

Обычное воскресенье.

Сегодня я не работал, у меня был первый выходной день. Планирую сегодня пригласить своих друзей в караоке.

— Эй, Йошики.

Внезапно дверь в мою комнату открылась, и мой отец, больше похожий на зомби, стал звать меня голосом умирающего.

У него были мешки под глазами, его кожа была неестественно бледной, он сильно исхудал и выглядел так, будто его душа покинула тело. Как я уже говорил, мой отец - мангака, у которого есть свой аниме-сериал.

Он должен думать о манге каждый день круглый год, и у него редко появляется свободное время.

Поэтому неудивительно, что он сейчас в таком состоянии.

— Что случилось? Не собираешься сдавать работу вовремя?

— Нет, я могу позволить себе отдохнуть на этой неделе, так что я свободен.

— О, это хорошо. Прошло около года с тех пор, как у тебя выдался выходной в последний раз, да?

— Не глупи, прошло около 5 лет.

— Я не думаю, что прошло столько времени... и? Тебе что-нибудь нужно от меня?

— Э-э, да, я хочу, чтобы ты помог мне кое в чём.

Говоря это, он смотрит на меня. Когда мой отец смотрит на меня так, своими глазами с густыми бровями, это давит на меня. Но, так как он серьёзный человек и говорит с людьми, глядя им в глаза, то это нормальное явление...

— Да, хорошо.

Я отвечаю ему, не двигаясь.

— Можешь зайти.

— Прошу прощения за беспокойство...

Место, куда меня привезли, было комнатой на пятом этаже здания, расположенного в одной станции от дома. Это было рабочее место моего отца, где я был лишь раз.

Внутри было более тысячи разных манг. Коллекция включала около 30 лет манги, которую нарисовал мой отец. Сзади всего этого есть рабочее место для мангаки с инструментами для рисования, которые аккуратно размещены на столе.

Я знал об этом и раньше - это место потрясающее. Вся это манга и стол с инструментами

создавала ощущение профессионального рабочего места, до такой степени, что я задался вопросом, действительно ли любитель, как я, может сюда входить.

Пока я думал об этом, мой отец сел за большой письменный стол. Скорее всего, именно там мой отец работает.

Я сел на диван.

— Йошки, прости, что привёл тебя сюда в выходной день.

— Нет, всё в порядке. Я давно был здесь, так что я даже рад этому.

— Ясно...

После этого мой отец замолчал. Немного подождав, он снова заговорил.

— В основном, мне нужно, чтобы ты помог мне придумать что-то для моей следующей работы.

— ...А?

— Мне нужна помощь! Помоги!

Мой отец опустил голову, говоря это, но я всё ещё не совсем всё понял.

— Подожди, новая серия... что насчет твоих серий?

— Конечно, продолжение будет. Тем не менее, ко мне внезапно пришёл главный редактор, поэтому я думаю, что пришло время сократить количество серий и взяться за новый проект!

— Если ты откажешься...

— Я не могу. Если честно, текущие серии находятся в немного плохом положении. Главный редактор даёт мне шанс. Я хочу сделать это.

— Но ты же говорил мне, что заканчивать серии тяжело.

— Аааа, это правда, но я должен сделать это.

Его глаза не изменились, когда он смотрел на меня. Глядя в его глаза, я как раз собирался сдаться, и тут внезапно я засомневался.

— Я не против дать тебе совет, но почему я?

— Ну, новая серия должна быть романтической комедией, ты сам видишь, это действительно трудно написать. Если я правильно помню, ты пишешь роман, и это романтическая комедия, да?

— Ах, да.

Да, сейчас я пишу роман. Но до профессионального уровня он не дотягивает. Это просто хобби. На самом деле нет никого, кто будет читать его, но писать что-то очень интересный опыт.

Я рассказал об этом только отцу. В конце концов, другие люди, например, мои друзья в школе, моя сестра или моя мать, кажутся ненадежными.

— Как я уже говорил, у меня нет идей для романтической комедии.

— Хмм, романтическая комедия...

У меня есть много идей для романтической комедии, но они в основном для романов, поэтому я не знаю, насколько интересными они будут в виде манги. Когда дело доходит до раскадровки, мой отец лучший почти во всем.

Поэтому вместо того, чтобы думать о идеях для романтической комедии, я думаю, что объяснение аспектов самой романтической комедии было бы более полезным. Мой отец сможет продумать сюжет сам.

Например, я могу дать ему характеристики героини, или помочь описать характер протагониста. С этой идеей я начал описывать ему, какой я вижу очаровательную героиню.

Хотя мои объяснения были довольно длинными, отец внимательно слушал. За этим время прошло в мгновение ока. Сейчас 5 часов дня.

Закончив наш разговор о романтической комедии, я сделал перерыв и выпил чай. Мой отец тоже пьет чай, и рисует. Похоже, он записывает имена.

— Кстати, я слышал, что у тебя есть девушка?

— Да, а мама не говорила тебе? У меня есть девушка.

Когда я ответил ему, он отвлекся от того, что делал, и посмотрел на меня. У его взгляда не было давления. На самом деле, он выглядел уставшим.

— Это... правда?

— Да.

— ...Сейчас. Позвони своей девушке прямо сейчас.

— Что? Зачем?

— Это должно быть очевидно!

Мой отец привстал, говоря это. В этом он очень похож на мать.

— Я хочу выразить ей свою благодарность. За то, что она встречается с таким парнем!

— Говоря о своем сыне... ну, если ты скажешь это, думаю, я свяжусь с ней.

Если это Мамико, хотя, она, скорее всего, гуляет со своими друзьями

...Думая об этом, я связался с Мамико, но, на удивление, она тут же ответила: "Я сейчас приду!"

Думаю, она была свободна....

— ...Моя девушка скоро подойдёт.

— Ооо, это хорошо, очень хорошо! Думаю, я немного приберусь на рабочем месте! Хахаха!

— Да, наверное...

Я мог только кивнуть моему отцу, который внезапно активизировался.

Сегодня утром я была в школе.

Как я и думала, быть студентом тяжело. Но мне нужно много работать. Я хочу пойти в ту же школу, что и мой брат...

Думая об этом, я иду со школы на станцию. Моя школа Крам находится в одной остановке от ближайшей к дому станции. Иногда я захожу на работу к отцу, чтобы там провести своё свободное время.

Однако сейчас воскресенье.

Мой отец обычно дома по воскресеньям, а не на рабочем месте. Но по дороге домой я увидела свет с рабочего места моего отца. Может, он сейчас на работе? А может, он забыл выключить свет? Я думала о множестве различных ситуаций, но все же пошла проверить. Если он там, пойду домой с отцом.

И я пошла к нему на работу.

<http://tl.rulate.ru/book/12793/255072>