

Есть люди, которые на словах утверждают, что не собираются становиться супергероями, но за спиной уже придумывают имя и даже разрабатывают целую униформу.

Питер взглянул на Банта с насмешливым выражением:

«Ты же говорил, что не хочешь быть Человеком-пауком?»

«Я и не хочу. Просто боюсь, что если ты сделаешь костюм слишком уродливым, то опозоришь меня». — ответил Бант.

Этот вариант Человека-паука был чем-то вроде комбинации трёх киновселенных, и Бант понятия не имел, какой костюм в итоге выберет Питер. Если это будет что-то вроде "детского комбинезона", как у Тома Холланда, это было бы слишком нелепо.

«Ну ладно, я с натяжкой поверю тебе, но...» — Питер развернул черновик и сразу увидел, что там было несколько вариантов дизайна. Помимо привычных красно-синих вариантов, там были и костюмы с заменой цветов, а также дизайны в стиле механики и киберпанка, похожие на броню Железного человека. Питер был очарован.

«Их тут так много!»

«Ты просто скажи, нужен тебе или нет?»

«Нужен! Конечно, нужен!»

В итоге Питер выбрал один из многочисленных красно-синих вариантов. Он, конечно, хотел бы костюм «Железного Человека-Паука» или «Рыцаря-Паука», но, увы, их текущие технические возможности не позволяли это сделать. Эти идеи пришлось отложить в качестве резервных.

«Использование паутины — это, конечно, отличная идея, но с существующими материалами это пока невозможно,» — задумчиво сказал Питер.

В версии Тоби Магуайра паутина выстреливалась из специальных желез внутри его запястья, а в версии Эндрю Гарфилда паутина была разработкой корпорации «Осборн», и Питер сам создал только устройство для её запуска.

Однако нынешняя корпорация «Осборн», похоже, пока не занималась разработкой паутины, а это означало, что Питеру и Банту придётся создать совершенно новый материал для паутины с нужной прочностью и эластичностью.

Если бы сейчас Бант мог превратиться в «паучьего магического обезьяна», задача бы упростилась. Тогда можно было бы изучить структуру паутины этого существа.

Но пока всё зависело только от усилий Питера.

«Кажется, у меня появилась идея...» — в голове Питера мелькнула искра вдохновения.

«Давай, удачи! И, кстати, я бы рекомендовал добавить в паутину вещество, которое позволяет ей разлагаться естественным образом. Иначе вскоре весь Нью-Йорк превратится в паучье гнездо.»

Он похлопал Питера по плечу и буквально вытолкнул его из комнаты.

Затем Бант снова сел за компьютер, размышляя о своих планах.

Как он уже говорил, обладание суперспособностями обязывает их использовать. Питер хотел стать героем Нью-Йорка, а Бант не стремился спасти мир, но хотел стать героем для своей семьи.

«Заработать побольше денег и сделать так, чтобы дядя Бен и тётя Мэй жили лучше,» — подумал он.

Мелькавшая прежде мысль обретала всё большую навязчивость — создать свою собственную компанию, назвать её «Плаймос Технолоджи» и сделать её лидером отрасли!

По крайней мере, компания должна быть хотя бы сопоставима с масштабами «Осборн».

«Но начальный капитал и проекты — это проблема. Сейчас у меня ничего подходящего нет,» — размышлял Бант.

Из технологичных вещей у него были только костюм Железного человека и Омнитрикс. Костюм Железного человека, конечно, был уникален, но большинство технологий в нём запатентованы корпорацией «Старк». Конечно, развивать компанию было бы возможно, если пойти по пути «Хаммер Индастриз», обходя законы. Самое важное — сотрудничать с правительством США, тогда всегда найдутся те, кто обеспечит поддержку.

Однако у Банта не было намерения снабжать их оружием.

Другим объектом исследования, естественно, стали "маленькие часики".

Как устройство с технологическим уровнем 20, эти часы обладают гораздо большими возможностями, чем просто трансформация. Помимо своей базовой функции, они включают в себя невероятно продвинутые технологии связи, позволяющие осуществлять связь без задержек на расстоянии в миллионы световых лет, а также функции мгновенной телепортации и продвинутые нанотехнологии.

Каждый раз, когда часы активируются, они используют нанотехнологии, чтобы преобразовать одежду владельца в костюм инопланетного героя.

Именно поэтому в первом сезоне костюм инопланетного героя изменился с чёрно-белого на зелёный к концу.

- Нанотехнологии - это, конечно, интересное направление, но слишком сложное для реализации, - размышлял Бант. - К тому же, затраты на такой проект абсолютно неподъёмны для меня.

Начальный капитал всегда остаётся самой большой проблемой.

Развивать технологии - это не то же самое, что ограбить пару мелких преступников и накопить денег. Без огромной финансовой поддержки большинство учёных не могут добиться успеха. Именно поэтому, несмотря на свои выдающиеся способности, Доктор Осминог был вынужден грабить банки.

Бант задумался: если мелкие преступники не годятся, почему бы не переключиться на тех, кто стоит у руля преступного мира?

Например, Кингпина или Руку...

Но такой подход тоже несёт в себе больше рисков разоблачения.

Если дело касается только способностей Человека-Паука, это ещё ничего. Бант не слишком переживал, что этот образ может быть раскрыт. На самом деле, с того момента, как Питер решил стать Человеком-Пауком, было неизбежно, что Щ.И.Т. узнает их личности.

Бант же хотел создать для Щ.И.Т. образ человека, обладающего сверхспособностями, но не стремящегося, как его кузен, быть супергероем. Он использовал паучьи способности как приманку, чтобы скрыть существование Omnitrix.

Опасность Omnitrix слишком велика. Если его существование будет раскрыто, и Щ.И.Т., и Гидра сделают всё, чтобы заполучить его.

Хотя Бант не боялся их, он не хотел связываться с этими "мухами", которые будут только мешать.

Кроме того, происхождение средств остаётся важным вопросом. Если он добьётся успеха в разработках, высокопоставленные лица могут использовать это как предлог, чтобы забрать его изобретения.

- Тогда остаётся только один вариант, - сказал он себе, взяв телефон и найдя нужный номер.

Раз у него нет денег, надо найти инвестора. А тут как раз был один человек с кучей денег и недостатком здравого смысла.

Несмотря на позднюю ночь, звонок был быстро принят.

- Алло, Гарри Поттер?

«Не называй меня Гарри Поттером!» — Гарри на другом конце провода не выдержал уже в первые секунды разговора, сердито осадив Банта. Только спустя некоторое время он сумел успокоиться и, сменив тон, спросил:

— Ты ведь не просто так решил мне позвонить. Как там Питер? У него всё в порядке?

Начал с вопроса о Питере? Ещё скажите, что у вас нет настоящей любви!

— У него всё отлично. Смею сказать, никогда в жизни он не был так счастлив.

Сейчас Питер был похож на выпускника, который сразу после получения диплома устроился в престижную компанию. Он ещё не догадывался, что вскоре его обучат тонкостям офисной рутины, а пока был наивно взволнован новой работой.

— А у тебя? — поинтересовался Гарри. — Не поверю, что ты позвонил мне просто поболтать, особенно в такое время.

На самом деле, Гарри уже успел придумать, что Бант, вероятно, переживает расставание, поэтому, подавленный и потерянный, решил позвонить кому-то для душевного разговора.

Он уже был готов выслушать историю, посмеяться над ней и заодно утешить старого друга.

Однако следующие слова Банта поразили Гарри, словно кинжал, воткнутый прямо в сердце:

— Гарри, я помню, ты всегда хотел, чтобы дядя Норман посмотрел на тебя другими глазами?

— У меня есть план!

<http://tl.rulate.ru/book/127474/5392045>