

Сейчас, есть время, один или два дня, прежде чем им они исследуют всю ближайшую местность вокруг, давайте подготовимся к их поездке. Это все, что я могу сделать.

Прежде всего, я думаю, что вещь, которая будет беспокоить их больше всего без меня, неожиданная потеря [Уборки].

Изумительная часть [Уборки] это то, что вам не нужно пользоваться прачечной или купаться.

Это крайне важно важно, это не только экономит время, но и вам не нужно моеющее средство или даже смена одежды, поэтому до сих пор мы носили всё ту же одежду.

Поэтому я сошью одежду для всех.

Для этого я сотку полотно.

Для этого я буду плести нить оставив отдых на потом.

И поэтому я сперва попросила их принести мне столько древесины, сколько они смогли бы.

Я превратила всю древесину в волокно, когда её принесли. Все в лиоцель для прочности. Простая работа, когда я только добавляю целлюлозу.

Потом я все это сплела в нить. Учитывая прочность, я позаботилась о том, чтобы она не стала слишком тонкой.

Регулирование для этого было сделано для меня навыком-сама, поэтому мне просто нужно было бездумно двигать руками.

Ну, плетение нити вручную было слишком неэффективным, поэтому я использовала валик.

Я на самом деле хочу вращающееся колесо, но не похоже, что я смогу сделать его, и я чувствую себя плохо постоянно используя Хариу и Катори для всего, поэтому я отказалась от этого.

Во время работы, кажется, что моя мана кончилась, и моя голова начала кружиться, поэтому я выпила чай восстановления маны одним глотком.

Ди, отвратительно. Я не хочу пить это, но еще одну чашку.....

После того, как я как-то восстановила свою ману и закончила плести нить, я повесила ее на ткацкий станок и начала ткать.

Для легкости и прочности, она должна быть простым полотном.

Когда я услышала топот, пришло время обеда, но они поели бенто, так что я не возражала! Время ценно.

Я просто грубо порезала копченое мясо и жевала его, продолжая двигать руками.

После того, как я закончила ткать всю ткань и разрежала её на необходимые части, пришло время приготовить ужин так что пока перерыв.

Ткачество также, кажется, потребляет ману, моя голова снова кружилась, но когда я подумала о том, чтобы выпить чай восстановления МР, он закончился, поэтому я жевала листья мяты во

время приготовления ужина.

После расплавления оленьего жира в кастрюле я обжарила пшеницу.

После жарки на некоторое время я налила соевый соус и добавил воду, прежде чем они полностью сгорели.

Затем я добавила овощи, которые я нарезала кубиками, посолила и одно блюдо готово.

Не похоже, что у меня было время, чтобы сварить их, поэтому я потушила овощи, но это может быть не очень хорошо, чтобы готовить такие блюда, которые легче переварить. Мы проголодаемся быстрее.

Добавим приготовленное мясо оленя и салат, и ужин готов.

Прежде чем они вернулись, мне каким-то образом удалось сшить один набор одежды с моей концентрацией и используя навыки на полную.

Даже если я называю это сменной одеждой, это просто футболка и брюки, подвязанные веревкой. Я не могу сделать ничего удивительного, простите.

Смена белья, которое им, вероятно, понадобится больше всего, будет нижнее белье, я сошью его после того, как спрошу их пожелания.

В это время разница в поле неудобна.

Если бы это были все девушками, то основываясь на моих предпочтениях и доступных материалах, я бы безжалостно сделала бы стринги.....но я не знаю их выкройки.

..... мхм, как бы это сказать, например, раньше я сушила нижнее белье моего отца и брата, поэтому я знаю, что есть что-то вроде такой выпуклости, но это не то, что я могла внимательно изучить.....мхм.

.....если я спрошу их, они определенно будут в неловком положении.....

Все вернулись и пришло время ужина.

Они принесли обычного рогатого оленя и что-то, чего я никогда раньше не видела, кабана с клыками в виде клинков. Разделать.....можно позже. Пока что я выпотрошила его и спустила кровь, остальное я сделаю позже ночью.

Кажется, что они завтра снова пойдут исследовать и, вероятно, закончат на этом, поэтому они будут подготавливаться к поездке на следующий день.

Спасибо, бо-же. Я действительно не чувствовала, что смогу закончить ткачество и все остальное к завтрашнему дню.

"А-х, кстати, могу я кое-что спросить?"

"НН? Что?"

Как только я добралась до хорошего места, чтобы отложить свою работу, я поймала Кадоми-Куна, он казался относительно свободным.

“Эй, как твое нижнее белье?”

Я была бы тем, кто беспокоится, даже если бы я колебалась и не спрашивала, поэтому я собрала свое мужество и просто спросила, но.

“.....а?”

Кадоми-кун впал в ступор.

"Вам ребята, нужно сменное бельё? Но как бы сказать.....Я не знаю выкройку"

“.....а?”

Даже когда я объяснила, он оставался в ступоре.

Они начали экстренное собрание.

Они не могут просто дать мне быстрое объяснение, я так думаю, но, по-видимому, это сложно.

“.....Майто.”

“Да?”

"Сколько ты знаешь?"

"Просто там есть какая-то выпуклость.”

В этот момент все они начали шептаться между собой.

"Эй, разве у тебя нет примера, чтобы показать мне?"

“Нет. Когда мы пришли в этот мир, все, включая нижнее белье, стало фэнтезийной вещью.”

Подумай об этом, да.

Сейчас на мне стринги, как фундоси.

(Прим. Рул. Фундоси (яп. 股帯, букв. «набедренная повязка»)

Площадь поверхности большая, и это не неудобно.

“.....Итак, Эр, ну, у меня нет этого органа, я могу, представить его, но, это, вправо или влево”

"Майто, заткнись.”

“Эээх.”

“Заткнись.”

"Ээр.”

"Пожалуйста, заткнись на некоторое время. Прости. Мы знаем, что у тебя нет злого умысла и ты делаешь это по доброй воле. Но извини, что, объяснив тебе это, ты столкнешься с нашей эмоциональной подавленностью. Пожалуйста, пойми.”

Сказал Сузумото, это мне с очень серьезным лицом, я смогла только ответить, ладно.

А потом они снова продолжили шептаться.

И затем, как бы сказать, они дали мне объяснение, завернутое в 10 слоев резкости, но это было слишком абстрактно, и я не смогла этого понять, мне показалось, что они не хотели позволить мне понять, поэтому если я сделаю фундоси все будет порядке?

Не стоит недооценивать фундоси. Ты знаешь про нее? Это такое длинное полезное нижнее белье, что даже антарктическая разведочная экспедиция использовала их.

Сейчас ночь. Все спят. Я разделываю.

На этой ноте, с тех пор, как мы сделали огород, я разделывала туши в нем.

У меня было что-то вроде вымощенной камнем области, сделанной в углу огорода и разделываю туши там. Что бы не марать пол в лаборатории.

Даже если это решается всего лишь одним взмахом с помощью [Уборки], это плохо для психического здоровья.

Я использовала соль и травы на 90% мяса, которое я разделала.

В настоящее время, у нас действительно нет больших запасов еды еды, поэтому мне будет нужно сделать запас побольше в течении следующих двух дней.

Ээээ, сначала я замочу его в соли до завтрашнего полудня, а затем повешу его высохнуть, то это позволит мне медленно закоптить мясо утром на следующий день.

Это значит, что мне нужно закончить разделку к вечеру..... Черт возьми, я ненавижу размер этого кабана.

Хорошо, сейчас утро. Доброе утро.

Мне как-то удалось закончить разделку и дозревание мяса и едва удалось проснуться.

Но обычно я просыпалась в 5 и готовила бенто и завтрак, но сейчас 6: 10.

Это плохо. И я сонная.

С самого начала я была человеком, который не может работать без по крайней мере 7 часов сна, но разделка и прочее прошлой ночью продолжалось до полуночи. Ой, это тяжело.....

Так или иначе, я закончила делать бенто и завтрак, прежде чем все проснулись.

Это было близко..... Недавно я привыкла готовить завтрак и стала быстрее, это спасло меня на этот раз.....

И вот, после завтрака, они снова пошли осматривать окрестности.

Я занимаюсь продолжением вчерашнего занятия.

Просто шью. Шью и шью, и шью.

Как только уровень моей маны падает ниже половины, я жую мяту, продолжая шить.

Сделав это, я каким-то образом смогла закончить сшив достаточно запасной одежды для всех до полудня.

Но как это все как-то неотбеленное и простое, так как у меня есть время, давайте её покрасим.

К этому моменту нет никого, кто бы жаловался на свою участь, с этой мыслью, я взяла свой кухонный нож, взвалила на плечи корзину и вышла на улицу, пошли—.

Я нашла лавровое дерево недалеко от двери.

Так как это большое дерево, это не должно стать проблемой, если я возьму немного, поэтому я начала рубить ветви.

Пока я собирала их, я услышал птичий крик и помчалась прятаться под лавровым деревом, после того, как сделала несколько кругов где-то над мной, она куда-то улетела.

Фу.

Я набила горшок, полный от большого количества лавровых ветвей, который я принесла, как смогла, а затем варила их.

Если возможно, я хотела бы сделать это в большом горшке, но у меня нет ничего подобного, поэтому ничего нельзя поделать, используя горшки, горячие сосуды и литровые стаканы, я продолжала кипятить лавровые ветви.

В это же время я занималась с мясом, которое впитывало соль.

Я смыла соль с поверхности и повесила ее с карниза струной.

Я оставлю окно открытым и оставлю его сохнуть на ветру.

С таким количеством мяса, которое я развесила, получилась занавеска из мяса. Не очень хороша на вид.....

Когда я сделала это и то, экстракт лавра был готов, поэтому я вынула листья и слила все это в горшок.

Как только он начал кипеть, я набивала рубашками или брюками и варила их.

Это требует времени, так как я не могу сделать все сразу.

Пока одежда кипела, я приготовила фиксирующие жидкости. Кроме металлических чаш для еды, у нас есть несколько металлических чаш не для еды, поэтому я вылила в них цветные фиксирующие жидкости.

Я подготовила алюминиевый фиксатор цвета и железный фиксатор цвета. Я достала ингредиенты из химического хранилища.

После этого, как я некоторое время кипятила одежду в экстракте, я бросила брюки в железный и рубашки в алюминиевый фиксаторы.

Оставив их на некоторое время, я вымыла их водой и снова бросила в экстракт.

После кипячения я вытащила их, вымыла и высушила.

Но чтобы высушить их, карнизы заполнены мясом.

Нет места, чтобы высушить одежду, я впала в отчаяние и ударила их перьевым пыльником, и вода исчезла, поэтому я обнаружил, что могу высушить одежду, используя [уборку]. Это довольно удивительно.

Но, как и ожидалось, я не смогла убрать воду из пищи.

Только что-то относящемуся к сохнувшим после стирки вещам.

Я, возможно, смогу делать что-то, когда ещё больше попрактикуюсь.

.....и, ну, когда я закончила вышеуказанную работу, я вспомнила полное платье, которое я сделала из ацетата, а также покрасила.

С алюминиевым фиксатором оно становится бежевым и с железным становится серым, поэтому я выбрала железный.

Теперь сушить легко, стоит лишь махнуть перьями. Хороший перьевой пыльник. Превосходная перьевой пыльник.

Это все еще только полдник. Ещё есть время, пока они не вернулись, так что я попробовала поносить его.

Ва-у, это первый раз, когда я сняла эту униформу горничной с тех пор, как меня перенесли в этот мир.....это плохо, на самом деле прошла уже неделя. Поскольку эта форма классическая, это длинная юбка и неожиданно тяжелая, из-за этого мои плечи устают.

И поэтому я быстро переоделась.

Ах, легкое. Настолько легкое.

Удивительно, это заставляет меня осознавать, как на самом деле до смешного трудно было передвигаться в форме горничной.

Даже мое настроение легче. Оке-й, время немного поработать и обработать бивни кабана.

Бивни кабана похожи на изогнутый кинжал.

Существа этого мира действительно странные существа, чтобы иметь возможность отращивать такие вещи.

Независимо от того, как вы смотрите на него, материал выглядит как металл и есть правильное лезвие. Просто после небольшой обработки он выглядит так, как будто его можно будет использовать в качестве ножа.

И так сначала, я отделила бивень от основания с помощью [уборки].

У меня была мысль, не было бы возможности вырезать его, если бы я использовал [уборку] с воображением удаления тонкой кости, откуда я хотела его вырезать? И вот результат! Слава богу все прошло хорошо.

После этого я удалила часть лезвий с помощью [уборки] и вырезала ручку.

Ладно, все кончено. После этого мне просто нужно открыть отверстие для заклепки и.....НН?

Хм? С каких пор я смогла так пользоваться уборкой? Разве это не странно?

Я пыталась сделать это, потому что я чувствовала, что я могу и я сделал, но.....разве это не странно?

Почему? Почему?

И чувство потери большей части маны слабее, чем обычно.

.....се, серьезно, почему?

Единственное, что изменилось.....это использование [уборки] на новый материал и переодевание.

Хмм, пока я пробовала [уборку] по дереву. Чтобы соответствовать условиям, я попыталась [очистить] его в форме ручки кухонного ножа.

..... я могу это сделать.

Затем снова переоделась и попробовала то же самое в форме горничной.

..... я не могу этого сделать.

Я знаю эту способность сейчас и пыталась повторить это, как и раньше, но я чувствую что-то вроде, контроля [уборки], забирает всю мою ману, и из-за этого я могу использовать его, как мне нравится.

То есть, либо больше МП забирается, когда я ношу униформу горничной, или меньше МП забирается, когда я ношу полное платье.

Думая об этом, это должно быть благодаря платью правда?

Я использовала отвар лавры, которые имеют эффект увеличения скорости восстановления МР, чтобы покрасить его, поэтому это было бы не странно, если бы платье имело такой эффект.

И поэтому я хочу проверить другие красители, но время вышло.

Пришло время, когда все возвращаться, так что давайте поторопимся и приготовим ужин.

(прим. рул.: Анлейтер пишет что возможно он неправильно перевел [рассечение]. Я думаю так же, по этому заменил его на [разделку], что больше подходит по контексту.)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/12735/253091>