

— Супермен не найден. Рекомендуем следующие материалы...

— «Работы по восстановлению Метрополиса завершены. Народ Америки никогда не склонится перед террористами...»

— «Самый надежный герой Америки — Киборг — пообещал сделать все возможное, чтобы предотвратить войну».

— «Пилот Хэл Джордан установил новый рекорд...»

— «Инопланетный защитник Зеленый Фонарь встретился с лидерами земных стран, заявив, что не может вмешиваться во внутренние конфликты планеты...»

— «Амазонки захватили Британию. Погибли 32 миллиона человек.»

— «Шазам потерпел сокрушительное поражение от Чудо-женщины...»

— «Западная Европа затоплена. Более миллиарда человек погибли от рук Аквамена.»

— «Срочные новости из Централ-Сити: супергерой Холодный Гражданин подозревается в убийстве Алхимички...»

— "Флэш не найден. Рекомендуем следующие материалы..."

Возясь с «Бэт-компьютером», который выглядел как обычный, слегка устаревший домашний ПК, Джек Ли невольно втянул сквозь зубы воздух. Мир, в котором он оказался, действительно оправдывал слова системы о «серьёзном ударе по временной линии». Помассировав виски, он снова открыл системное сообщение.

[Предыстория: величайший удар по временной линии обрушился на наш знакомый мир. Всё изменилось, и ни герои, ни злодеи больше не те, кем мы их знали.]

[Война амазонок и атлантов уничтожает весь мир. Мир нуждается в восстановлении баланса, но для этого твоей помощи не потребуется. Однако твоё появление здесь поможет тебе лучше утвердиться как героя в основном мире. Сражаться или бежать? Для Джека Ли это даже не вопрос.]

[После этого события ты получишь новый статус с перезапуском. Не бойся смерти, поступай так, как поступил бы настоящий герой.]

Сообщение, конечно, вдохновляло Джека и придавало уверенности. Но в глубине души он не мог избавиться от сомнений. Перезапуск... Эта мысль вызывала у него внутреннее сопротивление.

Просто переждать до перезапуска казалось логичным и безопасным решением. Но если он не сумеет проявить себя как герой в этом мире, что ждёт его в следующем? Что, если он вернётся лишь как:

— обычный человек?

— незначительный персонаж, упомянутый в чьей-то предыстории?

— очередной безымянный громила, работающий на злодея?

Супермен воскреснет. Бэтмен воскреснет. Даже те, кто не особенно знаком с американскими комиксами, знают: для героев DC смерть — это временное неудобство. Но для случайного прохожего, для одноразового персонажа из эпизода? Смерть означает конец. Навсегда.

Сейчас у него есть гарантия на перерождение. А потом? Возможно, второго шанса уже не будет.

Джек сделал первый шаг — он стал участником важного события. Теперь ему нужно закрепить своё присутствие, набрать популярность. Если в будущем случится что-то масштабное, вроде вторжения инопланетных существ, ему нужно быть уверенным, что он сможет сыграть свою роль. Хотя бы на отборочном этапе.

А это зависит от его [уровня влияния] — той самой шкалы, которую система столь лаконично описала.

Принцип работы влияния был прост:

- Участие в масштабных событиях подтверждает, что ты значим для мира.
- Влияние растёт благодаря действиям, взаимодействиям с ключевыми персонажами и выполнению важных задач.

Если уровень влияния достигнет определённого порога, Джек сможет стать героем второго плана. Такие герои появляются в различных комиксах, выполняя значимые, пусть и не главные роли.

Но для того чтобы стать героем первого плана, нужно гораздо больше. Это совершенно другой уровень, где можно завести собственную серию комиксов, стать ключевой фигурой в масштабных сюжетах и по-настоящему сиять.

Путь к вершине был тернистым, но Джек твёрдо решил: он не останется безликим статистом.

Влияние второстепенных героев зачастую даже близко не достигает уровня топовых. Их успех кажется чем-то заоблачным и недостижимым.

Функции собственной системы Джека тоже зависели от уровня влияния. Однако большинство опций на интерфейсе были скрыты под густыми чернилами, так что оставалось только гадать, какие возможности ждут его в будущем.

[Когда ты станешь героем первой линии, они найдут какого-нибудь азиата со щурящимися глазами, чтобы сыграть тебя, а потом снимут фильм с ужасными отзывами. Правда, зато этим можно будет прокормить сотню блогеров из сектора "разнос кинематографа". Так что, своего рода заслуга.]

Джек проигнорировал эти насмешки. Сосредоточившись, он переключил систему на вкладку [Даосские техники].

Раздел [Даосские техники] раскрылся медленно. Все те ритуалы и приготовления, которые обычно требовали долгой подготовки, теперь стали доступными как простые опции. Достаточно было найти подходящий кусок жёлтой бумаги или ткани, чтобы сразу «напечатать» нужный талисман.

Система позволяла пропустить громоздкие традиционные процедуры — устную передачу

знаний, долгие тренировки. Всё сразу было готово к использованию, превращая навыки в нечто почти волшебное.

Правда, из-за поверхностного понимания восточной культуры американцами, многие талисманы были упрощены и грубо классифицированы как суперспособности. Но в перспективе Джек мог накопить столько магических навыков, что его возможности казались безграничными.

На данный момент, однако, в длинном списке техник было только три активных умения: [Сокращение расстояния], [Связывание духов] и [Исцеление]. Остальные пункты оставались скрытыми под чернилами, совершенно неразборчивыми.

В этот момент система решила «подсказать», выветив небольшой блок из «Клише западных комиксов». Там мелькали фразы, которые только раздражали:

[Знаете ли вы, что для этих иностранцев главное, чтобы способность выглядела круто? Они не заморачиваются деталями.]

[Но если ты станешь популярным, может, они и углубятся в тему. Однажды они даже представили Нефритового императора зелёным, потому что он "нефритовый" — ха-ха-ха...]

Эти раздражающие подсказки одновременно вызывали у Джека ненависть и благодарность. Иногда они действительно помогали ему, человеку, который видел лишь несколько фильмов и короткие видео о западных комиксах, лучше понять местные законы жанра.

Джек выбрал один из скрытых пунктов, затёртых чернилами, и получил новое уведомление:

[Для разблокировки новых талисманов взаимодействуйте с уникальными событиями, связанными с супергероями.]

Кроме того, оказалось, что его ярко-жёлтая китайская куртка скрывает немало секретов. Она выглядела так же, как у пенсионеров, практикующих тайцзи в парках, но при этом защищала от холода и жары и обладала неплохими защитными свойствами.

Джек поправил на себе изысканный китайский костюм в стиле тан, чувствуя, как его ладони скользят по мягкой ткани. В этом наряде была одна особенность, которая приводила его в восторг: сколько бы он ни прятал в нем символов, они всегда находились под рукой. Легкий взмах запястья — и нужный символ выскальзывал прямо в ладонь. Казалось, что в этих широких рукавах скрывается настоящий карманный мир.

Это новое чувство — возможность мгновенно доставать и убирать руны — оказалось настолько увлекательным, что Джек не мог остановиться, снова и снова пробуя повторить трюк. Словно ребенок, нашедший новую игрушку, он получал от этого огромное удовольствие.

Правда, штаны, которые он носил, не были столь выдающимися. Обычная пара брюк, да и только. Но стоило вспомнить, что герои комиксов, несмотря на всевозможные взрывы, пули и лучевую атаку, всегда сохраняют свою одежду в целости, как Джек стал смотреть на них иначе. Эти брюки были его первым шагом к обретению непробиваемого супергеройского облика.

— Для нынешнего меня этого достаточно, — пробормотал он себе под нос, — надо просто двигаться шаг за шагом. Система есть, жизнь на всякий случай тоже можно перезагрузить. Чего тут бояться?

[Бояться, все-таки стоит. Мир вот-вот рухнет, а ты тут планируешь "медленное развитие"?]

— Ты хоть дай мне что-то полезное! — раздраженно возмутился Джек, мысленно обращаясь к своему системе.

[Ах, хочешь спойлеров? Ладно, ладно. На этот раз главным злодеем будет... Обратный Флэш! Да, этот парень — спидстер, мастер атак через временные линии. И он носит устрашающе отвратительный костюм цвета... ну, назовем его "неприятный желтый".]

[Главный антагонист: Обратный Флэш]

На экране перед Джеком появилось подробное описание Обратного Флэша, включая его способности, мотивацию и даже несколько детализированных иллюстраций.

— Сразу такой высокий уровень сложности? — Джек почувствовал, как у него слегка дрожат колени.

[Спокойно, парень. Этот злодей даже не знает о твоём существовании. Его цель — Флэш, а не ты. Ты для него вообще никто.]

[К тому же, не переживай насчет его сверхскорости и внезапных нападений. У тебя есть я! Если он будет поблизости, система сразу даст знать. По крайней мере, ты будешь точно знать, кто тебя убил, и сможешь умереть с улыбкой.]

Джек тяжело вздохнул, стараясь успокоить себя и поднять боевой дух. Но стоило ему закрыть глаза, как перед ним снова возникли картины разрушенного мира. Он видел, как амазонки и атланты кроваво захватывали сушу, а некогда процветающие города превращались в руины, усеянные телами невинных.

Джек перевёл взгляд на пистолет, укрытый под стеклянным колпаком. Серебристый блеск оружия холодно отражал тусклый свет пещеры.

Некоторые вещи должны быть сделаны. Некоторые люди должны умереть.

Позади него раздался едва уловимый звук приземления. Если бы не тишина Бэтпещеры, Джек вряд ли бы услышал это почти неслышимое движение.

— Твоя бумага, — раздался голос.

Бэтмен подошёл и положил толстую пачку жёлтой бумаги рядом с Джеком.

— Нашёл что-нибудь полезное?

<http://tl.rulate.ru/book/127477/5462416>