдей эльфов перешли на сторону коалиции Форни-Гоблинов.

<http://tl.rulate.ru/book/128/274503>