

Я нахожусь в новом доме, там где обосновался мой клан. Кушина, моя биомама, передо мной на коленях, когда я сижу перед ней в позе лотоса. Я в @х?е. После госпиталя мы с Хинатой разошлись, разумеется перед этим назначил место следующей встречи. Если меня там не будет, то используя свой Бьякуган она найдёт меня и придёт ко мне. Что мне ещё рассказать? А! Кушина передо мной извиняется. Она должна была присутствовать на экзамене на чунина. Ну хотя бы на последнем тесте на чунина. Она оказывается переживает по этому поводу.

Я наверное все-таки буду на стороне Оручимару. Вообще удивительно, что я не спалил Кабуто нашему Хокаге. Ждать действий Оручимару по отношению ко мне? Подожду. К тому же хорошая награда за то, что присоединюсь к темной стороне. Нукенина я получу после санина. Нукенин - это ниндзя отступник. Хотя это, я думаю, итак понятно.

- Хватит этого цирка. Вместо того, чтобы меня доставать лучше того инструктора второго экзамена приструни. Я тебя понял. Короче я гулять. Вообще у меня появились ощущение, что я зря сюда пришёл.

Я встал с позы лотоса и направился к выходу.

Кушина - Прости.

- Простил уже. Ты вообще была мертва к этому моменту. Если бы не моя тупость, то до сих пор бы в могиле валялась.

Кушина - Ты прав. Извини... и спасибо.

- Я не просил изменений или благодарностей. Я просто пришёл сюда отдохнуть. Пойду подышу свежим воздухом. Все как-то сегодня на меня странно действует.

Я чуть ли не выбежал из этого мини домика. Зайдя за дверь видел, как крановолосые люди смотрели на меня в ауте. А потом кланялись. Вы бы знали, что я чувствую! Представьте вы востановили только недавно клан. И обязаны его покинуть. Не просто покинуть, а предать! Даже, если не смотреть на сам клан. Я же эту ненормальную к жизни вернул. Если я не присоединюсь к Оручимару, то ей пизд#ц! Да я знаю, что у меня есть ещё один такой одноразовый навык. Но! Что, если он не сработает на том же человеке дважды? Я не хочу рисковать членом семьи, который ко мне привязался. Хотя я не привязался к ней, но она то ко мне, да! А предавать таких людей, что на моей стороне, я не намерен. Слишком мало у меня таких людей. Всё! Я на стороне Оручимару! По крайней мере знаю, что надо присоединиться.

? - Наследник Утзумаки! Пожалуйста, подождите!

- * Я остановился перед выходом из клановых земель. * Да?

? - Фууух. Я Доджа! Доджа Утзумаки. Вам мама просила передать. * Тянет мне какой-то свиток. Я взял. * И теперь я ваш телохранитель!

Этот человек выглядит за тридцать. Имеет красные волосы. Обладает внушительными рельефными мышцами. В другом мире бы его прозвали - красный шкаф. Если с виду силен, то не обязательно, что это правда. Хотя, стойте! Нах#р мне вообще телохранитель.

- Ты чё берега попутал?!

Доджа - А? Что?

- Я спрашиваю на кой ляд мне телохранителя приписали?!

Доджа - Сын главы клана должен быть под защитой! Его могут похитить!

- Ты debil? Нет! Да я слишком часто вас debилами обзываю! Дело это - менять надо. Прид?рок, ты вообще понимаешь, что меня х?й поймаешь?

Доджа - Я не прид?рок, я Доджа. И вы можете попасть в ловушку устроению на вас.

- Где я в конохе умудрюсь попасть в ловушку?! Ты еб@нутый?! Доджа я помню, как тебя зовут. Имя шкафа сложно забыть. Фигура мешает.

Доджа - Где я похож на шкаф?!

- Накачен ты слишком. Так! Не об этом! Я гулять по конохе! Учти я чакру могу почувствовать, так что буду знать, что за мной шпионят, ясно?

Доджа - Ваша мама сказала присматривать за вами.

- Да мне наср@ть на это! Я хочу спокойно в тишине провести время! Ферштейн?!

Доджа - Что?

- Один гулять хочу, Доджа, один! Ну или с девушкой.

Доджа - Так я мигом. * Сложил печать и трансформировался в девушку в той же одежде. Хорошо, что одежда трансформировать вместе с ним. Он сильно уменьшился в размерах. Короче он лоли стал. * Так лучше? * Сказал он девичьим голосом. Весьма приятным моему слуху. *

- Ах?еть. Теперь мне это в кошмарах сниться будет.

Доджа - Как? Почему?

- А ты представь. Втюрился такой в красивую девушку. А потом во время ласк она превращается в Шкаф. Шкаф - фигура речи, чтобы показать какая мускулистая фигура у человека.

Доджа - Да. А ты прав. Ну ты не волнуйся этим я с тобой заниматься не буду.

- Смешно. Знаешь, что?

Доджа - Что?

- Беги Доджа. Беги. * В моей руке накапливается чакра [молния] [чидори] *

Доджа - Воу. * Превратился в шкаф через печать опять. * Прости, но ты так смешно выгляде(еел.) * Он уклонился от моего [чидори]. Ничего. Он у меня ещё попляшет! [чидори] до сих пор работает? Тогда мы с ним потанцуем! * Ты чего?!

Вместо слов я ускоряюсь. Ну сомневаюсь, что телохранитель мою скорость мою не выдержит. Иначе бы его бы не поставили в мои телохранители. Я своему сожалению промахиваюсь, но используя ноги достаю до него. Он отлетает в дерево и превращается в зрелую женщину. Стопе! А разве можно из формы в форму переходить? Не затрагивая свою первоначальную

форму же нельзя! Я такого ещё не видал!

- Ээээ! Так ты женщина Доджа?

Доджа - Мне было интересно, как ты отреагируешь. Если бы знала, что так, то не стала бы проверять.

- Как ты вообще умудрилась без своей оригинальной формы в другую трансформироваться?!

Доджа - Легко! * Встаёт. * Попа болит! Почему ты меня так сильно ударил? Я полегче люблю.

- Дура! Я тебя вообще убить, блин, мог!

Доджа - С чидори, да. А как ты меня так сильно ударил? Ах! Точно! Ты же мастер контроля чакры!

- Этот удар, отправивший тебя в полёт - был без чакры. С чакрой от тебя и мокрого места бы не осталось.

Доджа - Правду сказал. Не соврал. Странно. А ты точно ребёнок?

- Не видно что ли, Доджа?

Доджа - Ты моё имя запомнил!

- Запомнил. И как ты вообще поняла, что не соврал?

Доджа - Я чакру твою не почувствовала.

- А я то подумал по какому-то дзюцу определила. Жаль. Я короче пошёл. На счёт того, что знаю как чувствовать чакру я не соврал.

Доджа - Ну так, я тоже не врала.

- А ты точно из клана?

Доджа - Да. Клановую одежду не очень приятно носить. Я посто попозже себе наш клановый знак на одежду пришью. Когда время будет.

- Сейчас иди.

Доджа - Я в любом случае за тобой пойду.

- Почему это?

Доджа - Во-первых твоя мама знает, как ты уговорил Оручимару вас с Джирей отпустить. Так, что боится его плохого внимания в сторону тебя. Второе - Мне интересно, что ты будешь делать. Редко можно увидеть гения в деле. А третье - Твоя мама попросила меня тебя немного поучить фуиндзюцу. Надеется, что тебя в ученики возьму. Ха! Как бы ни так. Не дорос ты ещё, чтобы фуин использовать. А и четвёртое - Тебе действительно нужен телохранитель.

- Столько всего. Я щас. * Пошёл обратно к Кушине. *

Доджа - Ты куда?

- К Кушине.

Доджа - К маме?

- ...

Доджа - Ты про первое не говори. Это секретом было. Пожалуйста. Я тебе все, что хочешь сделаю. Упс! Я забыла, что ты ещё маленький. Ужас! Будучи таким маленьким обладаешь незаурядным умом. Ты случаем не был зачат от Нара? Вдруг Кушина, чтобы Минатчика не расстраивать тебе фуином волосы покрасила?

- Ужас! Что за болтливую женщину мне в телохранители приписали?

Доджа - Значит слушаешь! Счастье то какое! Значит не Нара! Нара бы просто шёл и все мои слова мимо ушей пропускал.

- Так ты меньше говорить будешь.

Доджа - Ага.

- ...

Доджа - А! Поняла! Тебе мой голос понравился! Правильно?

- Нет.

Доджа - Тогда это из-за моей классной фигуры. Верно?

Долго ли, коротко ли, но я дошёл до чакры где чувствовал Кушину. Сейчас я возле двери и собираюсь открыть её.

Доджа - Стой!

- * Я остановился и посмотрел на неё. * Что?

Доджа - Скажи! Я сдаюсь!

- Со мной мало человек общалось. Так, что я рад слышать чужой голос направленный в мою сторону, особенно, если в нем нет презрений по отношению ко мне.

Я развернулся к двери и открыл её. Краем глаза заметил шокированное выражения лица этой куноичи. Кажется у неё шок. Внутри здания я увидел Кушину разбирающую бумагу. Недалёко от её стола был стул. Я сел на него. Кажется она меня заметила ещё давно. И ждёт, когда я с ней заговорю.

- Тук-тук.

Кушина - Кто там?

- Чёрный кот, что перебежал дорогу.

Кушина - Что-то случилось? * С обеспокоенным выражением на лице повернулась она ко мне. *

- Кто мне телохранителя приписал?

Кушина - Я?

- Зачем?

Кушина - Ну, я волнуюсь.

- В деревне на меня никто не нападет.

Кушина - Минато тоже так думал. И где теперь он?

- ... * Потратить навык? Не ну х?й с ним с этим Минато. Призываю тот свиток, что мне передала Доджа и вижу, что это та самая техника [восемь врат], чему учил меня Гай. Только полностью описана. В смысле в ней все врата. Как открыть каждое. Даже подробно описано, как что делать. Класс! В голове запиликало. Закрываю глаза.

[восемь врат]

[первые врата] - МАХ. (Врата Начала)

[вторые врата] - МАХ. (Врата Исцеления)

[третьи врата] - МАХ. (Врата Жизни)

[четвертые врата] - МАХ. (Врата Боли)

[пятые врата] - 56%. (Врата предела)

[шестые врата] - 0%. (Врата Прозрения)

[седьмые врата] - Запечатано. (Врата Чуда)

[восьмые врата] - Запечатано. (Врата Смерти)

Жесть! Это же жесть, как круто! Как Кушина смогла получить эту технику?!

- Гай-сама живой?

Кушина - Да?

- Как тогда ты получила эту технику?!

Кушина - Он и Ли теперь в клане. Являются стражами, можно сказать.

- Они согласились на это?

Кушина - Я про тебя им рассказала и сообщила о том, что ты будешь рад их видеть в клане Утзумаки.

- Что? Так просто?

Не верю. Ну не мог Гай отдать столь опасную технику мне. Хотя там же написано, как опасно использовать [восьмые врата]. Не могу поверить, что он и в правду отдал мне эти знания.

Кушина - Он ещё хотел тебе кое-что передать. Но само-лично. Техника какая-то. Врата он подарил всему клану. Так сказать сильно вложил в процветание нашего клана.

- Да. Спасибо... Мама?

Кушина - * Как-то она на меня радостно посмотрела. * Повтори, пожалуйста.

- Спасибо. А где Гай-сама?

Кушина - * Чему-то расстроилась. * Не знаю. Но ты сможешь его найти и сам. Стоит только захотеть.

- Знаю. Ам?! А на счёт Доджа?

Кушина - Я оставлю тебе телохранителя! И не надейся на то, чтобы гулять без него.

- Я вообще-то девушку себе нашёл. Так что, мне не резонно с ней ходить во время свиданий.

Кушина - * Её выражение стало каким-то безэмоциональным. * А кто она?

- Хината Хьюго.

Кушина - Хорошо. Я предупрежу Доджа об этом. Это всё?

- Нет.

Кушина - Ладно. Я слушаю.

- Она знает про задания?

Кушина - Нет.

- Значит Джирая тот ещё болтун.

Кушина - Мы родственники. Я имею право знать, чём занимается мой сын!

- При этом все узнавать не из его уст. Ладно. Не важно это. Введи её в курс дела. Я наверное завтра или сегодня заключу контракт с животным. Короче, это всё. Я к Гаю-саме.

Встал со стула и вышел из здания. Надеюсь, что Гай не будет на меня ругаться. Очень надеюсь. Кушина позвала Доджа к себе а я сконцентрировавшись нашёл Гая. И отправился к нему.

В пути никого не встретил. Оказалась с ним и та команда, что смогла забрать у меня колокольчики. Тен Тен заприметив меня отвлеклась от чего-то и упала. Чем он тут занимается?

Гай - О! Наруто! Заходи к нам. Они учатся моему стилю боя. Я хочу поговорить с тобой по поводу твоих успехов.

- Да. Пойдём в менее людное место?

Гай - Почему бы и нет? Ли! Ты за старшего! Займись ими. Отложим твои тренировки с

первичным лотосом на немного позднее время. Идём Наруто.

Мы отошли на небольшое расстояние от команды и Гай начал говорить.

Гай - Ты можешь открыть шестые врата?

- Уже, да.

Гай - Уже открывал пятые?

- Конечно.

Гай - Ты знаешь какая боль была при открытии и все-равно хочешь продолжать изучать эту технику? Ты мазохист?

- Нет.

Гай - Наруто. * Опустился на колено. Положил свои руки мне на плечи и стал смотреть в глаза.
* Эта техника предназначена для тех у кого нет способа использовать чакру. Но при всём при этом эти люди хотят стать ниндзя. Ты ведь понимаешь к чему я клоню?

- Да. Но вы не учли, что каждый ниндзя стремится к силе. Если я хочу стать сильнее, то я должен знать эту технику.

Гай - Можно стать сильнее и не изучая вредящую телу технику.

- Но что будет, если мой противник превосходит меня в несколько раз по силе. Что мне делать, если я не один? Бросить тех кто рядом и сбежать? Я хочу обладать силой, чтобы дать этим людям сбежать. А уже после сбежать самому.

Гай - После применения этой техники ты не сможешь сбежать.

- Почему это?

Гай - От боли в теле. Она не даст тебе возможность двигаться. Так, что ты не сбежишь в одиночку. Эта техника не для тебя, Наруто. Одумайся. Тебе не нужно мучать себя для её освоения. Посмотри на Какаши. Он тоже очень силён. Даже сильнее меня.

- Ложь.

Гай - Что? Нет. Это правда.

- Вы способны открыть последние врата. И я понимаю почему они имеют такое название. Я готов ради близких для меня людей применить эту технику. И даже если вы не захотите меня обучать ей. То я в любом случае буду её изучать.

Гай - Жаль. А я то надеялся, что ты одумаешься. Но в тебе слишком сильно горит огонь юности. * Он отпустил мои плечи, положил свои руки на торс и улыбнулся. Затем из левой руки выдал мне свиток. * Не замучай себя Наруто. Я не хочу, чтобы ты себя убил тренировками.

- Эм?! Спасибо.

Гай - * Встал и пошёл обратно к команде. * Не перестарайся.

Я чувствую себя как-то странно. Всё я спать. Нет! Вначале свиток Гая. Открыв у меня в голове запиликало! Жесть! Я в @х?е! Вот так просто?! Он еб@нутый?! Хотя чего я спрашиваю? Конечно, да!

[восемь врат]

[первые врата] - МАХ. (Врата Начала)

[первичный лотос] - 1%.

[вторые врата] - МАХ. (Врата Исцеления)

[третьи врата] - МАХ. (Врата Жизни)

[обратный лотос] - 1%.

[четвертые врата] - МАХ. (Врата Боли)

[пятые врата] - 56%. (Врата предела)

[шестые врата] - 0%. (Врата Прозрения)

[утренний павлин] - 0%.

[седьмые врата] - Запечатано. (Врата Чуда)

[полуденный тигр] - 0%.

[восьмые врата] - Запечатано. (Врата Смерти)

[вечерний слон] - 0%.

[ночной мотылёк] - 0%.

Еб@ть! Всё! Это был слишком бурный день. А на х?й я вообще хотел из клана выйти сегодня? Ай, пох?й. Это же жесть. Я спать.

- Доджа!

Доджа - Да-Да?

- Где моя спальня?

Доджа - Идемте за мной. Я приведу. А чего это ты так рано решил об своей спальне узнать? Ведь ещё не наступил вечер?

- Слишком много информации. Я морально устал.

Доджа - Точно, слишком рано тебе фуин изучать.

- Ладно, Доджа. Покажи мне мою спальню, а там ты мне все покажешь. И обучишь.

Доджа - Меня же тогда твоя мама убьёт!

- Я вообще-то про [фуин], но и твоя идея хороша. Можно бы попробовать, сетаконщица.

Доджа - Мелкий извращенец.

- Ну, а кто моим мастером [фуин]-дзюцу был?

Доджа - Джирая не мог, так быстро тебя испортить.

- Он просто показал мне себя.

Доджа - Разделся что-ли?

- Не-а.

В конечном итоге она угадала. Я проверил свою комнату и понял, что тут очень много места. Тут ничего нет, кроме простыни, одеяла и подушки. Когда я огляделся Доджи нигде не было. Она снаружи стоит.

- Ты чего это снаружи осталась, заходи.

Доджа - Так ты же спать собрался?

- Заходи.

Доджа - Ладно. Но совокупляться я с тобой не буду.

- Ой, больно надо. Ты лучше мне печати покажи свои.

Доджа - Ой, скучно с тобой как-то. * У неё в руке появились пустые печати и в другой чернила и кисточка. * Начнём? * Она улыбнулась и обизала свои губы.

Думаю не нужно рассказывать, что было дальше. Просто покажу это.

[фуин]

[неодушевленные предметы] - 69%

[предметы] - 34%

[существа] - 12%

[создание печатей]

[карман] - 56%

[взрыв] - 12%

[барьер] - 34%

Ну, а теперь я под одеялом спать. Она слишком жестокий учитель. Она целовала меня за то, что я делал правильно и давала подзатыльник за то, что делал неправильно. Это действительно сложный день.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/12792/266288>