

После короткой встречи мы с Иту-сан направились к месту работы отца. Похоже, она хочет проверить прогресс отца. Она сказала, что я могу вернуться домой, если захочу, но если мой отец тоже пойдет домой, то мы вернемся вместе.

По дороге на рабочее место мы занимались не связанными между собой разговорами.— Быть редактором интересно?

— Да. Это намного интереснее, чем любое другое занятие. Есть дни, когда работаешь больше 12 часов.

— 12 часов!? Это потрясающе. Разве это не сложно?

— Ну, есть люди, которые говорят, что быть редакторам тяжело, но я так не думаю.

Увидев, как Иту-сан так легко работает, я стал немного бояться ее. Человек, который в порядке с работой 12 часов в день, должно быть что-то не так с головой у нее? Даже если бы работа была похожа на мою работу с неполным рабочим днем, я все равно считал бы это суровым, если бы мне сказали работать 12 часов.

Увидев, как я немного замедлил шаг, Иту-сан улыбнулась.— Ну, нет необходимости делать такое лицо. Просто мне очень нравится моя работа. Я нахожу её очень полезным опытом.

Это правда, если человек действительно любит мангу, даже работать 12 часов было бы хорошо... или нет. 12 часов - слишком много. Редакторы, должно быть, просто странные люди.— Кроме того, авторы (японцы) во много раз более загружены, чем американские редакторы. Мы не можем жаловаться на то, что он занят.

— Это правда, мой отец очень занятой.

— Фуу, не веди себя так, будто это касается другого человека. Ты не исключение, знаешь?

— А?

— Хотя он читаем, и его можно поместить в журнал, я планирую заставить тебя его доработать после перерисовки еще много раз.

На самом деле... это было уже трудно, пытаюсь нарисовать раскадровку для 45 страниц, и теперь я должен перерисовать это, кто знает, сколько еще раз ... чувствуя себя раздавленным, я опускаю голову. Тогда Иту-сан сказала:— Вот почему, ты не должен думать, что ты достаточно свободен, чтобы вписаться в неполный рабочий день. Ну, ты должен получать доход от своей манги, так что я не думаю, что нужно ее форсировать.

Я никогда не думал об этом, но если я собираюсь рисовать мангу, это правда, что у меня не будет так много свободного времени. Кроме того, я, вероятно, получу стабильный доход. Поскольку не так много клиентов, которые приходят в кафе, где я работаю, они, вероятно, не будут огорчены потерями... я бы сказал, что не могу видеть владельца или Эчизен, но прямо сейчас я хочу сделать все возможное, чтобы работать над мангой.— Теперь, когда я думаю об этом, это так. Думаю, я не буду работать неполный рабочий день.

— Эх, это нормально? Я сделала предложение, но разве не плохо, если ты так внезапно уйдешь? В конце концов, это плохо для твоего работодателя.

— Не совсем, место, в котором я работаю, - это кафе, куда не приходят клиенты. Если я уйду, все будет хорошо.

— Тогда я думаю, все в порядке. Если ты уйдешь с работы, ты сможешь сосредоточиться на своей манге.

— Да, я обязательно нарисую что-нибудь интересное, и вызову интерес у читателей.

Когда я сказал это, Иту-сан улыбнулась.— Нужно много мужества, чтобы сказать что-то настолько смелое.

— ...

— ...

— ...Нет, пожалуйста, не...

К тому времени, как я оторвался от работы, половина сентября уже прошла мимо. Страдая от постоянного тепла, я, как обычно, направился на свое рабочее место в Mon Pet Kuwa.

Это первый раз, когда я пришел на работу, я решил ее бросить, чтобы работать над своей мангой. Я должен сообщить владельцу о своем намерении уйти за две недели. По этой причине важно, чтобы я пришел пораньше.

Однако, говорить, что я собираюсь бросить, я действительно нервничаю. Такое чувство, что я делаю что-то действительно неправильное. Тем не менее, если я не скажу, я в конечном итоге буду тянуть время, поэтому мне нужно сказать это сегодня.

Я подбодрил себя, вошел в комнату отдыха, но сегодня, в отличие от обычного, владелец был на этаже, а не в задней части. Ну, после моей смены много времени, так что спешить не нужно.

После долгого вздоха я переодеваюсь в униформу и проверяю сменный столик. Сегодня только я и владелец. В последнее время, во время летних каникул и у меня было много дней, когда я работал с Эчизен, но все гораздо более расслабляюще, когда тут только я. Поскольку Эчизен здесь нет, у меня будет больше дел.

Размышляя о таких вещах, я вошел. Когда я входил, я видел владельца там, обслуживая клиентов в отличие от обычного. Это "в отличие от обычного", относится как к тому, что владелец обслуживает, так и к тому, что клиенты есть. Как только владелец закончил обслуживать клиентов, он вернулся к моему направлению.— Привет, Сетсу-кун. Спасибо, что пришел.

— Спасибо и вам. Я вижу, что клиенты пришли сегодня.

— Да, я очень удивлен.

Нет, ты не должен удивляться этому. Я проглотил эти слова и продолжил говорить.— Тогда, владелец. Я хочу поговорить с вами.

— Извини, только что пришел приказ, так что давай попозже?

— Хорошо. Извини, но позже.

Сказав это, владелец пошел к кухне и начал работать.

Даже если есть клиенты, есть только одна группа, так что не так много работы. Как таковой, я просто стоял там, прикрывая его.

После того, как прошло немного времени, мне позвонил владелец. Похоже, заказ готов к доставке.

Я взял заказ и принес его к столу клиента.— Спасибо, что подождали. А, Кенджи... и Эчизен?

Правильно, группа, которая была там, была из моего друга средней школы Кэндзи и моего коллеги Эчизен. Они ходили в одну школу, среднюю школу Оуми, и я недавно узнал, что Кенджи любит Эчизен.— Йошики! Так вот где ты работаешь!

— Ну, да. Что ты делаешь?

Я поставил на стол требуемое блюдо и спросил их об этом. Когда я это сделал, Кенджи его щёки смущенно покраснели, когда он пробормотал.— ...Д-да таак.

— А?

— Свидание... наверное.

Кенджи сказал, что это свидание, но я не думаю, что Эчизен так думает. В конце концов, у нее действительно удивленное выражение на лице. Когда Кенджи сказал, что это "свидание", я думал, что они могут встречаться, но это, похоже, не так.

Тем не менее, нет необходимости указывать на это конкретно. Это не значит, что вам нужно быть в отношениях, чтобы пойти на "свидание" вместе.— Подожди минутку. Мы не встречаемся, понимаешь?

Тем не менее, Эчизен, которая не думала о "дате" каким-либо другим образом, кроме одного с особыми значениями, по какой-то причине столкнулась со мной и явно отрицала это.— Нет, я имею в виду, даже если это свидание, ты можешь пойти на него с друзьями, не так ли? Так и есть, верно, Кенджи?

— Да-это верно. Да, да.

Будучи отвергнутым так, Кенджи выглядел грустным, поэтому я решил проследить за ним. Когда я это сделал, он быстро последовал за мной.— Понятно, вот как это происходит...

Эчизен пробормотала, принимая это.— Тогда, пожалуйста, наслаждайся.

Я не должен мешать им двоим, поэтому я оставил их местоположение. Кроме того, я формально работаю сейчас.— ...Ах...

— Увидимся позже, Йошики.

— Да.

Когда я вернулся назад, владелец смотрел на меня с подозрительным взглядом.— Удивлен, не так ли? Никогда не ожидал, что Эчизен-чан когда-нибудь придет с мальчиком~

— Это правда. Я был немного удивлен.

— Тем не менее, это кажется несколько странным. Интересно, умеет ли она говорить правильно.

— На самом деле нет необходимости беспокоиться об этом, верно? В конце концов, она не ребенок.

— Это правда, но... я все еще беспокоюсь.

Я немного отошел от владельца, который интересовался молодежью.— Что еще более важно, теперь нормально для того, что я хотел сказать раньше?

— Ах... что ты хотел сказать?

— Ну, эммм...

Это плохо, я вдруг стал нервничать. Слова не выходили наружу. Тем не менее, мне нужно сказать их сейчас!— Нормально, если я перестану работать?Тишина.

В тот момент, когда я сказал владельцу о своем намерении уйти, раздался звук падающей ложки. Когда я посмотрел, там никого не было.

Тем не менее, я на самом деле не обращал на это особого внимания. Вместо этого я просто продолжил смотреть в сторону владельца.

<http://tl.rulate.ru/book/12793/295249>