

Сейчас, так как мы все благополучно убежали из-под земли, мы хотели просто сделать перерыв, но есть 1 проблема.

Все.....в частности, у арьергарда, похоже, их здоровье и мана истощены и они устали, если на нас нападет такое же растение, нам не кажется, что мы безопасно как в этот раз не получиться.

Поэтому, отказавшись от обеда, мы решили выбраться из этой странной равнины как можно быстрее.

И так Хариу, который является самым легким и сильным, ускакал на Кеторами на разведку.

.....что касается того, почему всё закончилось так, это было бы из-за свойств [телепорта].

Этот [Телепорт] был навыком, который позволяет мне перейти в место, которое я видела раньше, именно [видела] это и есть ключевая особенность.

То есть, если я видел это место, я могу перенестись туда, где никогда раньше не была.

Что тогда значит, я могу просто [Объединить] зрение с Хариу, пока он едет на Кеторами-Сан на полной скорости в подходящее место, я могу просто [Телепортироваться] туда.

Конечно, это опасно для Кеторами-сана и Хариу но, если что-то покажется, и я увижу опасность через зрение Хариу и [Телепортирую] туда всех сразу. Или с ногами Кеторами-Сан, возможно, что они могут просто убежать от большинства монстров.

Разве это не навык чит-класса?

Если говорить об этом, да можно [Объединить] зрение с Кеторами и послать его в разведку одного, но поступающая информация будет больше, чем от человека, и я быстрее выдохнусь, так что отклоняется

И моя поездка на Кеторами-Сан-также была отклонена.

Я не могу удержаться на Кеторами-Сан, когда он бежит на полной скорости.....

Через несколько десятков минут после того как Кеторами-Сан убежал, они покинули равнины и вошли в лесную зону, поэтому мы [Телепортировались] туда.

Кеторами-Сан хватит, Хариу умрет, если они побегут дальше.

Как и ожидалось, езда на Кеторами-Сан на полной скорости утомляет даже боевую профессию с изменениями.

Ия, хорошая работа.

Нет никакой гарантии, что из-под земли ничего не выйдет даже в лесном массиве, но для нашего психического здоровья нам будет спокойнее, чем то место с корнями.

Установив там комнату, мы ели поздний обед или ранний ужин.

Сегодня у нас на первое свежее мясо, потому что не копченое.

Обжаренные белая морковь и картофель. А так же стандартный овощной суп с салатом и

рисом.

Кроме того, сегодняшнее свежее мясо-это мясо медведя. Только это, оно подгорело.

Когда бурый медведь поджаривался на огоне.....

Ну, из-за этого, Хагасаки-кун играл активную роль. Разве у льда и воды нет такого свойства, чтобы быть эффективным против огня?

Кроме того, подтверждение безопасности с помощью [Баллады], когда их похитители корни, это был Хагасаки-кун, как и ожидалось.

Эта песня была [песней водяного зеркала], кажется, что она уменьшает урон от огня.

..... такое чувство, что будут и другие элементы.

И, ну, мы вот так закончили ужин, но вместо того, чтобы лечь спать пораньше, чтобы провести время с пользой, Президент уточнил наше текущее местоположение.

Президент использовал [Картографию], [Дальний взгляд] и [Исследование] хорошо, чтобы сделать карту, но так как на этот раз был чистый участок на маршруте, мы не знаем нашего текущего местоположения.

Но Хариу, Кеторами и у меня есть зрительная информация о маршруте в нашей памяти.

И поэтому было сказано, что я могу просто поделиться этим знанием, и я недолго использовала [Объединение].

На самом деле, не обращайтесь внимания на эту область, Кеторами-san имеет идеальное представление о половине этого этажа.....Восточного здания, так что карта пополнялась и пополнялась.

И моя мана истощается и заканчивается, как и мана Президента. Я не понимаю, почему Кеторами-Сан выглядит отлично.

Другие варят чай восстановления маны, массируют плечи президента или расчёсывают Кеторами-сана.

..... удивительно, как мало благодарности я получаю. Ну, я горничная, ничего не поделаешь.

И таким образом, половина карты второго этажа Восточного здания была сделана.

И, все благодаря Кеторами.

Проверяя карту, наше текущее местоположение составляет всего около четверти пути от Северного здания до Восточной лестницы.....то есть руин, в которых мы были, к югу от лестницы Восточного здания, которая также, кажется опять является какими-то руинами.

Кстати, расстояние которое преодолел Кеторами-Сан за несколько десятков минут составило пятую часть нашего пути.

Кеторами-Сан-быстрый.

Кеторами-Сан мог бы пойти куда угодно на этом этаже, просто бегая в течение дня. Ой, я

действительно превратила ужасающее существо в свою сторожевую собаку.

..... но, это создало точку зрения, что не было большого смысла в создании этой карты!

Потому что! Чтобы сделать эту карту, я [Объединила] всю! ВСЮ! В С Ю! Визуальную информацию о половине второго этажа Восточного здания предоставленную Кеторами-Саном и передала её Президенту.

Что означает, прямо сейчас я могу телепортироваться в любую точку этой половины второго этажа Восточного здания.

.....в таком случае, пойдём прямо сейчас к развалинам? НН? Но это было бы плохо по нескольким причинам, так что давайте не будем.

Даже если мы знаем географию, то сейчас это совсем другая проблема.

Там может быть что-то рядом с развалинами, так что давайте начнём с безопасности.

Но знать наше текущее местоположение очень важно.

Тем более, что все, кроме меня, Президента и Кеторами, не знали, где мы находимся, поэтому в этом смысле составление карты было хорошей идеей.

Как и ожидалось при [Объединении], такого объема информации с еще 7 людьми заставит меня блевать, и моя голова будет раскалываться, давайте просто не думать об этом.....

И еще одно значение создания карты-это возможность делать на ней пометки.

Сейчас отмечены локации, где они сражались с сильными монстрами и нашли дикую пшеницу.

С информацией Кеторами, эти вещи дополняются.

И было не так много информации о классах из визуальной информации Кеторами.

Кеторами пришел в район, химической лаборатории и начал использовать его как свою базу недавно. Это означает, что он пришел на южную сторону довольно давно.

И за это время Кеторами-сан не видел ни одного класса.

Руины уже были там но, вероятно, тоже изменились.

.....как, почему, я чувствую, что мы стали на шаг ближе к тайне этого мира.

А сейчас. Сейчас мы закончили делать карту и подтвердить наше текущее местоположение, но еще слишком рано спать

.....и мы решили окунуться головой в проблемы, которые отложили на некоторое время.

В основном, это расшифровка [живого Гримуара].

На данный момент мы попытались открыть его.

"Что это такое?"

"Какой это язык?"

Мне немного полегчало. А-х, это хорошо, я не единственный, кто не может это прочитать.

"Тогда как насчет того, чтобы попытаться [оценить] содержание?"

Ну, в этом есть смысл.

".....не возможно, не могу прочитать его вообще."

"Я тоже не могу.....Майто-Сан."

"Я даже не смогла сказать название книги, я не могу прочитать его, черт возьми! Ты смеешься надо мной!"

Сначала те, кто может [оценивать] попробовали [оценить] содержание книги, но ни один человек не мог расшифровать ни одного слова. Черт.

"На самом деле, поскольку он [живой], он не для чтения, верно?"

А-Х, как насчет того, чтобы поговорить с ним? МММ, хорошо.

"Привет.—"

.....никаких изменений. Черт возьми, эта книга слишком дерзкая для книги!

"Как насчет того, чтобы просто сжечь его!"

"Не делайте того, что нельзя изменить."

Прекрасно.

"Тогда как насчет того, чтобы попытаться [Объединиться]?"

[Объединение] с книгой.

Мнения разделились, это определенно опасно, и, наверное, легче, чем с живыми существами, но решение было принято моим голосом за.

"Ты всё понимаешь? Не заставляй себя. Немедленно возвращайся, если станет опасно. Мы будем вмешиваться снаружи, если что-то покажется странным."

"Ладно, ладно. Тогда я пошла."

После полного восстановления маны, я приложила голову к обложке книги и [Объединилась].

Я уже привыкла к этому чувству.

..... о, это.....очень легко! Информация упорядочена! Здесь не огромное количество информации! И самое главное, это гостеприимная атмосфера!

Это намного проще по сравнению с Кеторами и Сузумото, или даже змеей.

Как на счёт этого? [Объединение], изначально возможно, не предназначалась для использования с живыми существами.

Хорошо, хорошо, есть содержание или что-то похожее.

Первая страница, первая страница.....

А, это может быть так.

[Ты]

...эээм ...что это значит?

Давайте перейдем на следующую страницу.

[Ты]

Эх, подожди минутку? Хорошо, дальше, давайте попробуем перейти к следующему.

[Ты]

Только одно слово, «ты».

Это само по себе не имеет смысла.

Было бы лучше, если бы был вопросительный знак, но серьезно, есть только «ты».

Разве идиот, написавший эту книгу, не учился в школе пользоваться подлежащим и сказуемым?

Четвертая страница не должна была быть такой же, когда я перешла на следующую страницу с этой мыслью, там было шокирующее содержание!

[Кто ты такая?]

...эээм ...может быть, ответ на мою жалобу?

Думая об этом, это очень мило.

Но, дело в том, что ... Книга, которая пытается поговорить, пахнет ничем, кроме как западней.

Это установленный факт, что такие вещи обычно приносят проблемы.

Например, поглощают жизненную силу собеседника.....

.....давайте остановимся. Хорошо, давайте вернемся назад. Уйти уйти.

Эмм выход выход.....

.....Я потеряла выход.

Как я могла потеряться в книге?

Что касается книги, она все еще спрашивает [кто ты?].

Мх-м, если я действительно не вернусь, я думаю, что все снаружи вытащат меня.

..... тогда я больше ничего не могу сделать. Думаю, я соглашусь с этим.

"Просто скромная горничная."

Я не буду произносить свое имя. Я не хочу, чтобы он использовался как средство для черной магии или чего-то еще.

Разве у вас нет изображения имен, используемых для таких вещей?

[Что такое горничная?]

“Слуга.”

Эта книга даже не знает, что такое горничная.

Когда вышла эта книга?

[Что ищет слуга?]

Искать? Она сказала искать? Что будет.....МХМ, если.

“Трусики девушки”

..... нет, вы понимаете, это должно быть ответом на такие вещи, так я думаю.

[Что такое девушка?]

Нет, Эй, это похоже была моя вина, но, пожалуйста, сделай вывод.

“Это просто шутка. Что я ищу, да да.....мх-м.....а, что? Вы дадите мне то, что я ищу?”

[Естественно]

.....а!? А!? Да, серьезно!? Э-х, как-то это пахнет ничем, кроме неприятностей.....но, ладно, МММ.

“.....сколько, есть ли предел?”

Нет, разве ты не всегда спрашиваешь об этом первым?

МММ, я считаю, что жадность-это добродетель.

[Не более трех на человека]

..... не нужно говорить это как специальная распродажа в супермаркете.

Вообще-то, эта книга действительно что-то знает? Например, о трусиках девушки и тому подобное.

Это подозрительно.

“Но, это дорого, не так ли?”

[Цена уже оплачена]

“Я не помню, чтобы платил, мошенник.”

[Этот разговор с вами-цена]

.....ну, в этом есть, смысл.

"Вы хотели с кем-то поговорить?"

Когда я спросил, страница оставалась неизменной некоторое время, и когда она наконец поменялась,

[Разговор-это интеллектуальная деятельность, и для тех, у кого есть интеллект, естественно искать его]

То есть, ты хотел с кем-то поговорить?

..... что, какая бедная книга! С тем, как он намеренно избегает утверждать это честно, эта книга внезапно кажется милой!

"Я поняла, я поняла. Ты серьезно дашь мне что-нибудь?"

[Это ограничено вещами, основанными на интеллекте]

".....какие ты имеешь ввиду?"

[Например, знания]

.....ах, я поняла. То есть такие вещи без формы?

Ах.

"Кстати, а есть навыки?"

[Они тоже входят сюда]

..... Хоу Хоу Хоу! И целых три! Мои мечты расширяются!

Вот так я могу стать самой сильной горничной!

Но, в это время, обещаю.

"Кстати, что на счет контрактов"

[Они тоже входят сюда]

"Я поняла. Тогда во-первых. Пожалуйста, дайте мне привилегию увеличивать количество полученных вещей."

..... на время книга замолчала, затем, когда страница наконец перевернулась, были несколько беспокойные слова.

[Я не думал о таком!]

..... тот, кто сделал эту книгу-идиот!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/12735/271518>