

Глава 43

И снова боги

[Раса]: гоблин

[Уровень]: 62

[Класс]: Королевский, Вождь орды

[Навыки]: Предводитель Орды, Мятежность, Нестерпимый Вой, Владение Мечом 4-, Неутолимая Воля, Душа Короля, Мудрость Правителя, Зеленоглазый Змей, Танцующий со Смертью, Красная Змейка, Управление магией, Душа безумного воина, Три заклинания

[Божественная защита]: Богиня Нижнего Мира, Алтезия

[Атрибуты]: Тьма, Смерть

[Питомцы]: Высший кобольд, уровень 1; Гастра, уровень 1; Синтия, уровень 1

[Дополнительный статус]: Святое очарование

Я вижу перед собой знакомую мне картину. Я уже был здесь раньше. □

– Как ты себя чувствуешь, малыш? □

Так меня называет только Алтезия. □

– Сейчас, очевидно, не очень хорошо, – я собираюсь поддерживать язвительный тон беседы. □

– Ты стал довольно симпатичным, не так ли? □

Сарказм? □

Богиня Нижнего Мира прищуривает глаза, но ее лицо все так же непроницаемо. □

– И? Все идет хорошо? □

Что она имеет в виду под словом «все»? □

– Этот твой план по захвату и завоеванию. □

Она улыбается. Наверное, это означает что-то вроде «ты делаешь успехи». □

Богиня снова использует свое обаяние, и я активирую «Мятежность» в ответ. □

– Да, все идет так, как надо. □

Алтезия восседает на своем троне, и я почти физически чувствую ауру величия, исходящую от нее. Как и в прошлые разы, у ног богини вьются ее ручные змеи. Она одета в ту же светлую тогу, и даже демонического вида статуи, стоящие рядом, не изменились. Если это и есть тот самый Нижний Мир, то, надо сказать, что попасть сюда довольно легко, как и выйти отсюда. □

Хм, довольна ли Алтезия моим ответом? Или нет? □

Ее золотые глаза сужаются до щелочек, похожих на змеиные. □

Ее кожа все такая же безупречно белая, все черты, все изгибы словно бы выточены неизвестным скульптором, вложившим всю душу в создание этого шедевра из мрамора. Богиня складывает руки и опирается подбородком на ладони, не сводя с меня взгляда. □

- Хм-м... Тогда, я думаю, я сделала правильно, дав тебе легко отделаться. □

Легко отделаться? □

- Что ты имеешь в виду? □

Алтезия улыбается, как довольная своей шалостью девочка. □

- Я говорю о божественной защите. В последнее время влияние на тебя ослабло, не так ли?

□Так вот о чем она. □

- Можешь говорить что угодно, но я-то знаю, что ты так и осталась такой же подлой и коварной. □

Я намеренно провоцирую ее. Если она продолжит вести себя так соблазнительно-очаровательной, я в конце концов потеряю контроль над собой. □

Мне будет проще говорить с ней, когда она выйдет из себя. □

- А ты действительно умен. Ты специально злишь меня, чтобы ослабить эффект очарования, который накладывается на тебя из-за божественного покровительства, но я не попадусь на твою уловку. □

Я смотрю на ее довольную улыбку и понимаю, что для нее все это представляется очень забавным. Я же не могу разделить ее восторг. □

- Что ты замышляешь? □Мне становится тяжело дышать, но пока у меня получается держать себя в руках. □

- Ничего особенного... по крайней мере сейчас, - Алтезия хихикает, - просто мы довольно давно не виделись, и я решила поговорить с тобой. □

Не ври! □

- Малыш, как дерзко с твоей стороны. Я говорила правду. □

Она смотрит на меня снисходительно-ласково, как мать на ребенка, нет, скорее, как сильный смотрит на слабого. Ее звонкий смех отдается у меня в голове эхом десятков колокольчиков. □

- А еще мне кажется, что ты хорошо заботишься о ней. О том, что я дала тебе. □Ставшая черной змейка на моей руке начинает пульсировать в ответ на слова своей повелительницы. □

- Даже Верид Черносмольный, кажется, не имеет ничего против тебя. Я была права, когда дала его тебе. □

Верид Черносмольный? Так зовут эту змейку? □

- Да, эта милая змейка, рожденная мной. Я думаю, ты можешь считать его своим старшим братом. □

Это не смешно. Я не помню, чтобы ты была моей матерью. □

- Ну, было бы странно, если бы ты помнил вещи такого рода, - смеется богиня. □

Пока мы разговариваем, я внезапно понимаю, что в прошлый раз общение с Алтезией давило на меня гораздо сильнее. Почему? Может быть, она действительно просто хочет поговорить? □

- Если подумать, то я так и не услышала причину, по которой ты сражаешься. Неужели ты берешься за меч из-за Решии, дочери Зенобии? □

И что? □

- Не смейся меня. Разве я не говорил тебе? Я сражаюсь только для того, чтобы завоевывать и подчинять себе! □

- Тогда тебе будет все равно, если ты потеряешь эту девушку? Никаких слез, никакой печали, да?

Ее взгляд пронзает меня насквозь. □

- ...конечно. □ Неужели? Неужели я не успел? Орки разрушили все? □

Я пытаюсь изобразить равнодушие, но я не могу обмануть собственные чувства. □

Все-таки я очень плохо лгу. □

- Успокойся, успокойся, - смеется богиня, - она в порядке. □

Когда я слышу это, я не могу сдержать вздох облегчения. И тут же раздраженно стискиваю зубы. □

Я, не задумываясь, верю словам Алтезии! И этим она только запутывает меня сильнее, заставляет потерять реальность. □

- Тебе решать, верить мне или нет. Но близится беда, - говорит богиня, ее лицо снова лишено эмоций. - Лиурьюна, богиня судьбы, нашла кого-то, кто ей понравился. Знаешь, что это значит?

Лиурьюна, третья дочь, управляет судьбой и направляет героев, чтобы они сражались против сил зла. □

- Хочешь сказать, что родился новый герой? □

Богиня улыбается. □

- Быстро догадался. Да, все верно, и это твой враг. □

Если я - чудовище, которое планирует захватить мир, то обязательно найдется кто-то, обладающий большей силой, кто встанет на моем пути. □

- Сейчас этот герой – всего лишь невинное дитя, которое еще ничего не знает. Но со временем он обретет силу. □

Я верю этому голосу. □

- И тот, кто встанет рядом с этим героем – не кто иной как святой. □

Она силой проникает в мои мысли и вытягивает оттуда главную причину моей тревоги, облеченную в одно слово. □

- И это Решия? – спрашиваю я. □

- Ты же знаешь, что проиграешь ей? – уточняет Алтезия. □

Мне нечего сказать в ответ. Внезапно в голове становится пусто, и я пытаюсь найти какие-то тщетные оправдания всему этому. □

- Может, мне одолжить тебе немного своей силы? – предлагает богиня. □

- Что? □

Она улыбается, как заботливая мать. Ее любовь мягко заполняет мое сердце. □

- Эти герои доставили мне немало хлопот в прошлом... К тому же, не хотелось бы смотреть, как моего милого мальчика равняют с землей, не так ли? □

Мне хочется кивнуть. □

Больше всего на свете мне нужна сила. □ Сражение с Королем Орков показало, как слабы гоблины на самом деле.

Но я собираю волю в кулак и продолжаю использовать «Мятежность».

- Что ты будешь делать? Хочешь попробовать?

Да, я бы попробовал... Если бы не был королем.

- Я отказываюсь.

Туман в моей голове проясняется.

- Ого, неожиданно. Почему отказываешься?

- Я буду сражаться сам. Я сам буду решать, где будут сражаться и умирать мои воины. Я сам буду отправлять их в бой. И проливать кровь они будут за меня. И если так... Если и настанет день, когда я проиграю, это будет мое поражение, только мое.

Алтезия молча смотрит на меня. Как обычно, я понятия не имею, о чем она думает.

- Это моя война. И если я подчинюсь тебе, это будет равнозначно моему поражению.

Именно поэтому я не хочу принимать ее предложение.

- Какой ты упрямый, – усмехается богиня, и я так же улыбаюсь ей в ответ.

- Ты просто забавляешься со мной, так что заткнись и смотри! Я не проиграю.

Когда я говорю эти слова, Алтезия на миг бледнеет, а затем взрывается смехом. Она сгибается и громко хохочет, хотя я не понимаю, что в этом забавного.

- Интересно... Да, как я и думала, с тобой интересно... - улыбается богиня, вытирая слезы с щек.

Затем она хлопает в ладоши, и позади меня открывается проход.

- Пройдешь в эту дверь и вернешься в свое собственное тело.

Довольный, я поворачиваюсь к ней спиной.

- Эй, - окликает она меня, - что обычно говорите вы, смертные, в такие моменты?

Не оборачиваясь к ней, я отвечаю:

- А что бы сказала ты, когда ты еще была богиней доблести?

Я слышу короткий звук, будто бы Алтезия нервно сглатывает.

- Будь смелым. - говорит она.

Я киваю и делаю шаг в дверь.

Ее голос... кажется, немного дрожал.

- Ты в порядке!?

Когда я открываю глаза, первое, что я вижу - очень, очень встревоженный Ги-За, что вообще на него не похоже.

- В чем дело? Где твоя выдержка? - спрашиваю я.

Когда друид замечает мою усмешку, он явно смущается.

- К черту все, просто к черту. Ты слишком отчаянный, я скажу. У меня чуть сердце не оборвалось. Впрочем, благодаря тебе у нас не так много жертв. Слава богам.

Мне хочется спросить у него, всегда ли у него был такой характер, но потом решаю не делать этого.

- Что случилось с орками?

- Они ушли как только ты победил Короля Орков. А еще потому что Ги-Ги правильно направил стадо оленей.

Прошлой ночью я приказал Ги-Ги и его укротителям пригнать сюда этих животных с озера, чтобы они помогли нам смести орду орков. Это заняло больше времени, чем я ожидал. Но все-таки у них получилось, и даже то, что они чуть не опоздали, можно оправдать тем, что они были очень ограничены в ресурсах.

- Какой урон мы понесли? – спрашиваю я.

- Ров и ловушки вокруг деревни, наверное, пришли в негодность. Забор тоже поврежден. И двадцать гоблинов убито. Но, учитывая, что нам удалось победить орков, думаю, это немного.

Я киваю в ответ на этот доклад.

Да, это большой урон. Но не критичный.

- Я понял. Об остальном я позабочусь. Можешь идти отдыхать.

- И еще, насчет Ги-Га...

Я начинаю вставать, когда Ги-За снова говорит, и в этот момент я чувствую, как у меня очень ощутимо сосет под ложечкой.

- М-м?

- Нет, ничего.

Моя змейка, Верид Черносмольный, пульсирует у меня на руке.

Мне кажется, что я слышу глухой мужской голос.

Будь смелым или как-то так? Тебе знакомы эти слова, правда, маленький брат?

Голос исчезает так же неожиданно, как и появляется, оставляя только эти слова.

Так как вы перешли уровень 100, ваш класс изменяется.

Ваш класс меняется с Королевского на Императорский.

Навык «Владение Мечом» улучшается до уровня 4+.

Навык «Предводитель орды» меняется на навык «Вождь Орды».

Приобретен навык «Мудрость правителя II».

Навык «Управление магией» улучшен.

От автора:

Богиня изменила свой подход с метода кнута на метод пряника.

Главный герой понимает это, но ничего не может сделать.

Красна змейка растет и становится сильнее с каждой эволюцией.

Что же будет дальше?

<http://tl.rulate.ru/book/128/10192>