Доброе утро. Давайте сегодняшний день проведем энергично.

Я проснулась окруженная шерстью, чувствую себя отлично!

“Кеторами, утречка.”

Он сделал морду, словно "если ты проснулась слезай", так что я слезла, и Кеторами пошел куда-то, чтобы найти завтрак.

Кажется, лучше для него, есть ночью, но он был моим футоном прошлой ночью. Пожалуйста, идите и ешьте, наполни свой желудок.

А теперь я буду готовить завтрак.

Завтрак-рис, овощной суп, мясо и фрукты!

Рис, это рис. Рис действительно хорош.

И если бы я могла попросить большего, я бы хотела, мисо сделал мисо-суп, немного стыдно.

Разве там не соевые бобы где-то валяются?

А, если подумать, могу ли я вырастить их своим мастерством?

..... если подумать, там был виноград. Розовый.

Это можно превратить в алкоголь?

В любом случае, давай сначала позавтракаем. Завтрак.

Как только все проснулись, я ударила их перьевым пыльником и накормила завтраком.

Он был особенно хорошо принят Ториуми и Карией, как и ожидалось. Рис. Это делает меня счастливым, что они наслаждаются им.

..... кстати, мне было немного интересно. По словам Фукуямы, в английском офисе есть 6 студентов, а по словам Ториуми и Кари, в информационной комнате есть 17 студентов, но что они, делая о, еде.....

Они определенно не едят ничего приличного. Они могут даже использовать огонь в первую очередь? Нет, они, вероятно, не могут. Ториуми и Кария, по-видимому, зажгли огонь батареями и стальной ватой, а затем сделали все возможное, чтобы огонь не потух.

..... мхм, но я не очень хочу помогать Фукуяма-куну или тем людям в информационной комнате, которые оставили Ториуми и Карию умирать с едой, так что все в порядке. Я подумаю об этом снова через неделю.

"Хм? Не выходите исследовать сегодня?"

“Мы только что вернулись из длительной экспедиции, сегодня день отдыха.”

Ой. Неудивительно, что некоторые из них вернулись к своим футонам. Предаваясь безделью.

Сегодня не нужно было делать бенто.

Поняла, поняла, день отдыха...

Оглядываясь по сторонам, те, кто не хотел предаваться безделью, делают свои дела в лаборатории.

Хариу делает какую-то странную вещь из дерева, и Катори делает какую-то странную вещь. Что это? Арбалет?

Президент разливает что-то.....разливает много вещей в колбы и делая ядовитые черно-фиолетовые жидкости.....ведь так? Это что, яд? Навярника, это яд.

И Кария и Ториуми делают замечательную вещь в углу сада.

Печь.

“Что это такое?”

"НН? Я научился этому навыку, [работа с металлом]. Поскольку мне нужна печь, чтобы сделать что-то с металлом, я заставляю его сделать это для меня, это нормально?"

"И я делаю печь с моим навыком [работы с камнем]! Тогда мы заставим Катори сделать детали."

.....Хоу. Металл и камень?

".....вот, у меня клык монстра. По какой-то причине он металлический."

Клык-это клинок этого таинственного кабана, я вынула клык, который слишком маленький, чтобы сделать его ножом.

Здесь довольно много металла. Так что я думаю, что это можно переделать.

“Вы можете сделать горшок?”

Так как наша численность увеличилась, у нас недостаточно горшков.

И еще кое-что.

"И, можете ли вы, сделать ступку?"

Я захотела пшеничную или рисовую муку.

И так на обед была паста.

Феттучини с томатным соусом. Действительно казалось, что уровень еды просто поднялся в один момент! Все спрашивали-что это такое, подвид кишимена?’

Ну, это было принято довольно хорошо.

Если я смогу удачно исследовать окрестности, используя свое мастерство, я бы действительно хотела бросить вызов хлебопечению.

В таком случае, мне нужно заставить их приготовить духовку для еды.

Хорошо, обед закончен, кроме президента, который все еще делает яды с широкой усмешкой и

Хариу, Катори и Кария, которые постоянно что-то делают, остальные пошли, чтобы вздремнуть.

Ребята, сколько часов вы собираетесь спать? Нет, все в порядке.

И я пытаюсь сделать ферментированные продукты.

Во-первых, давайте начнем с ферментации алкоголя.

Я положила розовый виноград в деревянное ведро и раздавила его.....Эм, как мне это сделать?

..... Се-сейчас просто попробуй. Ферментация в алкоголь! Я пыталась молиться об этом.

В этот миг произошло знакомое таинственное свечение от активации навыка.....и когда я заглянула в ведро, я почувствовала, что собираюсь выпить. Уэ, это, уже стало алкоголем! Быстро!

.....эм, но, это действительно правильно ферментировала алкоголь?

Это не что-то ядовитое верно?

И в это время, Президент. Я попросила его [оценить] это.

"А, выглядит нормально. [Вино (розовое)] такое у него название. Не похоже, что это яд."

—Ой, розовое, потому что оно было сделано из розового винограда?

.....как сделать красное вино?

После этого мне удалось сделать хлеб путем ферментации с помощью нескольких дрожжевых компонентов, мне также удалось кисломолочная ферментация редиса путем маринования.

Затем, когда я посмотрела на свой жетон, был добавлен навык [ферментация].

Мои навыки снова увеличились.

Итак, сегодняшний ужин-тушеное мясо оленей.

Наличие пшеничной муки и вина помогло.

А, основным продуктом является рис. Мы все-таки японцы.

Увеличение разнообразия зерновых действительно приводит к увеличению разнообразия блюд.

В виду того что больше ингредиентов которые можно использовать, с простыми перестановками, число комбинаций увеличивается. Это действительно стоит того, чтобы готовить.

"Хорошо, пришло время показать наши навыки и так далее."

ААА, МММ. Я также хотела показать свои навыки.

Они много появилось у меня, и лучше из всего что есть [обучение сторожевых собак]. Кеторами прекрасен.

И поэтому мы все посмотрели жетоны друг друга.

Это было примерно что-то вроде этого.

Сузумото [Ронин]

[Обезглавливание] [владение одноручным мечом] [прыжок] [акробатика] [танец меча]
[сопротивление яду] [увеличение скорости восстановления] [Волшебный меч] [призыв меча]

[Шиппуузан] [Цубаме] [Кавасёми] [Агеха] [Мозу] [Така] [Оука]

(Прим.анл.: новые после Ageha: [Шрайк] [Фалькон] [Черри Блоссом])

(Прим. Рул. Народ опишите как будет лучше, писать название техник на русском или лучше оставить английский вариант?)

Хагасаки [Колдун]

[Магия Воды] [Магия Льда] [Магия Ветра] [Увеличение Скорости Каста] [Сопротивление Яду]
[Сопротивление Тепла И Холода] [Магия Света]

[Ледяная Пуля] [Ледяной Гроб] [Водный Резак] [Чистый Поток] [Ветрорез] [Буря] [Линза]
[Ледяной Щит] [Ледяное Лезвие] [Водная Стена] [Метель] [Ураган] [Молния]

Шачи [Исследователь]

[Оценка] [Магия Земли] [Картография] [Строительная Магия] [Экстренное Уклонение]
[Энциклопедия Ядов] [Исследование] [Дальновиденье]

[Стена Земли] [Пуля Земли] [Культивация] [Болото] [Ядовитый Дождь] [Ядовитая Стрела]
[Ядовитое Болото]

[Энциклопедия Ядов] = [Синтез Яда] + [Устойчивость к Яду] + [Оценка Яда] + [Атака Ядом]

Кадоми [Рыцарь]

[Владение Мечом] [Храбрость] [Обезглавливание] [Владение Щитом] [Сопротивление Голоду]
[Сопротивление Яду] [Сопротивление Огню] [Волшебный Меч]

[Чистый Удар] [Щит] [Воздушный Слэш] [Силовое Лезвие] [Огненный Страж] [Энергитический
Меч] [Взрыв]

Катори [Канонир]

[Стрельба Из Лука] [Выстрел] [Магия ветра] [Механическое Конструирование]
[Ремоделирование] [Сопротивление Яду] [Увеличение Скорости Беглого Огня] [Работа с
металом] [Ловкость] [Оптические Конструкции] [Техника Преобразования]

[Выстрел Иглы] [Стрела Ветра] [Чистый бриз] [Резец Ветра] [Выстрел Лазером]

(Прим. Анл: забавный факт, техника трансформации □□□□, хентай гикоу, так что технически
это может быть [извращенная техника])

Прим. Рул. Берегись Майто)

Нагиу [Ассасин]

[Владение Кинжалом] [Владение двуручным стилем] [Проницательный Взгляд] [Плотничество] [Акробатика] [Сопrotивление Яду] [Прыжок] [Ночное Зрение] [Невидимость] [Магия Тьмы]

[Поперечный Разрез] [Двойной срез] [Хаябуса] [Ваши] [Фукуро] [Теневое лезвие] [Теневой Шаг]

(прим.Анл: новые после Хаябусы: [Орел] [Сокол])

Ториуми [Страж]

[Владение Мечом] [Владение Щитом] [Выносливость] [Работа с металом] [Разборка] [Удобство] [Восприятие]

[Чистый Удар] [Щит Стража] [Великая Защита] [Великий Слеш] [Плавающий Щит]

Кария [Священник]

[Владение посохом] [Магия Света] [Святая Магия] [Работа с камнем] [Оценка]

[Очищение] [Священны Свет] [Лазерный Выстрел] [Шар Света]

Майто [Горничная]

[Уборка] [Дозревание] [Баллада] [Лечение] [Увеличение Скорости Восстановления] [Полив] [Производство Одежды] [Окраска] [Обучение Сторожевых Собак] [Ферментация]

[Молитвенная Песня] [Песня Желания]

[Производство Одежды] =Текстильная Алхимия + Прядение Нитей + Плетение + Шитье

..... Я выделяюсь как обычно.

И есть еще несколько вопросов.

“Эм, как Кария и я узнал [лазерный выстрел].....но это хоть и совершенно разные способности.”

"Я узнал это из [Магии Света], но.....хм? Наверно у Катори от [Оптических Конструкций]? Возможно?"

"Мхм, кажется, это так."

Кажется, вы можете получить одну ту же технику от совершенно разных навыков.

Хм, у вас разные навыки, так что я могу это понять.

Как раз их [Лазерный Выстрел] имеет немножко различные способы активации и принцип работы.

Катори использует лазерное устройство, которое он сделал с [оптических конструкций].....МХМ, Разве до этого вы не использовали лук? МХМ.....подстраховался, кроме того, его техника нападения это стрельба лазером из лазерного устройства.

Но Кария, его техника собирает свет в руке с помощью [Магии Света] и стреляет в одинокой

вспышкой.

..... разве это не странно? Разве это не странно? Это не странно? Ну, давайте просто примем это как качество другого мира.

И это немного важно.

"Эй, ребята, может быть я ошибаюсь в своих воспоминаниях, но.....ваши профессии не изменились?"

Все профессии, кроме меня и Кадоми-Куна, изменились.

".....Ториуми и Кария."

"НН? ААА, МММ. Мы были воином и монахом изначально. Но в какой-то момент мы стали Стражом и священником."

ААА, МММ. Я вижу. Затем для Кадоми-Куна.

"Профессия кадоми-Куна на самом деле не изменилась?"

"Ах, МММ."

"Товарищ!"

Я не одна! Есть другие, чья профессия не изменилась! Когда я танцевала с радостью.

"Эй-Эй, Майто, трудно сказать это, но, я думаю, профессия Кадоми-Куна, вероятно, уже однажды изменилась."

.....а?

Тха, это банан! это то, что я думал, но было объяснение.

(прим. анл: □□□□□□□= Sonna banana! bakana--->banana

Прим. Рул: не стал переводить, так как тут игра слов)

"Во-первых, вы помните начальную ситуацию Кадоми-Куна?"

"Начинал в туалете совсем один."

"Начинал в туалете совсем один....."

Кадоми-кун почему-то кажется недовольным, но я буду игнорировать тебя.

"Да. То есть на тот момент Кадоми-кун был в значительной степени обездолен в выживании по сравнению с нами."

Конечно.

Боевая сила-это квадрат числа. В основном, если разница в числах составляет 1: 2, разница в боевой силе будет 1: 4

(прим.рул: Я сам не слишком понял. Моё понимание: Группа из двух человек изначально будет

слабее одиночки на $\frac{1}{4}$ или если взять группу Майто в 4 человека то они изначально были слабее Кадоми-куна на $\frac{1}{16}$. Я могу ошибаться, поэтому не нужно принимать это за утверждение. Жду ваши варианты в комментариях)

Кадоми-кун не сможет ничего сделать против простой жестокости чисел.

И туалет, не подходит для отдыха внутри и небыло никаких ресурсов.

"Так ты не думаешь, что было бы разумно, если бы ему дали фору?"

"Мхм."

Если нет, то он ничего не смог бы сделать.

"Итак, Кадоми-кун был [Рыцарем] с самого начала, но я думаю, что это, вероятно, профессия более высокого уровня. Независимо от того, что вы думаете об этом, это странно, чтобы переместить [Воина] и [Рыцаря] вместе. И это соответствует информации Фукуямы, которой начал в коридоре и упал в реку, тоже был [рыцарем]."

Хм, имеет смысл. Я поняла. Если вы начинаете в одиночку в суровых условиях, то вы начинаете с более высокого уровня профессии.

Мхм. Разве это не хорошо, это сбалансировано.

Нетнетнет, нехорошо. Совсем не хорошо!

"Тогда почему я все еще горничная?"

".....не знаю....."

Горничная, разве я не могу сменить класс на швею или укротителя животных?

Что это? Неужели я единственная, кто осталась вне закона этого мира?

Что это? Что это?

Хотя, как я думала, что получив Кеторами в качестве сторожевого пса, так что моя боевая сила, наконец, пошла вверх! Такое случается.

Это так? Система, где каждый раз, когда я их догоняю, они растут намного выше? Честно ли это?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/12735/255073>