Затем она взяла маленькие ножницы, подошла к горшечным растениям, срезала пучок желто-зелёных цветов с одного из них, направилась к шкафу на другой стороне комнаты и достала оттуда бутылку с неизвестной жидкостью размером с кулак. После этого она вернулась к лабораторному столу. – Сначала нам понадобятся цветы белого клевера, – сказала полу-колдунья и положила желто-зелёные цветы в заранее подготовленную каменную ступку, равномерно распределив их на дне. Затем она посмотрела на охотника на демонов: – Начинаем! – Что ты имеешь в виду под "начинаем"? – Ну, конечно, использовать каменный пестик, чтобы аккуратно растереть цветы белого клевера. Ты хочешь, чтобы я этим занималась? Дик тут же взял пестик и начал медленно растирать цветы. Через некоторое время в ступке появился мелкий порошок из цветов белого клевера, источающий лёгкий аромат. Полу-колдунья с удовлетворением осмотрела результат работы Дика и слегка кивнула: – Похоже, у тебя есть талант к алхимии. Теперь нам понадобится гномий ликёр. Она аккуратно повернула пробку на тёмной бутылке вправо, а затем с усилием потянула её вверх. С лёгким хлопком пробка открылась, и в воздухе разлился запах алкоголя. Полу-колдунья взяла ещё одну мензурку и начала инструктировать охотника: – Сначала высыпь порошок белого клевера в мензурку. Дик послушно выполнил указание. – Теперь медленно влей гномий ликёр. Да, медленно, вот так, до этой отметки. Она передала охотнику стеклянную палочку: – Аккуратно перемешивай против часовой стрелки. Остановись, когда я скажу. Дик снова сделал, как было сказано. Через некоторое время ликёр и порошок полностью смешались, раствор постепенно приобрёл светло-жёлтый оттенок и начал издавать странный запах, смесь аромата вина и цветов. – Хорошо, теперь можно остановиться. Последний шаг – мозг водяного призрака. – Дик, просто положи мозг прямо в мензурку. Дик слегка удивился: – Ся, разве нам не нужно измельчить мозг? – Нет, потому что после того, как чистотел смешается с гномьим ликёром, мозг растворится сам. – Ладно, тогда так. Дик не стал спорить и медленно опустил мозг в мензурку, продолжая помешивать. Как и сказала полу-колдунья, мозг постепенно растворился, а цвет жидкости стал темнее, превратившись в коричневато-жёлтый оттенок, похожий на мёд, при этом издавая слегка резкий запах. – Отлично. Остался последний шаг. Полу-колдунья взяла мензурку и поставила её на устройство, напоминающее квадратную плиту. Затем она нажала кнопку на устройстве, и Дик заметил, что температура начала медленно повышаться. – Это магический нагревательный прибор, – снова начала объяснять Ся. – Это специальная разработка нашей магической академии, и для его работы нужны энергетические камни. – А вам, охотникам на демонов, если придётся готовить зелье ласточки в дикой местности, можно использовать сухой котёл или другую железную посуду. – Правда, зелье, приготовленное таким образом, будет не таким эффективным, как при равномерном нагреве. Дик снова кивнул, выслушав объяснение. С течением времени жидкость в мензурке начала медленно кипеть, а цвет стал ещё насыщеннее. Через некоторое время полу-колдунья снова нажала кнопку на нагревательном устройстве и аккуратно поставила мензурку на лабораторный стол. Затем она достала три маленьких стеклянных флакона и поставила их на стол. Она наполнила флаконы жидкостью из мензурки, закрыла их пробками и запечатала горлышки пчелиным воском. – Ну как? Это твоё зелье ласточки. Кстати, в мензурке ещё осталось немного. Хочешь попробовать на вкус, чтобы заранее привыкнуть? Ся сказала это в шутку, но не ожидала, что охотник на демонов действительно возьмёт мензурку и выпьет оставшуюся жидкость. Дик скривился: – Это действительно ужасно на вкус. Затем он снова почувствовал боль по всему телу, но, к счастью, она была не слишком сильной. Что касается эффекта зелья ласточки, он ничего особенного не почувствовал. В конце концов, это зелье используется для лечения ран, а он сейчас не был ранен. Но он уже знал, что освоил новый навык. На панели появилось уведомление: [Алхимия]: Изготовление зелий (Новичок) Он с улыбкой посмотрел на полу-колдунью, но та выглядела слегка испуганной. – Дик, я просто шутила. – Твоё лицо сейчас покрылось вздувшимися венами из-за яда зелья ласточки. – К счастью, ты охотник на демонов. Если бы это выпил обычный человек, он мог бы потерять половину жизни. – Но говорят, что охотники на демонов могут пить только одно зелье за раз. Если выпить слишком много, можно умереть. Будь осторожен! –

снова напомнила учительница Ся. – Спасибо за предупреждение. – Тогда давай изучим изготовление масла для меча. – Хорошо. – Достань железы гуля. ... Через некоторое время Дик с удовлетворением получил три специальных флакона, наполненных гладкой пастой, похожей на масло. Это был результат его работы с полу-колдуньей – масло для меча против гулей, которое наносило дополнительный урон этим существам. При использовании этого масла его нужно было просто нанести на меч. Дик был в восторге и уже собирался попросить полу-колдунью приготовить что-то ещё на случай чрезвычайной ситуации. Ведь после изготовления масла на панели снова появилось уведомление: [Алхимия]: Изготовление масел для меча (Новичок) Но, взглянув на уставшее лицо полу-колдуньи, Дик понял, что прошло уже много времени. – Может, пойдём поесть? Я отдохну после еды. – Слишком рано для отдыха, разве нет? Сейчас же только... – Охотник на демонов, у тебя действительно отличная физическая форма! Мне даже немного завидно. Солнце уже зашло. Ты что, не заметил, что мы провели в лаборатории целый день? – Понял. Тогда давай быстро поедим и отдохнём. Полу-колдунья ничего не сказала, но указала на оставшееся оборудование: – Ты должен помочь мне убрать всё остальное, понял? Я пойду отдохну. Дик кивнул: – Хорошо. Затем Ся открыла дверь, и Дик тоже заметил, что за дверью уже стемнело. Он был немного тронут: эта полу-колдунья совсем не обязана была ему помогать, но всё же протянула руку. Какой бы ни была причина, она ему помогла. Если в будущем у неё будут трудности, он тоже должен будет её отблагодарить. С этой мыслью он быстро убрал оборудование и вышел из лаборатории. К его удивлению, на столе в гостиной уже была приготовлена еда. Полу-колдунья переоделась в пижаму, её белые икры были сложены вместе, а босые лодыжки покоились на табурете. Она ела с аппетитом, держа в руке чашку. Судя по запаху, это был виноградный сок.

<http://tl.rulate.ru/book/127071/5355074>