

~ Доброе утро.

- А? * Я во внутреннем мире. Курами в виде голой девушки, но её серьёзное лицо мешает мне возбудиться. Вернее, увеличивает желание сопротивляться греху похоти. Как, вообще, я сюда попал? * Что я тут делаю?

~ Я перенесла. Попробовала и перенесла.

- Ясно... А зачем?

~ Тебе не интересно, что я делала?

- Оу. Забыл про это.

~ (Тяжелый вздох) Ужас. Наруто, ты ведь помнишь когда я ушла?

- Наверное, когда мы пошли в VIP-комнату?

~ Да. Я узнал... узнала, что Алан не простой человек.

- И?

~ Он словно знал, что и кто может. Ему предлагали стать стратегом во время второй мировой войны шиноби.

- И?

~ Ты меня слушаешь, вообще? Ему больше тридцати!

- Ему восемьдесят.

~ Ты знаешь, когда началась вторая мировая война шиноби?

- Нет, но Алан сам сказал сколько ему лет, когда был в VIP-комнате.

~ Ясно.

- Только по-моему он не участвовал в войнах шиноби.

~ Да. Отказался.

- А где ты это узнала?

~ У какого-то с зелёными зрачками.

- Какудзу?

~ Не запомнила.

- Не быть тебе разведчиком.

~ У него четыре сердца. А! Нет! Пять! Я слышала несколько стуков.

- Это ведь бред ты понимаешь?

~ То есть ты мне не веришь?

- Я решил, что ты пошутила.

~ Не-а.

- Ладно. Подожди! А откуда он знает, что Алан долго живёт?

~ У него свои секреты. Но мне что-то подсказывает, что его жизнь напрямую зависит от его сердца.

- Тогда это странно.

~ Наверняка этот зеленоглазый забирает чужие сердца и использует их для себя.

~ Я тоже так подумала.

- Этл всё?

~ А поболтать?

- О чём?

~ О жизни. О любви? * Курама приблизилась ко мне и положила руки на шею. * О наслаждении? * Её губы сомкнулись с моими. Через пять секунд она выпустила меня из объятий и села в позу лотоса, выпустив мои губы. * А он сказал, каким образом он умудрился так долго жить?

- Культивация.

~ Чёго?

- Это... набиение энергии внутрь себя, там где чакра берётся из тела.

~ А. Поняла. Но ведь, тогда он ниндзя.

- Не-а. Он кон-кто другой. Но тоже очень сильный. Его сила растёт со временем. Чем дольше живёт, тем сильнее становится.

~ То есть, чтобы стать сильнее он должен жить мирно?

- Не-а. Он может жить как хочет, главное медитировать не забывать.

~ Накапливать чакру во время медитации?

- Скорее всего это не чакра.

~ Тогда что это?

- Ци.

~ Что это?

- Энергия мира.

~ Чакра.

- Нет.

~ Да.

- Не-а

~ Послушай, чакра это энергия мира.

- А что такое Ци? Это ведь совершенно другая энергия.

~ С чего ты решил, что она другая?

- Ты ведь в курсе, что существует не только чакра?

~ Да знаю я. Недавно узнала. Реацу и Мана. То есть Алан использует другой вид энергии?

- Да.

~ Но ведь мир наполнен только чакрой.

- То есть как это «только чакрой», может ты просто что-то не знаешь?

~ Поверь, я очень восприимчива к чакре. И уж точно не упустила бы чего-то нового.

- Странно. Я не хотел изучать, что это это за хр#нь, но из-за тебя узнаю.

~ Да даже, если и узнаешь, я не смогу это изучить.

- Почему это?

~ У меня нет тела, чтобы понять как работает эта энергия. Разве, что если конечно ты мне не откроешь доступ к своему телу.

- Ты же лис... Нет, ты уже фурри. А с чего ты решила, что не можешь это делать?

~ Думаешь клон сможет изучить технику «Культивация»? А я смогу её применить внутри тебя без доступа к чакра внешнего мира? Ой. У тебе же больше нет печати, и я больше не ограничена только твоей чакрой. А давай ты выяснишь и расскажешь мне. Выясним, как это работает.

- Хорошо. А как мне выйти?

~ Закрой глаза и представь, что ты выходишь из себя. Из своей головы. * Я представил и воплотил это в жизнь. *

Получен навык [форма духа] {синигами}

- Ахир#ть. * В этот момент в комнату зашёл Гаара и не увидел меня. *

Гаара - До сих пор спит. Ночь у него будет полна интенсивных тренировок. * Гарыч сел на свою кровать в позу лотоса и стал медитировать. В этот момент я увидел, как потоки какой-то энергии и ещё какой-то энергии начинают входить в его тело, а после текут по телу в сторону живота, затем собираются под животом Гаары, собираясь в шар. * А это не так уж и трудно.

- Да ну?

Гаара - * Гаарыч резко встал и посмотрел на меня. * Кто ты?

- Я это я. Ранту.

Гаара - Говори!

- Ты прикалываешься? * Гаара отправил в меня песок в виде сюрекена. Он прошёл насквозь. А я думал, что попадёт. *

~ Наруто. Ты что вышел из тела?!

- А? * Я посмотрел на свою кровать и увидел спящего меня. * Нифига. * У меня сердце не стучит. Я мертв? * Обалдеть. А как войти?

€ Ложись на своё тело. * Я сделал это и стал чувствовать себя лучше. Не знаю почему, но я чувствую себя гораздо лучше. *

- Гаара это был я.

Гаара - Ты? Но как?

- Астральное тело, наверно. А ты мне лучше расскажи, что ты делал?

Гавра - Я собирал чакру и ещё, какую-то мягкую чакру, что облегчала саму чакру, открывая мне доступ к созданию «даньхань».

- Мммм. Класс. И всё?

Гаара - Да.

- Ну и, что это за энергия?

€ Реацу.

Гаара - Я не знаю.

- Эм... Спасибо. А, Гарыч, когда домой отправляешься?

Гаара- После получения знака отличия.

- Хорошо. * Я прыгаю на свою кровать и повторяю действия Гаары. Сейчас я в позе лотоса и пытаюсь почувствовать энергию душ. Синигами же её охраняют, да? *

Время спустя

Был получен навык [чувство реацу]

Был получен навык [медитация] {Ци} (Чакра + Реацу)

Владелец получил титул «послушник 1-уровня» (Система развития по Ци взята из ранобэ «Чернокнижник в мире Магов.»)

Открыт тип энергии «Ци»

Гаара - Ты идёшь?

- А? * Я открыл глаза и увидел лучи солнца в комнате, а Гаара стоит у двери. * Уже утро?!

Гаара - Да. Нам надо явиться к Алану. Он должен был уже закончить со знаками отличия.

- Я знаю короткий путь.

Гаара - Я пешком дойду.

- Тогда удачи. * Я закрываю глаза, ввожу чарку в лоб, нахожу Алана и перемещаюсь к нему. * Я чувствую, что уже зависим от [Камуи].

Алан - Так у тебя Камуи?! Но это больше похоже на телепортацию Санса из Андертейла! Хотя... Там же фанфик был. О! Я забыл. С вами ребёнком себя чувствую. Совсем уже забежался. Там на столе лежит твой браслет.

- Ты же хотел цепь для меня сделать?

Алан - Я передумал. И не забудь, что ты отправляешь Гаару домой. * Он отправился к выходу, а мне пришла в голову идея схватить браслет. Как только подошёл к браслету, услышал слова Алана, что находился возле уже открытой двери. * И не забудь ввести свою энергию в браслет, я говорил про энергию Ци. Она уже присутствует в твоём теле.

- Да, ну.

Алан - Я её почувствовал.

~ Что он почувствовал? И, вообще, как работает эта ваша «Ци»?!

- Хорошо. * Я посмотрел на браслет. *

- Как его одеть?

Алан - сам разберёшься. Введи свою Ци в него.

- И шо?

Алан - Так ты всегда будешь знать, где он. Да и там часть моей энергии. Каждый из браслетов может что-то своё. Твой по-моему ничего не может, хоть и обладает моей Ци.

- А почему, тогда ты даёшь его мне?

Алан - Тебе нужен знак отличия, как бессмертного, так что вот. Да и тебе все-равно на силу Ци, ты итак слишком силен для этого мира со своими... открытыми возможностями.

- Смешно. А у других какие возможности знаков отличия?

Алан - Гаара используя браслет, что будет проклинать чакрой. Проклятья ослабляют, я выяснил на складе, три курицы были ослаблены до смерти. Думаю, что на шиноби они тоже будут работать, хоть и не так сильно. Как никак, курица не человек.

- Ясно. А у Шисуи?

Алан - Проклинает касанием. И гораздо сильнее, чем у Гаары.

- Ясно. А что мой такой слабый?

Алан - Я в кузнице потратил ОЧЕНЬ много времени создавая эти браслеты, я ОЧЕНЬ старался вкладывая душу в эти браслеты, в твой я вложил больше энергии Ци, чем в остальные, так как он был последним. И сразу скажу, что я без понятия, почему твой ни черта не может.

- Ясно. * Взяв браслет со стола, попытался в нем разобраться. Полминутки и всё понял. Даже как в его своей энергией Ци напитать. * Я одел... * Алан уже ушёл. Я какой-то невнимательный. * Ну, и ладно. Пойду что ли к Пейну? А почему бы и не пройтись?

Сказано, сделано. Я пошёл на улицу через парадный вход, много людей удивлялись увидев меня выходящего из служебной двери. Прикольно. Я же случайно не испорчу жизнь Алану после этого? Да, не. Скорее улучшу, как никак я ученик Пейна, их бога. Кто, вообще, его богом обозвал? Пешком по улице идём, жизнью наслаждаемся. Как-то чего-то мне не хватает. Странно это. Музыку бы послушать. И как по волшебству я увидел магазин с музыкальными инструментами. Ну, если я ещё это делать не умею, почему бы и не начать? Думаю будет прикольнее. Да и с моим-то [Камуи] я всегда смогу повеселиться. А ведь я по-моему ещё не слушал музыку в этом мире. Хотя, иногда я все-таки её слушал.

Пока мои мысли ушли куда-то, моё тело само отправилось в музыкальную лавку. А чем мне расплачиваться? Где мои Рё?

Продавец (?) - Давно у меня не было покупателей. * Это сказал старик в соломенной шляпе, сидящий за столом. Его глаза наполнены мудростью и интересом. Мне даже почему-то кажется, что он бывалый шиноби. * Или вы тоже не местный? Эта лавка тут единственная, так что я могу понять ваше удивление.

- Да.

Продавец (?) - Ясно. Это ведь был ответ на мой вопрос, верно? Ну, да не важно. Вы знаете, мне скучно тут сидеть, поэтому я предлагаю вам поучаствовать в моей акции.

- Какой?

Продавец (?) - Вы можете получить один из музыкальных инструментов за даром. Вернее вы сможете честно забрать мой товар бесплатно, если сыграете на нем то что я выберу.

- А?

Продавец (?) - Сыграйте музыку на выбранном вами инструментом и можете забирать инструмент.

- Что?

Продавец (?) - Вы глухонемой?

- Нет. Простите. Я просто непонятлив. Вы... хотите мне дать любой из музыкальных инструментов, если я на нем сыграю?

Продавец (?) - Да. Если вы сможете нормально на нем сыграть.

- Я ещё ни разу не играл на музыкальном инструменте.

Продавец (?) - Все бывает впервые. Да и я не запрещаю вам пытаться ещё. Да и я не ограничиваю вас в выборе.

- Хорошо. Вам тут действительно так скучно, что вы готовы отдать мне за бесплатно ваш товар?

Продавец (?) - Да. Как вас зовут молодой человек?

- Ранту.

Продавец (?) - Хорошо. Моё имя вы заметили на вывеске снаружи.

- А?

Продавец (?) - С такой внимательностью вам долго не прожить, если вы собираетесь прожить бурной жизнью человека вашего возраста.

- Ам... Что?

Продавец (?) - Не обращайтесь внимания. * Старик стал отмахиваться руками. * Я всего лишь старик, что страдает от своего возраста. Дряхлый, седой старик.

- Вам что, действительно так скучно?

Продавец (?) - Да. Жена померла при родах, дочь пошла по стопам отца. Надеюсь, что с ней всё хорошо. Так о чём мы говорили?

- О вашей жизни.

Продавец (?) - (Засмеялся) Я был неправ. Вы будете долго жить. Ну-с с чего бы ты хотел услышать мою историю?

- С детства?

Продавец (?) - Я был музыкантом, которого лишили семьи. Сводил концы с концами. Думаю я бы прожил недолго с такой-то работой уличного музыканта. Хотя, тут было более солнечно когда-то. Но не сильно. В эти дни я мог нормально поесть. Вы знаете, молодой человек, как сложно жить бездомному мальчику?

- Нет.

Продавец (?) - А я знаю. Я испытал это, когда лишился семьи.

- Вы уже это сказали. А как вы лишились семьи?

Продавец (?) - Они были ниндзя нашей деревни Амэгакуре, то есть дождя. Мои родители всегда были вместе, они были лучшим дуэтом по моему мнению. Моя мама придумала свою технику, что зависима от музыки, уж слишком сильно ей она нравилась. А отец... Мастер фуина . Что я могу ещё сказать про них? А! На одном из заданий они не вернулись. А про их ребёнка забыли.

- А какую технику вы переняли от родителей?

Продавец (?) - (Засмеялся) Какой хороший и своевременный вопрос юноша. Моя Мама поведала мне о своей технике и даже обучила основам. А отец начал меня учить своему искусству перед той самой пропажей, но я все-таки выучил всё то, что он умел, даже больше.

Но давай лучше не будем о грустном. А? Давай я расскажу о том, что я решил покинуть деревню и стать ниндзя, что не боится сражаться. * Он не выглядит так, что может сражаться в ближнем бою, хотя это может быть обман зрения? Не. У него вообще почти мускул нет. * Хотя у меня было другое кредо, но да не важно. Так и что было дальше? Отправившись за ворота я попал в засаду к разбойникам. Попытался дать отпор и лишился инструмента. Меня спасла команда генинов, что действовала по-настоящему слаженно. Да... Именно из-за их учителя меня отправили в академию и дали шанс стать сильнее. Да и инструмент новый выдали. * Он посмотрел на флейту, что стояла у витрины. * Эта очень на неё похожа. Может поиграешь на ней?

- Ладно. А вы обучите меня на ней играть?

Продавец (?) - Вообще-то это техника моей семьи.

- Я говорил про простую игру на флейте, но раз вы сами предложили, то я только за изучить что-то новенькое.

Продавец (?) - Хорошо. А почему бы и нет? Я согласен обучить тебя. Не дай моей технике уйти в забвение.

- А ваша дочь?

Продавец (?) - Таюи? * У него на лице появилась грусть. * Она слишком долго не появлялась.

- Я уверен, что с ней всё хорошо.

Продавец (?) - Она не выучила мою технику, поэтому я уверен в обратном.

- С чего это?

Продавец (?) - Моя Мама использовала технику, чтобы управлять предметами. Таюи, чтобы парализовывать противников. Она не очень сильна в физическом плане. И я просто уверен в том, что у неё появится противник, что успеет выйти из её гендзюцу, раньше чем она его убьёт.

- Прикольно. А почему вы её не остановили?

Продавец (?) - Её глаза горели решимостью её матери. И они обе были слишком молоды. Одна слишком рано родила, другая слишком рано ушла. (Тяжелый вздох) Давай лучше начнём. Бери какую-нибудь флейту и подойди ко мне. * Старец встал и куда-то отправился. Наверное на склад. Ну, а я беру ту флейту рядом с витриной. И сажусь на место старца. Пара минуточек и он явился с тонкой книжкой. * Давай начнём? * Старик берет стул перед барабаном и пододвигает его ко мне. Книжка раскрывается и я вижу какую-то х#рь. *

- Что за эльфийский язык?!

Продавец (?) - Это всего лишь ноты мой друг. Ты не знаешь, что это?

- Я кажется ни разу не видел такого в своей жизни. И как это понимать? Хотя... Подождите-ка. * А это мне что-то напоминает. Очень смутно. *

Продавец (?) - Ноты это язык музыки. Вернее письмо музыки.

- Тут присутствует порядок.

Продавец (?) - А где его нет? Давай я лучше покажу как надо играть.

Время спустя

Был изучен навык [музыка]

Был получен навык [музыка] [флейта]

Навык [музыка] [флейта] поднял уровень (x3)

Продавец (?) - Да ты настоящий алмаз для учителя музыки, знаешь, а приходи ко мне завтра.

- Ладно. * Как только, я открыл дверь, мне в догонку произнесли. *

Продавец (?) - Ты кое-что забыл. * Старик отодвинул ящик в столе и я увидел, что он кидает мне флейту на которой я играл. В момент, когда она была возле меня флейта замерла в воздухе. И именно в эту секунду я услышал музыку. И кажется я исчез из магазина. Я был на поляне, где сидя в позе лотоса сидел я и играл на флейте. Всё бы ничего, но я увидел листья с деревьев, что под музыку стали летать на ветру. Думаете, я удивлён тому, что я вижу, что листья плавают по потоку воздуха? Нет. Просто эти листья полетели в меня. И когда они полностью закрыли мне взор я моргнул и снова очутился возле входа в магазин. И прямо передо мной летала флейта, за которой я потянулся рукой. Как только флейта была схвачена мною, музыка перестала идти.

Продавец (?) - Музыка весьма хорошее чудо. Она может так и успокоить, так и наоборот. До завтра молодой.

- А-ага. До встречи. * Слоило мне закрыть дверь снаружи, как ко мне сзади подобрался ангельский голосок. *

Конан - Как дела?

- * Я развернулся, чтобы посмотреть на улыбающееся лицо, но увидел кое-что другое. Она не улыбалась. Смотрела на меня укоризненным взглядом. * Как-то спокойно...

Конан - А ты сегодня к Пейну не собирался?

- Я на музыку отвлёкся. (Почесал затылок)

Конан - (Тяжелый вздох) Отправляйся к Пейну, он обучит тебя последней технике.

- То есть как это?

Конан - Ты достиг конца в пути риннегана.

- Но... Как это?

Конан - У него спроси.

- Хорошо. * Я переместился к нему, как только нашёл настоящее тело. * Я что уже окончил ваше обучение?

Нагато - Нет. Я хотел сегодня с тобой закончить тренировку с утра, дав задание. Но ты почему-то сегодня не явился. В чём дело?

- Я покушал и решил отправиться пешком до вас. По пути задумался о хобби и увидел музыкальную лавку, а после зашёл, там оказался довольно приятный старец, который обучил меня играть на флейте.

Нагато - Той что ты держишь в руке?

- Да.

Нагато - Тогда сыграй. * Ну, я и сыграл. Пара минут и вижу, что Нагато спит. А фиг ли он уснул? *

- Учитель?

Нагато - (Открыл глаза) Ты был у Соё?

- У кого?

Нагато - Старик, что продаёт самый лучший музыкальный товар подешевле нормы, при условии что ты хорошо на нём играешь.

- Да... Он мне предложил бесплатно получить, если хорошо сыграю.

Нагато - Он иногда предлагает такое детям, что пришли одни. Очень часто они приходят к нему позже, чтобы поблагодарить за новую жизнь. Хороший человек. И неплохой шиноби. Способности слабого джоунина, не больше.

- А почему?

Нагато - А ты не понял?

- Не-а.

Нагато - Он вводит в гендзюцу и убивает противника его же оружием. Думаю он стал немного сильнее. А как ты сумел её использовать?

- А? * Закрываю глаза *

Был получен навык [гендзюцу] [музыка]

- Понятненько. А что вы видели? * Открываю глаза. *

Нагато - Своё нормальное тело.

- Ясненько. Давайте учиться!

Нагато - Давай я лучше объясню как управлять чужим телом. * Мой взор отправился в Галата Учителя по [риннеган]. * Ты ведь видел мои тела Пейнов.

- Да.

Нагато - Каждое тело использует свой путь: Дэва, Асура, Нараки, Преты, Человека, Зверя и Жизни. Всего тел у меня шесть.

- А путей у вас семь.

Нагато - Да.

- Вы и есть седьмой?

Нагато - Да. Я отвечаю за последний путь, что объединяет всех остальных. А как ты думаешь как я это делаю?

- Через железо в теле ваших кукол?

Нагато - Несовсем. Я управляю ими сам, просто «эти железки», что имеют название чёрные приёмники. Я не придумал лучше. Они крепче железа или стали, но могут легко сломаться или создаться под воздействием моей чакры.

- Из любой поверхности?

Нагато - Нет, только из тела.

- А я так могу?

Нагато - Да. Но для этого я должен научить тебя этому.

- А просто показать? Я же копировать умею.

Нагато - Можно. Но ты не сможешь это скопировать.

- Почему это?

Нагато - Эта техника похожа на путь Асуры.

- Тогда 100% скопирую.

Нагато - Тогда смотри. * Из его указательного пальца стал выходить маленький кусок металла, которой не заканчивался до того момента, как не дошёл до моего носа. Дойдя металл отвалился и упал на пол. Была странная вибрация. * Попробуй также. * Ну, я и повторил. Смог без напряжения. Нагато по-моему смотрел на меня безразличным взглядом. * Ясно. Ну хоть металл разный. Ты ведь его чувствуешь?

- Наверное. * Так ведь этот металл наполнен Ци! Моей Ци! * Чем займёмся дальше?

Нагато - Ты сделаешь пирсинг трупам этими чёрными приёмниками.

- У меня наверное проблемы со слухом. Что?

Нагато - Проткни труп в каком-либо морге своим металлом.

- Эм... Хорошо.

Нагато - Ты не брезгуешь?

- Я был ирьянином, что рыбок чинил, разумеется я смогу и труп пропирсинговать.

Нагато - Тогда сделаешь это при мне.

- Ась?

Нагато - Возми труп с морга и возвращайся вместе с ним сюда.

- Ладно, Даттебайо!

Нагато - Действуй. * Я нашёл это место и телепортироваться туда. Услышал злобное ворчание Сасори, подошёл к первому трупу и понял что ошибся местом. [бьякуган] конечно классная вещь, но кажется я перестал из-за него быть внимательным. Снова нашёл место с трупами и переместился уже туда. Взял первый попавшийся и вернулся к Нагато телепортировавшись к нему. * Интересный выбор. * Я посмотрел на тело и увидел ниндзя песка, у которого не было сердца. Ась? Как это? *

- В нем не сердца?

Нагато - С чего ты решил?

- Эмм... Чувствую чарку на максимум?

Нагато - Хорошо. Начинай.

Целый час я потратил на создание этого метала, на изменение формы метала, на вставку этого метала в труп. Я даже соврал. Я потратил на это гораздо больше времени! Очень много! Очень много времени! А затем меня учили как контролировать это творение. Разумеется я освоил это за три часа! За три мать его часа! Дальше я был намучен призывом цербера и аиста:

А ещё и Хамелеона. Да не простого. А с несколькими хвостами, на конце которых пасть змеи.

Неуязвимая панда тоже была в числе призывных животных.

Огромный буйвол. Конечно, как и остальные мутанты [риннеган]! Но екарный бабай!

Вы бы знали, когда я ржал, что когда увидел носорога! Да! И на это мои глаза были способны?!

Дальше появился земноводный краб. Да и весьма возбудившийся краб. Ахахаха. Вот с ним-то мне пришлось попотеть. Ахаха.

Последней хренью из призыва [риннеган] была сороконожка.

Я упал после пережитой бомбардировки смеха и закрыл глаза. Посмотрю на квесты. Я же выучил всё?

Был изучен навык [риннеган] [метал]

Был изучен навык [риннеган] [призыв] [пёс]

Был изучен навык [риннеган] [призыв] [аист]

Был изучен навык [риннеган] [призыв] [хамелион]

Был изучен навык [риннеган] [призыв] [панда]

Был изучен навык [риннеган] [призыв] [буйвол]

Был изучен навык [риннеган] [призыв] [носорог]

Был изучен навык [риннеган] [призыв] [краб]

Был изучен навык [риннеган] [призыв] [сороконожка]

Квесты читателей.

Квест: Трахнуть Ооцуцуки Кагую.

Награда: Благосклонность Кагуи.

Штраф: Ты станешь импотентом на ближайший 1.000.000 перерождений. После этого миллиона, твой любимый человек на 100.000 перерождений будет давать всем, кроме тебя.

Примечание: Трахнуть можно как угодно: совратить или изнасиловать.

Создатель: Spartan556

Квест: Найти истинного дракона

Награда: Отмена всех негативных последствий от техник.

Создатель: arhaf

Квест: Найти всех биджу

Срок: 6 месяцев

Награда: контроль чакры бидж 45%

Штраф: потеря зрения на 16 дней, а также способности шаринган

Создатель: Akichnuk

Квест:создать меч

Награда: навык(Некромантия)+Тёмная кожа+тёмно оранжевые зрачки

Штраф:Лишение всех сил

Создатель: Drakon2033

Квест: «Испытай удачу» ничего не нужно сделать он просто выполняется.

Награда:Многогранный кубик в котором есть цифры (1-24) если выпадают от1-15 происходит негативный эффект (ну например -10% от всех навыков) 15-24 позитивный эффект.

Срок: может отказаться «можешь принять пеней на себя»

Создатель: Balov

Квест: Саске «нононоо»

Примечание: не позволить Саске убить Итачи

Награда: навык [синтез]

Штраф: умения на выбор - удаляется, без возможности восстановления.

Срок: до проишествия

Создатель: Balov

Выполнен квест: Больше ИМБЫ

Примечания: Ты должен научиться всем техникам ринненгана, которые знает Нагато

Награда: Навык [сфера] (из манги Игрок)

Создатель: Balov

Квест: путь дерева

Условия выполнения: замаскироваться деревом на час

Награда: +20% ко всем навыкам связанные с растением которые есть

Создатель: arhaf

Квест: Как Юлий Цезарь

Прокачай разносторонность 7 МАХ

Награда: Мудрость Юлия Цезаря

Штраф: нет

Создатель: Balov

Квест: путь мудреца

Условия выполнения: осознать все свои ошибки в жизни

Награда: +10% инкарнация Будды и +10% к режиму мудреца

Создатель: arhaf

Квест: путь игрока

Условия выполнения: выполнить 20 квестов в за неделю [14/20]

Награда: разум игрока, тело игрока и бесконечный инвентарь

Создатель: arhaf

Квест: заказ в гарем!

Условия: Вы должны трахнуть:

Сакура Харуна [1/1]

Ино Яманако [1/1]

Ханаби Хьюго [0/1]

Моеги «неизвестно» [0/1]

Аяме «неизвестно» [0/1]

Тами «неизвестно» [0/1]

Матсури «неизвестно» [0/1]

Тсучи Кин [0/1]

«Конан» [1/1]

Темари «неизвестно» [0/1]

Награда: Их любовь

Штраф: нет?

Создатель: Zero_341

Квест: научись управлять кровью

Награда: кеккей генкай крови.

Штраф: Инфаркт в самый неподходящий момент.

Создатель: finking27

Квест: выполнить случайный призыв.

Награда: новое призывное животное.

Штраф: отношение с новым животным -10000!

Создатель: Zero_341

Квест: Захватить Гедо мазо.

Примечание: сначала обучись пользоваться, как пользоваться риннеганом у Нагато.

Штраф: блокировка риннегана на 8 лет.

Создатель: Zero_341

Квест: Квест: потренироваться с Минато(Четвертый Хокаге)

Награда: техника бога грома и симбиот.

Штраф: нету

Ограничений: нету

Примечание: пора у бати клановые техники изучать!

Создатель: Zero_341

Квест: Доджа должна залететь

Награда: неизвестно

Штраф: нету

Примечание: отказаться нельзя

Создатель: Zero_341

Квест: воскресить джуби

Награда: Режим биджу

Штраф: Мир будет уничтожен

Срок: 6 лет

Примечание: Тоби должен тебе доверять на 100%

Создатель: qwerty_2002

Квест: Всем квестам квест

Примечания: Сделай все квесты до 17 лет

Награда: Титул повилитель ядов (все яды которые известные в мире Наруто подвластные твоему влиянию)

Штраф: В течении следующего месяца ты сможешь говорить только квест (даже в мыслях)

Создатель: Balov

Квест: ИИ

Примечание: Создай примитивный компьютер

Награда: Чип ИИ который появляется в твоём мозгу (урон молниями +50%)

Штраф: ИИ появится как твой противник он может видеть будущее на 1 минуту (у него встроено любое сучасное оружие)

Создатель: Balov

Квест: Химик, мать вашу!

Примечания: Зделай пластиковую фигурку своей матери в полный рост (точность как минимум 90%)

Награда: Все знания химии прошлого мира

Штраф: твоя мама узнает про то что ты. Делал в 44 главе

Время: 1 год

Создатель: Balov

Квест: Покемон ты сможешь все ОооО

Примечания: Зделай карточную игру (покемон) «ты же помнишь». Распространи её в Конохе

Награда: Покемон на выбор

Штраф: Тебя будет при следовать бессмертный пикачу который хочет тебя убить

Создатель: Balov

Квест: Гурман

Примечание: Попробуй самое вкусное блюдо которое только есть в мире Наруто

Награда: Навык повар 79.99%

Штраф: Твои вкусовые качества настолько улучшатся что вся еда будет казаться г@вн0м

Создатель: Balov

(Я давно не читал мангу Игрок, поэтому: Balov можешь написать в комментарии про навык [сфера], ибо я ничего сам найти не смог.)

- Обалдеть.

Нагато - Можешь больше не приходить ко мне. Я выполнил свою часть сделки. И не забудь свой инструмент.

- А? * Нагато показал пальце куда-то и я увидел флейту, что выдал мне старик Соё. * Спасибо. * Я притянул к себе флейту и убрал в [Камуи] * До свидания! Я ещё вернусь. * Телепорт в свою комнату и взгляд на руку Гаары. Он просто сидит и ждёт чего-то. * Привет.

Гаара - Ты долго гулял.

- А я что? Нужен был?

Гаара - Да. Мне ещё утром его выдали.

- Отлично. Вот и занялся бы медитацией.

Гаара - Я вместо сна ей занимаюсь.

- Тогда что ты делал пока меня не было.

Гаара - Это не твоё дело.

- Нам с тобой ещё долго жить. Давай, колись.

Гаара - Я не буду колоться.

- Я не про наркотики говорю.

Гаара - Я тоже. * Тут наверное я впал в ступор. Он меня понял?! *

- Ты понял?

Гаара - Мне Шисуи об этом поведал.

- Ваушки. А я уж думал, что ты был заселён.

Гаара - Чего?

- Раслабся, это шутка. Шутка. Так чем ты занимался?

Гаара - Это не важно.

- Ну подсказку дай. Ну, пожааалуйста.

Гаара - Я общался с Шукаку.

- С кем?

~ Это однохвостый биджу.

- Оу. Вспомнил. Вернее мне напомнили. Ну, и?

Гаара - Как ты смог договориться со своим демоном?

- А! Ну так бы сразу. Явился я значит к нему, обнаглел в конец общаясь с ним. Они силу уважают, вот и надрал зад.

~ Я между прочим не сильно тебя била.

- Так и я не бил со всей дури. Так. Это было не тебе Гаара. После легкой стычки мы стали нормально общаться, а затем и... внешнее вмешательство, после которого я сильно захотел сломать печать.

Гаара - У Шукаку появился вопрос.

- Какой?

~ А давай с ним поговорим?

- Как?

~ Посмотри в глаза Гаары и используй генджуцу, чтобы войти в его внутренний мир. Будет ещё проще, если ты прикоснешься к Гааре.

- Ладно. Гаара я сам всё узнаю. * Я подошёл к мальчугану, положил правую руку на его левое плечо и посмотрел в глаза. Думаю можно ему раскрыть, что у меня [риннеган] есть. Когда я ввел чарку в глаза Гаара не сильно удивился. Ну, и пофиг. Я попробовал войти в его внутренний мир и смог без проблем. *

~ А Гаара был не против. * Голос был сверху, надо мной. Но меня больше интересовало то, что стояло за Гаарой. И Гаара был напротив меня. *

- Здарова

~ Привет, хомячок.

Шукаку - * Молчит некоторое время. * Ты принял человеческий вид? Что старый показался тебя не столь приятным?

~ Мне больше понравилось общаться с жителями, которые меня не так сильно боялись. У нас были хорошие отношения.

Шукаку - Ты общался с людьми?! С теми кто нас запечатал?! И ты зовёшь меня слабейшим из биджу?!

Гаара - Слабейшим?

~ Я просто считаю, что сила биджу напрямую зависит от количества хвостов.

- Да ни фиги.

~ М?

- Сила не только количество чакры, но и контроль над ней.

~ Я имею самый большой из всех объём чакры и ни разу не заметил сложностей.

Шукаку - Что за парень у тебя в джинчурики?

~ А это Наруто.

Шукаку - Что-то он не очень похож. Неуловимый жёлтый ниндзя конохи не имеет жёлтого цвета. Ты уверен, что он тот?

~ Не-а. Но я до сих пор не сменил джинчурики.

Шукаку - То есть характер изменился, да?

- Хорошо, что не за спиной это делаете.

Шукаку - Заткнись букашка.

Гаара - В кой то веки не на меня кричишь.

- Курама, ты ведь не обидишься, если я изобью эту песочную статую?

~ Вперёд и с песней.

- Ладно.

Шукаку - (Засмеялся) Ну, попробуй, букашка. * Я резко телепортируюсь к лицу однохвостого и бью по роже используя [взрыв] [взрывной кулак] и [смерчь конохи]. Думаю можно не говорить, что я случайно убил однохвостого? *

- * Упав на пол я произнёс весьма логичное предложение. * Бл§. Я думал, что он крепче.

~ (Засмеялась) Ужас, Наруто. Ты взял и снес башку хомяку, как не стыдно?

- Я думал он крепче! * Пока я оправдывался увидел, как тот песок, что разлетелся после моего удара стал собираться обратно в голову. Левая рука однохвостого решила отправить меня в полёт, но я просто запрыгнул на неё и побежал в сторону собирающийся головы. Когда я добежал до плеча, песок на Шукаку принял странную форму, из-за которой я споткнулся и чуть не упал на пол. Разумеется я раскрыл крылья и взлетел. * Это было нечестно. * Голова быстро восстановилась. *

Шукаку - Что ты такое?

- Я?

~ (Смеётся пуще прежнего) Хомяк в шоке.

Шукаку - Что за тварь тебя содержит Курама?!

Гаара - Сколько же у тебя козырей, Наруто?

- Продолжим Шукаку? * Вместо слов я получил дождь из песка, который летел в меня на огромной скорости. * Без предупреждения? * Я с трудом успевал уворачиваться. Пока я это делал, в смысле уворачивался, заметил, что однохвостый понемногу уменьшается в размерах. * Ты ведь не боишься стать размером с хомяка?

Шукаку - Заткнись и дай мне в тебя попасть! * Ну я и дал. Песок попал мне прямо в живот, от чего я почувствовал, как огонь появился на моём животе. После попадания Шукаку перестал в меня стрелять. *

- Тебе надоело?

Шукаку - Ты похож на меня.

- Чем?

Шукаку - Ты восстанавливаешься так же, как и я. Правда у тебя другая стихия.

~ (Смех уменьшился, но не исчез) Так и знала, что ты заметишь.

Шукаку - Знала?!

~ Ой. Я же забыла сказать, что выбрала пол.

Шукаку - Что?!

~ Вот посмотри. * Ога снова стала голой женщиной. Трындец. * Правда я красотка?

Шукаку - Курама! Ты стал насекомым по моими ногами! А ну верни свой настоящий облик! Я не хочу думать, что мой соперник принял вид букашки!

- Маленький, да удаленький. * Однохвостый попытался отмахнуться от меня лапой. Промажнувшись стал делать запахи, чтобы от меня избавиться, а потом, образно говоря, плюнул на это дело. * Долго играть будем.

~ (Заржала нету слов. Катается голой по полу и бьёт руками по нему же) Ой, не могу!

Шукаку - * Плюнул в меня воздухом. От него-то я еле увернулся. Однохвостый чуть в меня не

попал. * Да что ты за букашка такая?! * Его реплики меня задолбали и мне захотелось повторить первый удар, только на этот раз в грудь. Сказано, сделано. Шукаку полетел и в пути потерял часть песка, уменьшившись в размерах. * Да что ты, мать его, такое?! * В меня полетел дождь из песка, но иногда были и плевки воздухом, весьма точные между прочим. Разумеется в конце я долетел до его лица и еб@нул по нему изо всех свои сил. *

- Бл\$яяяяя. * Теперь песок разбросан по всему пространству. От однохвостого остался только песок. *

~ Расслабся. Он вернётся. К его же счастью, он запечатан, поэтому сможет собраться вновь.О! Гаара воспользуйся этим.

Гаара - А?

- Его чакру в предмет закачай.

Гаара - Который?

- Да без понятия. Мне нужно найти девять разных накопителей.

~ (Засмеялась и закашляла) Да уж. Шукаку, даже когда ты молчишь, ты бесишь.

- * Тут настоящий туман из песка. * Ужас. Как отсюда свалить?

Гаара - А когда он вернётся?

- Когда-нибудь.

~ Отличный ответ, Наруто. Но думаю, Гааре нужен более точный срок. Наверное он восстановится к утру. Не слабак же.

Гаара - Я могу остаться на эту ночь?

- Да.

~ Гаара хочет поспать, ведь его печать запечатывает Шукаку лишь, когда Гаара не спит.

- Чего?

~ Если бы Гаара уснёт, то Шукаку возьмёт над ним контроль. Вернее над телом.

- А! Понял. А что за печать-то?

~ Да я не знаю, как и Гаара. Думаю его не предупреждали на счёт неё.

- Ясно. А как мне выбраться?

~ Так же как и зашёл. * Я не понимаю. Короче вырубил в системе [генджуцу] и был свободен.
*

Гаара спал сидя на кровати. Я снял с него бочку с песком и уложил на кровать. Пизд#ц у меня доброе сердце. Может я привязался к нему? Да не, вряд ли.

- Займёмся медитацией. * Я сел в позу лотоса и стал накапливать Ци. *

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/12792/289612>