

На следующее утро. Кофейня "Старкбакс".

— Один холодный колд-брю с кремовой пеной и бублик с авокадо и курицей, — с улыбкой произнес бариста в золотисто-красном фартуке. — Что-нибудь еще, сэр?

— Это все, спасибо, — ответил Питер. Он посмотрел на логотип с изображением кружки с усами на фартуке баристы, а затем перевел взгляд на огромное настенное изображение за его спиной.

На стене был изображен Тони Старк в униформе кофейни с кружкой, на которой красовался тот же самый логотип. Тони улыбался, глядя прямо на него, и это заставило Питера почувствовать легкий дискомфорт.

В его воспоминаниях Тони Старк, как миллиардер, был занят управлением своей империей "Старк Индастриз", созданием новых изобретений, коллекционированием подружек с обложек "Playboy" и иногда спасением мира в костюме Железного человека.

Но в этой реальности Тони по-прежнему оставался миллиардером, однако стал одновременно главой кофейного гиганта "Старкбакс", крупнейшим мировым поставщиком оружия и новым владельцем печально известной группы наемников "Военная машина".

Ах да, у Тони была загадочная девушка по имени Индрис Мумджи.

Правда, сам Тони и его "телохранитель" Железный человек уже давно исчезли с глаз общественности.

Через несколько минут Питер вышел из кофейни на улицу. Осенний прохладный ветер обдал его лицо.

Благодаря рекомендации его учителя по наукам, мистера Уоррена, Питер получил подработку ассистентом в электронной лаборатории, хотя его нынешнее положение уже не требовало беспокойства о деньгах.

Тем не менее, его прототип паутины-стрелялки нуждался в доработке: требовалась точная настройка, переработка схем управления и чипов, а также решение проблемы избыточных размеров устройства.

К тому же основатель лаборатории, доктор Кобвелл, был одним из ведущих специалистов в области электроники, и Питер планировал учиться у него.

Погруженный в мысли, Питер не заметил, как прямо перед ним возникла чья-то массивная фигура.

Перед ним стоял здоровяк в желтой куртке, похожий на разъяренного быка, полностью заслоняющий свет.

Дорога была достаточно широкой, так кто же кого обошел?

Не желая конфликтов, Питер шагнул в сторону, чтобы пропустить мужчину. Но тот явно не собирался так просто уходить — начал ругаться, закатал рукава и был готов пустить в ход кулаки.

— Блох, хватит возиться, займись делом! — раздраженно крикнул низкорослый мужчина в

фиолетовом костюме, стоящий за спиной здоровяка.

Рядом с ним находился еще один мужчина, одетый в ковбойский наряд, с усами. У него на поясе висели лассо и кобура для пистолета.

Окликнутый здоровяк сплюнул на землю, бросил раздраженный взгляд на Питера и поспешил к своим товарищам.

Высоченный амбал, крепкий как бык, дико выглядящий ковбой и нарядный коротышка шли вместе, образуя странную и явно несочетаемую группу.

Питер, держа в руках чашку кофе, сделал глоток и заметил, как эта троица вошла в небольшой ресторанчик на углу улицы. Он уже собирался продолжить путь к лаборатории, как вдруг из ресторана донеслись звуки драки.

В следующую секунду фигура вылетела сквозь витрину ресторана, разбив стекло, которое с громким треском рассыпалось на мелкие осколки.

Это внезапное происшествие ошеломило прохожих.

Питер подошел ближе. Человек, выброшенный наружу, корчился на земле с лицом, залитым кровью, и издавал слабые болезненные стоны, явно находясь без сознания.

Сквозь разбитое окно Питер увидел, что дверь за барной стойкой с надписью "Посторонним вход воспрещен" была распахнута настежь, а изнутри доносились звуки ожесточенной драки и выстрелов.

Этот ресторанчик оказался вовсе не таким простым, как казалось на первый взгляд.

Когда Питер уже потянулся за телефоном, чтобы вызвать полицию, над его головой внезапно появилась фигура в черно-белом костюме, которая грациозно приземлилась на фонарный столб.

Это была Гвен, но теперь в новом наряде.

Ее костюм, выдержанный в черно-белых тонах, подчеркивал изящные линии фигуры, а капюшон, ставший ее фирменной деталью, дополнялся ярко-розовой сеткой на внутренней стороне и сгибах локтей, что придавало образу свежести и динамичности. И, конечно же, неизменной частью наряда оставались голубые балетные туфли.

— Доброе утро, что тут происходит? — спросила Гвен у собравшихся зевак, осматривая ситуацию. В толпе она заметила Питера, спокойно наблюдающего за ней с чашкой кофе в руках.

Сдержав желание поприветствовать его, она сделала вид, что не заметила.

Однако для местных жителей новый костюм Человека-паука был в новинку, и толпа тут же начала фотографировать ее со всех сторон.

Гвен недовольно повернулась к Питеру.

— Я не знаю, может, это разборки мафии? — предположил он.

— Ладно, я разберусь. — Почувствовав облегчение от возможности уйти от внимания толпы,

Гвен взмахнула паутиной и проникла в ресторан.

На деле ресторан оказался лишь прикрытием для подпольного бара.

Когда Гвен, цепляясь за потолок, вошла внутрь, драка уже близилась к завершению. Троица явно взяла верх, оставив на полу и за барной стойкой множество неподвижных тел бандитов.

Здоровяк Блох с силой схватил за горло мужчину, который был на голову ниже него, и швырнул его перед товарищем в фиолетовом костюме.

Невысокий человек в фиолетовом костюме неспешно заговорил:

— Просто торгуем кое-какими вещами на вашей территории, это обязательно должно заканчиваться так жестоко?

— Что ты несёшь? И вы, оказывается, осмелились торговать на территории Магии? — угрожающе сказал мужчина из бара.

— Мы все знаем, что Маншан уже давно зарится на чужое, — с презрением произнёс невысокий. — Но этот трюк с убийством чужими руками оставляет желать лучшего. Лаки Лобо сильно разгневан.

— Вы люди этой старой шавки? — мужчина из бара, лёжа на полу, бросил на них злобный взгляд. — Кто бы вы ни были, какие бы оправдания ни придумывали, если посмели напасть на территорию Магии, я гарантирую, вам конец!

Лицо невысокого посуровело:

— Убей его, Монтана.

Ковбой, который всё это время молчал, вытащил из кобуры револьвер «Кольт» и приставил его к голове мужчины. Он уже собирался нажать на спуск, когда внезапно паутина выстрелила и выбила оружие из его рук.

— Хотя среди вас нет ни одного хорошего человека, убивать всё равно неправильно, не так ли? — сказала Гвен, вися вниз головой на потолке. Она ловко поймала револьвер, быстро разрядила его, и пули с грохотом упали на пол. — Любую проблему можно решить. Может, вам стоит спокойно сесть и обсудить всё за чашкой чая? Или, ещё лучше, в уютной тюремной камере с питанием и ночлегом.

Ответом ей стал хлесткий удар хлыста. Благодаря паучьему чутью Гвен ловко упала на пол, уклоняясь от атаки.

Не успела она встать, как Блох, напоминавший разъярённого быка, ринулся на неё и с размаху отбросил её в угол, впечатав в стену.

— Ну и удар, — пробормотала Гвен, сидя на полу и потирая голову.

Блох снова кинулся на неё, сжав огромный кулак, готовый обрушить его на девушку. В последний момент Гвен ловко перекатилась, оперлась руками о пол, согнула ноги и резко подпрыгнула, ударив противника пятками в челюсть.

От мощного удара Блох, весивший не одну сотню фунтов, отлетел назад, опрокидывая на своём пути столы с выпивкой.

Гвен грациозно вскочила на ноги и отряхнула пыль с одежды:

— Счёт открыт. Один ноль в пользу Женщины-паука.

— Блох?! — Ковбой Монтана был в ярости и замешательстве. Он закрутил в руке лассо и с силой бросил его в Гвен.

— Когда я была маленькой, я тоже мечтала стать ковбоем, — легко уворачиваясь, сказала Гвен.

— Но теперь я выросла... Кстати, это считается моим лассо?

Не дожидаясь ответа, она выстрелила паутиной, которая тут же окутала Монтану. Она резко потянула, заставив ковбоя пошатнуться и ринуться к ней. Развернувшись на месте, Гвен нанесла изящный удар ногой, напоминающий движение из танца, и Монтана отлетел в сторону.

Паутинный выстрел последовал мгновенно, прочно приклеив его к полу, не давая пошевелиться.

Оставшийся коротышка, наконец, не выдержал. Он встал, засучил рукава, демонстрируя мощные руки, покрытые зловещими, перекрученными татуировками.

— Хватит, проклятый паук, мы из группы правопорядка...

— Да сдохните все! — внезапно раздался яростный крик.

Оказалось, что один из бандитов каким-то образом успел забраться на барную стойку. Достав автомат, он открыл беспорядочную стрельбу в их сторону.

— Тра-та-та-та-та!

Пули разрывали всё на своём пути. Пакеты с порошком и банки с наркотиками, разбросанные по всему бару, взрывались один за другим.

Облака разноцветной дымки и пыли закружились и мгновенно окутали всё помещение бара.

<http://tl.rulate.ru/book/127481/5396001>