

Приближаясь к переулку, они мрачно окинули взглядом округу, приготовившись к худшему.

Но то, что их встретило, ошеломило.

Вместо отчаянной перестрелки или тел, разбросанных по земле, они увидели Пилар, Ребекку и Итана, выходящих из переулка, они разговорили между собой и судя по всему тут не было какой либо опасной ситуации

Беззаботное поведение троицы не могло быть более далеким от ситуации "жизнь-смерть", которую предполагала команда Мейна.

Мейн раздраженно нахмурил брови и направился к Пилар, его голос был низким и жестким. "Пилар, тебе лучше иметь чертовски хорошее объяснение, почему ты вытащил нас сюда посреди ночи"

Почувствовав дурное настроение Мейна, Пилар быстро приступил к подробному рассказу о событиях, которые только что произошли.

Мейн, Дорио и Киви слушали, и выражения их лиц менялись по мере того как шла история.

Пилар рассказывал, как Итан не только чудом оправился от ран, но и уничтожил кибернетического убийцу одним разрушительным энергетическим ударом.

Внутренне Итан не мог не восхититься скоростью реакции на сигнал "sos" Мейна. (Они быстрее, чем я ожидал) Подумал он и перевел взгляд на троицу.

Тем временем между Мейном, Дорио, Пилар и Ребеккой разгорелся жаркий спор. Мейн сомневался, решив, что Пилар и Ребекка пьяны или у них галлюцинации, Дорио открыто сомневалась в возможности существования такой силы.

Киви, решив, что непосредственной опасности нет, покорно вздохнула и прикурила сигарету. Она небрежно прислонилась к ближайшей стене, ее острый взгляд изредка останавливался на Итане.

Пока продолжались дебаты, Итан активировал свои способности к обнаружению жизни и просканировал окружающее пространство.

На его удивление, на радаре появилась знакомая фигура - от ее присутствия у него заныло в груди.

В нескольких сотнях метров от него на крыше фабрики безмолвно сидел поразительно знакомый силуэт.

Ее короткие белые волосы переливались радужным градиентом под лунным светом, а фиолетово-красные глаза обрамлял нежный малиновый макияж.

Мягкий свет полной луны подчеркивал ее бледный цвет лица и неземную красоту, отчего она казалась почти потусторонней.

Люси.

Облаченная в свой фирменный белый жакет поверх черного боди без рукавов, в сочетании с белыми шортами и серыми чулками, заправленными в черные сапоги до колена, она стояла неподвижно, устремив взгляд на сцену внизу.

При виде ее под лунным небом у Итана на мгновение перехватило дыхание. Его сердце, так недавно замененное механизмом, словно пропустило удар.

Но не успел он остановиться на этом ощущении, как Ребекка схватила его за руку и потащила в сторону соседнего здания.

"Хватит стоять как статуя. Ты идешь со мной! Мы выпьем!" Заявила Ребекка, ее тон не оставлял места для споров.

Итан не стал сопротивляться и позволил ей провести его внутрь.

Когда они скрылись в здании, Пилар прервал спор с Мейном и Дорио и повернулся, чтобы посмотреть, как уходит Итан. Острые глаза Мейна сузились, расчетливый блеск сменился прежним раздражением.

"Если этот парень так силен, как ты с Ребеккой говорите, мы не можем позволить ему ускользнуть от нас" Сказал Мейн низким голосом. "Идеальным вариантом было бы принять его в команду. Если нет, то нам лучше хотя бы сделать его нашим знакомым который мог бы нам при необходимости оказать помощь"

"Но я не поверю тебе на слово, Пилар. Мне нужно увидеть, на что этот парень способен"

Дорио кивнула в знак согласия, но в тоне ее прозвучала прагматичная мысль: "Может, возьмем его с собой на задание с мальстремом? Этого будет достаточно, чтобы убедиться, на сколько он сильный на самом деле или все что тут говорил Пилар - бред"

"Хм, это зависит от того, захочет ли Итан вообще пойти. А так, это будет слишком легким заданием для него" Усмехнулся Пилар, уверенный в силе Итана после одностороннего уничтожения Мураками.

Мейн в задумчивости потер подбородок, его тон был ровным и непринужденным: "Несмотря ни на что, мне нужно самому убедиться в его способностях, прежде чем принимать какие-либо решения"

В доме Ребекка была занята тем, что убирала с дивана мусор и бессистемно бросала его в более укромные места вроде шкафа или тумбочек. Из холодильника она достала пол-ящика водки и полный ящик пива.

Ребекка бесстрастно протянула Итану холодное пиво. "Вот, возьми себе" Сказала она, после чего взяла свою бутылку и опустилась на диван напротив него.

Итан взял бутылку, ощутив ее ледяной холод на своей руке. Не раздумывая, он откупорил ее и сделал большой глоток, смакуя горечь.

"Приятное ощущение" Вздохнул он. На его лице появилась лукавая улыбка, и он добавил: "Не думал, что проживу достаточно долго, чтобы насладиться еще одним пивом"

Ребекка наклонила голову, с любопытством наблюдая за ним. Она повторила его действия и одним махом выпила свое пиво, а затем выбросила пустую бутылку в ближайшее мусорное ведро. "Итак, Итан" Начала она, откинувшись на спинку дивана и сложив руки.

"Я не собираюсь спрашивать, как ты совершил это безумное возвращение или как ты превратился в ходячий танк" Она с легкой ухмылкой указала на него. "Но я хочу знать, откуда, черт возьми, ты узнал мое имя? Не думаю, что видела тебя здесь раньше"

Ее грубый вопрос не смутил Итана. Он поставил пустую бутылку на стол, его взгляд смягчился. "Я знаю тебя уже давно" Сказал он, его голос был ровным и спокойным.

Ребекка слегка нахмурилась. "В этом нет никакого смысла. Мы никогда не встречались."

"Я знаю" Признался Итан со слабой улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/127828/5484518>