Мы установили лабораторию за пределами руин, и я сижу дома.в конце концов это всегда так заканчивается черт побери!

Мх-м, Кеторами-сан очень хорош в просторных местах, а находиться внутри зданий-для него невозможно.

Мх-м, но я тоже не хочу приручать какую-либо другую маленькую собаку.

МММ, все в порядке. Так как это работа горничной, я выполню ее.

Окей. Сейчас я думаю, что сделаю что-нибудь с сахарным тростником, который я оставила в стороне.

.....но даже если я сказала это, у меня, честно говоря, нет уверенности в переработке сахарного тростника в белый сахар.

Ну, черный сахар тоже хорош.

И так, я буду сжимать сахарный тростник.

Чтобы выжать его, я использовала поршень, который Хариу сделал для меня, основываясь на том, ведре которое я использовала, чтобы выжать виноград.

Мх-м, выжимать это действительно тяжелая работа.

Ну, с этим нельзя ничего поделать.

Я продолжала кипятить и концентрировать извлеченный сок, удаляя пену. Как только он становится вязким, перемешиваю.

Я налила перемешанную жидкость на железную тарелку. Затем, осталось дождаться что бы она остыла и затвердела, готово.

Эммм, всё было правильно?

На данный момент он, кажется, кристаллизуется, поэтому он затвердевает. Думаю, в черный сахар.

Когда я его попробовала, вкус у него был как у черного сахара, так что, вероятно, это нормально.

.....каким—то образом, я чувствовал, что я мог сделать это, поэтому я попыталась [очистить] его.

..... Я сделала чисто белый сахар.

Я также подтвердила, что могу сделать что-то вроде коричневого сахара, регулируя, сколько я [очищаю]. О, удобно удобно.

Пока я не знаю, где растет сахарный тростник, но если я смогу получать его на постоянной основе, то в будущем у нас не закончится сахар.

Поскольку у меня осталось это, я сделаю вторичный экстракт сахарного тростника, а точнее, вторичный сок из сахарного тростника, выжатый из сахарного тростника, другими словами,

патоку.

Затем, как только я использую ферментацию, у нас будет ром.

.....если у нас будут яйца или сливки, я использую их для приготовления сладостей.

До тех пор.....что? Я могу только замочить в нем фрукты.

А почему, потому что мы-старшеклассники. Мы все несовершеннолетние.

Алкоголь можно употреблять после того, как нам исполнится двадцать. За исключением, когда его используют для приготовления.

Ладно, пока я делала это и это, пришло время начать готовить ужин.

Сегодня будет тушеное мясо кабана. И гарниром будет каша.

Поскольку я начинаю разделывать кабана, это довольно хлопотно.

Но с тех пор, как нас бросили в этот мир, я уже [разделявала] нескольких.

Я уже привыкла к этому, мне удалось разделать трех Кабанов за то же время, за которое я разделала первого оленя.

Ия, быстро, быстро. Это всё благодаря навыку-сама, как и следовало ожидать от иномирных способностей.

Это лезвия из кабаньих клыков, а их кости-какой-то неизвестный металл, поэтому я собрала их отдельно.

Я передам их Ториуми позже.

Но тем не менее, даже если эти кости могут быть использованы в качестве металла, они не подходят для использования в качестве еды.

Например, даже если я могу извлечь металлические составляющие, вы действительно захотите их съесть?

Я замочу кожу в растворе соли квасцов на ночь для дубления, как обычно.

Но я уже хочу навык для этого. Я хочу быть в состоянии выдубить её в одно мгновение.

Мх-м, может быть, я не должна её пропитывать?

Может быть, навык не активируется, если я не использую раствор соли квасцов как инструмент? У [покраски] тоже было такое условие активации. Окей.

Я поставила ведро раствора соли квасцов рядом с кожей и сказала слово активации. Дубление.

..... хорошо, таинственный свет. И кожа была выдублена.

Я не понимаю, каково это-судить о навыках этого мира! ААА, что-то до этого.

Мои навыки снова увеличились. [Дубление.] В точности, как сказано.

Ну, это нормально, МММ, теперь все стало проще.

И когда я закончила, все вернулись.

"С возвращением, хозяев-а."

"Да, да, мы вернулись, мы вернулись."

Они больше ничего не сказали.

Итак, пришло время поужинать.

И, как и ожидалось, они нашли что-то в руинах, что служит лестницей вниз.

То есть они пошли на первый этаж школы.

"Я не уверен, но если мы проверим комнату, которую мы видели, возможно она ключ к школе.....как и в офисе директора, мы могли бы узнать больше об этом переносе в другой мир."

"Ах, и, даже на первом этаже, коридор является рекой, как на втором этаже, затем он разливается в озеро, поэтому офис директора смехотворно далеко."

Они показали мне карту, которую нарисовал Президент.

Офис директора находится в центре Южного здания на первом этаже, поэтому мы либо должны пойти через озеро, либо вокруг него.

"В худшем случае мы подумываем о том, чтобы привести вас в руины и перейти на другую сторону."

.....в таком случае, поскольку Кеторами не могут войти в руины, он останется позади.

..... моя боевая сила, снова сделает удивительный сдвиг в сторону минуса.

"Ну, у нас сейчас нет никаких планов на этот счет. У нас нет планов на это, но у нас есть план как пересечь озеро."

Сузумото отметили на карте Президента на втором этаже и ухмыльнулся.

"Поскольку здесь есть лестница, было бы не странно, если бы там было еще 3, правильно?"

То есть, далеко к западу отсюда, в районе, где монстры очень сильны, есть Северная лестница Западного здания. Затем гораздо дальше на юге, в Южном здании восточная лестница и даже западнее от этого места, там должна быть западная лестница Южного здания.

В принципе, мы будем стремиться на юг от второго этажа.

Теперь, мы съели мясо с кашей и ее время спать.

Я выглянула на улицу на всякий случай, и Кеторами свернулся, с ожидающей мордой, словно "давай, сделаем это быстро", так что я буду спать с Кеторами-Сан с этого момента.

После того, как я почитстила его огромным пыльником, я забралась на его живот и заснула.
Доброй ночи.

Уже утро. Здесь немного шумно.

В основном это Кеторами-Сан рычит.

Э, ну, даже когда я медленно открыла глаза, я увидела только его брюхо, поэтому я старалась медленно двигать головой.

После того, как медленно осмотрелась, были несколько людей, которые похожи на студентов, выходящих из руин и двигающихся в нашу сторону.

Ах, кстати, место, где находятся руины, - это светлая впадина, и так как химическая лаборатория была установлена на краю этой впадины, так что довольно большое расстояние от руин до лаборатории, и также легче увидеть руины из лаборатории.

Кеторами сделал морду, говоря "ты, прячься", поэтому я быстро забрался на его спину и зарылся в мех на его спине.

"Кеторами, мог бы ты позвать Сузумото, и остальных?"

Как и ожидалось, мы не можем справиться с этим в одиночку.

АО-н"

Когда я сказала это, он уделил 34% силы в вой.

Но это все еще вой волка размером с легковой грузовик, поэтому звучание все еще довольно сильным.

Похоже, все услышали, потому что все вышли из химической лаборатории со своим обмундированием.

Окей. Теперь всё должно быть в порядке. Я просто останусь спрятанной в шерсти.

"Подожди, где Майто? Разве она не спала с Кеторами?"

Со мной обращались так, как будто я пропала, поэтому я высунула руку из меха Кеторами и помахала, они заметили.

"Увах, он определенно пушистый. Как приятно, Майто-Сан, как мило."

Ха-ха-ха, Хариу действительно ревнует, но я не уступлю это место. Вы можете спать, завернутый в свой собственный матрас!

- Хариу, ты это видишь?"

Вот почему Сюзумото спросил Хариу.

Сейчас, я думаю, что около трех утра. Значит, все еще темно.

Но поскольку Хариу-кун обладает навыком [ночного зрения], он может очень хорошо видеть ночью.

Там также тот факт, что его глаза были хороши в первую очередь.

"Вижу.....подстраховаться, 17, приезжая с фронта."

17.....чрезвычайно, знакомое число.

"А-х, это, вероятно, люди, которые были в информационной комнате."

"Мы, в конце концов, остались умирать.....Я, не знаю, что говорить в такие моменты."

"С тех пор, как тебя оставили умирать..." .Я не думаю, что тебе нужно показывать им улыбку."

Я вижу-если это люди, которые были в информационной комнате, то могут быть какие-то проблемы.

"Что мы будем делать? При такой скорости мы скоро встретиться. Что касается меня, то я не очень хочу встречаться с теми, кто пытался бросить Ториуми и Каирю, чтобы умереть, но есть вероятность, что у них есть информация, я не знаю что делать. Ториуми, Кария, что вы хотите сделать? Я оставляю выбор за вами."

"Нн—.....хорошо, я не хочу с ними встречаться, но это, вероятно, также означает, что они не хотят встречаться с нами. Так что, если мы встретим их здесь, не доставит ли это хлопоты позже?"

"Я в любом случае в порядке. Да. Я действительно хочу побить людей, которые толкнули нас. Да."

Кария, я возьму на себя эту роль? А, нет, неправильно, как насчет того, чтобы доверить это Кеторами?

"Нет, подождите немного, вы, ребята, вы все, похоже, предполагаете, что мы можем нормально встретиться, и у нас будет нормальный разговор, и все, но это люди, которые намеренно оставляют других умирать, и есть много девушек, которые паникуют при виде монстров, правильно? Если мы ослабим бдительность, разве они не украдут нашу еду или лабораторию?"

По мнению Хагасаки-Куна, никто ничего не мог сказать, атмосфера становилась неловкой.

В конце концов, мы хотим отрицать это, но мы не можем. Если эти люди из информационного зала думают, что им разрешено украсть что-либо у людей в таком же положении, это было бы плохо.

В конце концов, мы не знаем, о чем они думают.

..... нет, обычно, я не думаю, что такое произойдет. Но сейчас это немного ненормально. Мы пытаемся выжить в мире с толпами монстров.

Даже если что-то несмешное произошло, как их психическое состояние становится ненормальным, и все они стали еще безумнее с массовой психологией, это вообще не было бы странно.

В конце концов, есть прецедент Фукуямы.

"Ах, и, если быть реалистом, у них у всех боевые профессии, и их 17. У нас одна небоевая профессия и нас 9. Если мы будем сражаться, мы не сможем избежать повреждений."

ГУ. Президент нанес мне последний удар.

Гунунунуну, вот в чем дело, если было что-то вроде драки, помимо проигрыша в цифрах, на этой стороне есть бремя.

М-хм, я хочу что-то с этим сделать, но это просто так не работает.

"Кеторами, если бы вы сражались с ними, какие бы вы получили ранения?"

Я пыталась спросить об этом Кеторами.

Он сделал такую морду, словно «как ты думаешь, что я могу пострадать от чего-то подобного?», но есть шанс быть пойманным, будучи замороженным магией или чем-то еще, а затем заколотым до смерти.

Он говорит: "Я не проиграю вот так", но этот парень чувствует, что он немного самоуверен.

".....окей. Кеторами, если будет драка, сбеги с Майто. Не покидай Майто."

"ГАУ"

Ну, я знала, что это закончится чем-то подобным, как и ожидалось.

И поэтому я скорректировала свою позицию, чтобы Кеторами можно было бежать в любое время, а остальные были готовы сражаться в любой момент.

Я тихо запела и активировал [молитвенную песню] и [песню желаний]. из того, что я вижу, это не похоже на то, что это относится к людям там, поэтому у этого навыка действительно есть какая-то странная способность действовать в соответствии с моими намерениями.

И долго или коротко я не уверена, время медленно прошло.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/12735/257787>