

— Сетсу-сенсей, что ты смотришь?

После того, как встреча закончилась, мой начальник Иту спросил у меня это. Поскольку я сидел почти не двигаясь, ей стало любопытно.— Онлайн-роман.

— Хеее, ты смотришь такие вещи.

— Нет, вообще-то, мой сын пишет историю, понимаете. Так что я просто проверял её.

— Это удивительно, ваш сын пишет романы. Нормально хоть?

— Ну, это сложно оценить. До такой степени, что невозможно судить, интересно это или нет.— Понятно. Вот, позволь и мне почитать его немного.

Я передал Иту мой смартфон после того, как она сказала это. Затем она прокручивала экран с безумной скоростью, вероятно, из-за ее опыта в качестве редактора, который должен пройти через большое количество чтения, когда я впервые пришел к ней, я был действительно удивлен этой скоростью. Немного после того, как я передал Иту мой смартфон, она убрала глаза с экрана и вернула его мне.— Как тебе?

Я пытался спросить её спокойно, я очень нервничал. От родителя, я думаю, это было довольно хорошо написано, но мне было интересно, как профессионал будет судить об этом.— С точки зрения сюжета, не интересно.

— ...Ну это да...

— Однако обстановка интересная.

— Я знаю!

Каким-то образом я стал счастлив, как будто мне самому сделали комплимент.— Ничего, если я однажды встречу с вашим сыном?

— Да, конечно!

Вот так мой начальник пришел на встречу с Йошики.— Оригинальная манга, почему?

Я был так поражён, что бессознательно вздохнул. Несмотря на это, выражение лица Иту-сан не поменялось.— Мне разрешили прочитать твою историю.

— Эхх...

— И это было не очень интересно.

— Эээхххх...

Что этот человек пытается сказать... мне?— Но это если смотреть только на сюжет и развитие истории. С другой стороны, идеи и обстановка были потрясающими.

— ...

Это плохо, она сказала что-то, что сделало меня по-настоящему счастливым. Но, не надо все

так легко воспринимать. Есть еще много мест, которые мне нужно улучшить.— Моя история не так популярна...

Да, фантастическая история, которую я написал летом, не была настолько популярна. Я закончил её во время перерыва, обновляя каждый день, но в конце концов, количество закладок едва достигло тысячи. Рейтинги были даже не чуть высокими. Для профессионала было бы невозможно найти талант в такой работе.— Я говорила об этом раньше, твоя работа сама по себе не интересна. Это не может быть популярным. То, о чем я говорю, это хорошие части, мировоззрение и обстановка.

— Но, я пишу не то, что должно быть интересно в письменной истории. В манге не может быть ничего идеального.

— Это неправильно. Только рисование в манге позволит твоему миру сиять, как и должно.

— А?

— Кроме того, твои навыки письма не удивительны, и ты не можешь выразить то, что ты хочешь. Однако, если ты можешь нарисовать его, я считаю, что это, безусловно, будет очень интересно.

— Понятно...

После такого ответа я закончил смотреть вниз. В последний раз, когда меня так хвалили, я была в начальной школе, когда я была так счастлива, что вместо этого я плакала. Что я могу сказать? Я очень взволнована.— Вот как это происходит. Ну? Хочешь попробовать?

— Ммм, смогу ли я правильно нарисовать то, что хочу?

— Конечно. Всегда есть новички, которые хорошо рисуют.

Иту-сан смотрит прямо на меня. Ее страсть проявилась через эти глаза. Когда на меня смотрят такими глазами, я никак не могу отказаться.... Я также хотел бы попробовать и увидеть другой тип мира манги.— У меня получится Я попробую.

Я дал ей своё решение, и Иту-сан ответил улыбкой и начала копаться в сумке, прежде чем вытащить что-то из-за нее.— Здесь. Взгляни на этот iPad. В нем есть куча разных манг, и статей о том, как правильно рисовать. Пожалуйста, прочти их.

— Ах, да...

— Кроме того, это мои контактные данные. Пожалуйста свяжись со мной если будут проблемы.

— Да. Хорошо.

— Ну... теперь...

Иту-сан внезапно встал и перед тем, как покинуть рабочее место, передал отцу приветствие. После того, как Ито-сан ушла, на рабочем месте снова воцарилась обычная тишина. В такой атмосфере казалось, что то, что произошло раньше, было просто ложью. Тем не менее, iPad, который она дала мне, определенно был в моей руке. Кроме того, у меня также есть бумага с ее контактной информацией, которая является доказательством того, что то, что произошло ранее, было реальностью. Значит ли это, что у меня теперь есть профессиональный

редактор...?

Правда, это не кажется реальным. Что мне с этим делать? Немного паникуя, я поворачиваюсь лицом к отцу, который рисовал свою раскадровку на своем столе. Затем он усмехнулся, глядя на меня.— Сделай все возможное, Йошики.

В этих словах был слегка радостный и дразнящий тон. Став несколько раздраженным от отца, я пробормотал: "я ухожу", и ушел с рабочего места.

В ту ночь, я читал мангу на iPad, что Иту-сан дала мне. На нём было так много популярных манг, что я начал беспокоиться о том, можно ли мне читать такие популярные произведения бесплатно.

Тогда смартфон зарядки на моем столе завибрировал. Глядя на экран, это был звонок с номера, которого я не знаю. Немного подозрительно, я отвечаю на звонок.— Алло, кто это?

— А, Йошики-кун? Это Иту.

Я не ожидал, что это будет Иту-сан. Нет, подожди, она знает мой номер?— Откуда ты знаешь мой номер...?

— Я попросила об этом твоего отца.

Оту-сан, есть уединение, ты знаешь? Ну, если это Иту-сан, он, вероятно, имел в виду ничего плохого, думаю, все в порядке.— Тебе что-то нужно?— Я забыла сказать это сегодня, но я хотела бы встретиться с вами немного. Могу я увидеть тебя после школы в пятницу? Ты можете выбрать местоположение.

— Пятница? Пятница - это трудно...

— Клубное мероприятие?— Нет, неполный рабочий день.— Ах, ты работаешь неполный рабочий день. Ты чего то хочешь?— Это не так, у меня действительно нет ничего, что я хочу, но... я думал, что просто попробую себя.

— Фуун, понял. Тогда как насчет субботы?

— Если утром, то все в порядке.

— Звучит неплохо. В субботу, что касается места... где бы ты хотел встретиться?

— Рабочее место моего отца.

— Да, тогда давай встретимся там.

— Да, давайте сделаем это. Спасибо.— Поздно вечером, вот когда работа редактора действительно начинается, так что это нормально, если ты не беспокоишься об этом. Увидимся в субботу.

Но уже десять вечера. Занимаясь даже работой с этого момента, как долго этот редактор будет продолжать работать? Я пошел спать, сочувствуя Иту-сан.

<http://tl.rulate.ru/book/12793/291231>