

Тамура Хао, ничуть не смутившись, начал объяснять содержимое второго запечатанного свитка.

«Внутри находится особое оружие шиноби, которое я сам изготовил. Его мощь достаточна, чтобы убить джонина».

«Оружие, способное убить джонина, и ты его сам сделал?»

Эй невольно воскликнул, выражая явное сомнение.

Сам он совсем недавно стал джоном, а какой-то десятилетний мальчишка утверждает, что создал оружие, способное убить джонина.

Это просто невозможно!

Третий Райкаге и Додай были скорее озадачены и заинтригованы. После истории с десятью миллиардами рё они стали относиться к мальчику с большим вниманием. Это был явно не обычный ребенок, и вряд ли он стал бы говорить что-то подобное просто так.

«Мне нужно открытое и укромное место для демонстрации».

Тамура Хао не стал вдаваться в объяснения, а сразу заявил о необходимости демонстрации.

Сейчас любые слова были бесполезны, нужно было показать настоящее оружие в действии. Он был очень уверен в том, что создал.

Пусть из-за ограниченных возможностей в точности изготовления были проблемы, но мощь оружия была бесспорной.

«Идем в мою тренировочную комнату!»

Третий Райкаге взглянул на ящик с десятью миллиардами рё, поднялся и направился к выходу, соглашаясь на просьбу Тамуры Хао.

Тамура Хао быстро последовал за ним. Додай запечатал десять миллиардов рё, взял два свитка и, вместе с Эем, тоже пошел следом.

Вскоре они оказались в тренировочной комнате, расположенной внизу здания Райкаге, в горе. Это была личная тренировочная комната Третьего Райкаге, заполненная различными тренажерами.

Это вполне соответствовало стилю Деревни Скрытого Облака, и особенно Райкаге.

Несмотря на название «тренировочная комната», пространство было огромным: сто метров в длину и ширину, и пятьдесят метров в высоту. Стены были укреплены сталью и казались очень прочными.

Третий Райкаге, Додай и Эй молча ожидали демонстрации юного изобретателя.

Тамура Хао, не мешкая, взял у Додая второй запечатанный свиток и, сняв печать, явил миру три внушительных предмета.

«Это оружие я разработал, вдохновившись игрой с духовыми трубками и фейерверками.

Взрывные печати служат движущей силой, толкая металлический снаряд по этим стальным

трубкам. Мощность зависит от качества взрывных печатей и прочности металла.

Из-за моего положения я не могу купить высококачественные взрывные печати, поэтому в этих патронах используются самые простые, и мощность невелика. В каждый патрон я вложил по десять взрывных печатей.

А это я назвал Копьем Вулкана, оно предназначено для сверхдальней точечной стрельбы».

Тамура Хао сначала взял самую маленькую из винтовок и патрон, и представил их троим зрителям. Затем он вставил патрон толщиной с большой палец в патронник винтовки и повернул затвор, зафиксировав его.

Вскинув двухметровую снайперскую винтовку, он прицелился в противоположную стену, но немного засомневался.

Эту винтовку он скопировал по фильму о Второй мировой войне, который видел в прошлой жизни. Там советские солдаты использовали подобное оружие для стрельбы по танкам. Конструкция винтовки была очень простой, по сути, просто стальная трубка, но кинетическая энергия, достаточная для пробивания танковой брони, говорила о колоссальной отдаче.

К тому же, его патрон был сделан из десяти взрывных печатей, пусть и самых простых, но вместе их мощность была немалой.

Он, конечно, мог выдержать отдачу, но наверняка получит травму, не говоря уже о том, что винтовка могла взорваться.

«Для использования этого Копья Вулкана требуется очень крепкое телосложение. Мое тело, пожалуй, не справится».

Тамура Хао повернулся к Третьему Райкаге, Додаю и Эю, и остановил взгляд на мускулистом Эе.

«Как им пользоваться?»

Эй не отказался, подошел и взял Копье Вулкана, даже с некоторым возбуждением.

Пусть он был импульсивным, но не глупым. Он уже понял принцип действия оружия, о котором только что рассказал мальчишка.

Взрыв взрывных печатей выталкивает металлический снаряд, эффект должен быть впечатляющим.

«Нужно ввести чакру сюда, чтобы активировать взрывные печати внутри патрона. Будьте осторожны, я, хоть и создал это оружие, но еще не испытывал его по-настоящему. Материал корпуса не очень прочный, так что будьте осторожны, может взорваться».

Тамура Хао коротко объяснил и предупредил, а затем поспешно отступил, даже спрятавшись за Додаем.

Додай посмотрел на мальчишку, использующего его как щит, и только покачал головой, но ничего не сказал, продолжая внимательно наблюдать за Эем, поднимающим стальную трубку.

Третий Райкаге тоже с интересом наблюдал. Принцип действия он понял, действительно, весьма оригинально, вот только какая будет реальная мощность?

Не заставив троих долго ждать, Эй прицелился в колонну на противоположной стене и активировал взрывные печати в патроне.

«Бах!»

Раздался оглушительный взрыв, сопровождаемый вспышкой огня из дула винтовки. В то же мгновение на противоположной стене появилась вмятина размером с грецкий орех.

Третий Райкаге, Додай и Эй поспешили осмотреть ее, и их лица стали серьезными.

Хотя вмятина была размером всего с грецкий орех, стена была сделана из стали толщиной в десять сантиметров.

Тот факт, что на такой стали образовалась вмятина размером с грецкий орех, говорил о немалой мощности. Если бы выстрел был направлен в человека, то даже попадание в туловище привело бы к разрыву тканей.

Даже при использовании защитных ниндзюцу потребовалось бы применение техник с изменением природы чакры.

Додай выковырял из вмятины сильно деформированный снаряд кунаем, осмотрел его и сказал:

«Прочность твоего снаряда недостаточна. Если использовать более прочный сплав, пробивная сила значительно возрастет».

Мощность была гораздо выше, чем у брошенных кунаев или сюрикенов. Даже кунай, брошенный им самим, мог лишь воткнуться в человека, но вряд ли пробить его насквозь. А эта пуля, попав в человека, обязательно переломала бы ему конечности, а попадание в туловище стало бы смертельным.

«Точность оставляет желать лучшего».

Эй посмотрел на колонну в десяти метрах от себя, недовольный точностью. Копье Вулкана в его руках тоже немного деформировалось, а гильза застряла внутри и не вынималась – это было следствием выстрела.

Но эти проблемы можно было решить, улучшив материалы. Однако точность оставалась серьезным недостатком.

В ответ на недовольство Эя, Тамура Хао понял, что настало время для его выступления.

«Я думал об этом. Можно сделать спиральные нарезки внутри ствола, чтобы заставить пулю вращаться, тем самым стабилизируя траекторию и повышая точность. Только вот изготовить такое сложно, мне не под силу».

Кроме того, можно попробовать добавить ниндзюцу. Например, использовать Стихию Земли для увеличения твердости ствола и пули, что увеличит мощность взрыва и пробивную силу. Стихия Молнии и Стихия Ветра также могут увеличить пробивную силу и точность, а Стихия Ветра еще и уменьшит сопротивление воздуха, снизив потери энергии на трение.

Стихия Воды может быстро охлаждать ствол, позволяя вести непрерывный быстрый огонь. Стихию Огня можно использовать аналогично взрывным печатям, запечатывая ее на снаряде для вторичного взрыва, или уменьшить взрывные печати и запечатать их внутри пули, чтобы

они взорвались при попадании в цель, как фейерверк...»

Слушая рассуждения Тамуры Хао, глаза Додая загорелись. Это действительно была хорошая идея.

Если ее реализовать, мощность этого смертоносного оружия значительно возрастет.

Самое главное, что дальность стрельбы этого оружия, вероятно, не маленькая, сто метров – далеко не предел, возможно, она достигает километра и более. А если использовать высококачественные взрывные печати, дальность стрельбы еще больше увеличится.

Какие ниндзюцу сейчас имеют дальность действия более километра?

Эй, не боясь обжечься, поглаживал Копье Вулкана, глядя на него с таким видом, словно хотел поцеловать. Он был в восторге от оружия и страстно желал обладать им в законченном виде.

Третий Райкаге посмотрел на два других больших предмета. Судя по их размерам, мощность должна быть немаленькой, что еще больше подогрело его интерес.

Додай и Эй тоже посмотрели на два других образца смертоносного оружия, испытывая то же нетерпение.

<http://tl.rulate.ru/book/127330/5376688>