

Гермиона едва успела почувствовать вкус жидкости, как её втянуло в воспоминания, заключённые в сите. Не успели её ноги коснуться пола, как она почувствовала, что её тянет сквозь воспоминания. Она сразу же узнала окружающую обстановку. Она находилась на втором уровне Министерства Магии, на этаже, где располагались кабинеты её, Рона и Гарри. Так же быстро, как она определила свое местоположение, она узнала человека, за которым должна была следовать. Она побежала трусцой, стараясь наверстать упущенное, чтобы её больше не тянуло за пределы памяти.

«Что... что мы...?» заикнулся Драко и тут же направился к Гермионе.

«Мы, конечно же, следуем за мной». Гермиона указала на женщину перед ними и ответила на его незаконченный вопрос. Драко перевел взгляд с женщины рядом с ним на женщину впереди. За исключением одежды, они были точной копией друг друга. Женщина впереди была одета в профессиональный костюм, очень похожий на тот, который Гермиона надела накануне.

«Как мы и предполагали», - согласился Гарри с Гермионой. «Значит, это воспоминания самой Гермионы из будущего».

«Да, но что мы собираемся...» Вопрос Драко был прерван, когда они завернули за угол и остановились.

«Малфой?» - удивленно произнесла Гермиона из воспоминаний. Будущий Малфой остановился на месте и уставился на женщину, назвавшую его имя. «Я могу вам чем-то помочь?» - неуверенно спросила она, настороженно направляясь к нему. Ее нельзя было винить за осторожность, так как мужчина выглядел довольно нервным.

«Что?» спросил Малфой, все еще удивленный ее появлением.

Я спросила, не нужна ли вам помощь. Я полагаю, что да, поскольку вы только что стояли у моего кабинета».

Малфой посмотрел на дверь, словно удивляясь тому, что она там находится. Подумав, он снова посмотрел на неё и снова на пол. «Нет. Нет, мне ничего не нужно».

«Подождите!» позвала Гермиона и протянула к нему руку, когда он отвернулся, чтобы идти по коридору. Он успел сделать всего несколько шагов, как открылась другая дверь. Драко удивленно отступил назад, столкнувшись взглядом с Гарри Поттером.

«Малфой?» - удивленно спросил он.

Драко повернулся от Гарри к женщине, стоявшей за его спиной. Он чувствовал себя в ловушке, и это было видно по его лицу.

«Тебе что-то нужно, Малфой?» с любопытством спросил Гарри.

Внутренняя борьба, бушевавшая внутри, отразилась на его лице.

«Малфой...?» неуверенно произнесла Гермиона. «Что-то не так? Ты же знаешь, что мы...»

Драко быстро отвернулся от Гермионы, выпрямился и пристально посмотрел на Гарри. Казалось, что покровительственный тон Гермионы заставил его принять решение. Он не хотел мириться с подобным обращением и поэтому обратился к человеку, который никогда бы не подумал о таком тоне.

«Мне нужно поговорить», - категорично заявил он.

«Мы можем поговорить в моем кабинете, - деловым тоном предложил Гарри. Гермиона неуверенно стояла в коридоре, пока Гарри не покачал головой в знак приглашения. Она кивнула и прошла.

«Не отставай, - приказал Гарри, следуя за воспоминаниями. Гермиона и Драко последовали за ним, оба слегка ошарашенные тем, что прошли прямо через закрытую дверь, которая была открыта всего мгновение назад.

«Что это? Комната для допросов?» - кисло спросил Драко из воспоминаний. Это было явно не то, на что он рассчитывал.

Гарри из памяти сел на тот же стул, что и накануне в их реальности. «Расслабься. Это лучшее место для разговора, если мы не хотим, чтобы нас подслушали», - сказал ему Гарри. Как только он закончил, Гермиона поставила заслоны для уединения. Драко посмотрел на нее и снова на Гарри. «Я уверяю тебя, это не личное. Я веду здесь больше дел, чем за своим столом. Присаживайтесь, если хотите».

Гермиона стояла у двери и ждала, сядет ли Драко. Когда он не сел, она решила, что ей будет удобнее стоять.

«Итак, что происходит?» спросил Гарри с искренним беспокойством. Он лично не общался с Драко с тех пор, как тот помогал им в течение нескольких месяцев после войны.

«На меня напали», - смущенно признался Драко.

«Кто?» спросила Гермиона, вновь проявляя беспокойство.

«Я... я не знаю», - пробормотал он в ответ, избегая их взглядов. Когда никто не заговорил, он быстро взглянул на одного, потом на другого. Он не был уверен, что именно ищет, но

продолжил. «Вчера вечером я был в баре с друзьями. Мы праздновали повышение Забини. Я ушел раньше остальных, потому что сегодня должен был работать. Я... Я просто шел по дороге и... Я не знаю, что произошло. Я проснулся в своей постели с порезом на руке». Он снова остановился и посмотрел на двух людей, к которым никогда не думал, что обратится за помощью. Он сказал себе, что ожидает, что они будут смеяться, что они будут сомневаться в нем; в то же время он верил, что они этого не сделают. Его доверие не было напрасным. Они смотрели на него с беспокойством и ждали, когда он продолжит. «Я... стена... стена справа от моей кровати была очищена. Шкаф был опрокинут, а картины сняты... Там было послание, от пола до потолка... «предатель крови»... Оно было написано кровью».

Гарри и Гермиона замолчали, на мгновение погрузившись в собственные мысли, прежде чем Гарри ответил потрясенному мужчине. «Малфой, я сожалею о том, что с тобой случилось. Я искренне сожалею», - искренне сказал он. «Но такие вещи не по моей части. Вам следует обратиться в Отдел охраны правопорядка...»

«Я прекрасно знаю, что это за отдел, Поттер», - сердито сказал Малфой. Всего несколько минут назад он был уверен, что Поттер не станет его опекать, и вот... «Я знаю, в чем заключается ваша работа, и именно поэтому пришел к вам. Я был уверен, что ты умнее».

«Малфой... ты хочешь сказать...?»

Гарри прервал тоненький обеспокоенный голосок. «Ты сказал, что надписи занимают всю стену, от пола до потолка?» спросила Гермиона, задумчиво глядя в глаза. Драко кивнул. «Если это кровь, то...» Она с беспокойством посмотрела на Гарри.

Драко закончил ее мысль: «Что-то или кто-то должен был умереть, чтобы написать это послание». Затем он пристально посмотрел на Гарри.

«И если это было так... ну... я бы ожидал, что если кто-то захочет выбрать его мишенью, то там будет написано «Пожиратель смерти», а не «предатель крови»». задумчиво сказала Гермиона. «Кто мог написать «предатель крови»?»

«Ты думаешь, это был Пожиратель смерти?» серьезно спросил Гарри.

«Я хочу услышать, как ты это скажешь, Поттер. Ты думаешь, это был Пожиратель смерти?» Драко настаивал на своем, его взгляд был жестким.

Гарри смотрел на него сузившимися глазами, искренне недоумевая.

«Ты нам что-то недоговариваешь». Обвинение Гермионы не было резким, и она терпеливо ждала его ответа. Она была права, и ему это было неприятно. Он не хотел рассказывать обо всем, если они собирались просто отвергнуть его. Но что он терял?

<http://tl.rulate.ru/book/127957/5453828>