

У меня было пять очков характеристик — ровно столько, чтобы превратить их в очко способностей. Мои глаза метались по экрану, нить надежды затягивалась в моей груди с каждой строчкой. Бесконечные списки заклинаний и навыков, тускло светящиеся в темноте, почти пульсировали обещаниями, которые были вне досягаемости, их слова перетекали друг в друга, а отчаяние затуманивало мое зрение. Каждая строчка ощущалась как спасательный круг, небольшой шанс, что я смогу связаться с ней, что может быть способ хотя бы связаться с ней. Сердце колотилось, я просматривала описания, слова расплывались в спешке найти что-нибудь, что могло бы сработать.

С каждым поиском разочарование становилось все сильнее. Каждая категория заклинаний и навыков была просто еще одним тупиком. Не было никаких заклинаний, которые могли бы вернуть ее назад, или секретного пути, который позволил бы добраться до нее. Мои плечи опустились, когда проблеск надежды тускнел с каждым ударом. И вот я дошёл до раздела Некромантия.

От одних названий у меня по коже пробежала холодная мурашка: «Воскрешение нежити», «Похищение жизни» и «Темное влияние». Тени, казалось, скатывались с экрана, как будто буквы содержали скрытый пульс, темные чернила растекались по воде, как усики. Каждое слово было приглашением, шепотом обещаний, на которые никто не должен отвечать. Мои пальцы напряглись, и глубокая инстинктивная дрожь пробежала по спине, заставляя меня отвести взгляд, хотя мои глаза оставались неподвижными.

НЕКРОМАНТИЯ

Хватка могилы

Используйте тайные искусства, чтобы овладеть силой некромантии и командовать силами смерти.

Поднимите нежить: призывайте воинов-скелетов или призрачных стражей, чтобы они служили вам. Количество и сила поднятой нежити зависит от вашего уровня навыков и затрат маны.

Стоимость: 3 очка способностей.

Высасывание жизни: Направьте негативную энергию на выкачивание жизненной силы из живых существ, восполняя свое собственное здоровье. Сила этого истощения увеличивается с уровнем мастерства.

Стоимость: 3 очка способностей.

Темное влияние: наполните ближайшие тени некротической энергией, скрывая себя и своих союзников от обнаружения. Радиус и продолжительность этого сокрытия увеличиваются с уровнем навыка.

Стоимость: 3 очка способностей.

Стоимость маны: варьируется в зависимости от сложности и силы некромантского заклинания.

Ропот смерти

Обладая некромантической силой, вы слышите жуткий шепот из царства духов и царства смерти. Посторонние слышат слабый, пугающий ропот, доносящийся из вашей окрестности, но они не могут расшифровать зловещие высказывания, которыми обмениваются в вашей

некромантской сфере.

Вздрыгнув, я отпрянул и вздохнул, выдыхая. Надежда, которая совсем недавно была такой сильной, исчезла, и я молча смотрел на экран, грудь у меня пустая и болела. Мне нужно было очистить голову.

Я опустил в кресло у окна, кожа холодная и жесткая. Снаружи уличные фонари слабым, призрачным светом разливались по мощеным улицам, каждый свет растекался в лужи, которые углубляли тени, цепляющиеся между камнями. Казалось, вся улица затаила дыхание, тишина, прижимающаяся к стеклу, ждала вместе со мной. Мой кофе, остывший, стоял на столе, брошенный. Вес всего этого ощущался таким же непоколебимым, как кожа, отталкивающаяся назад, и я представлял себе что-то за пределами этого пустого существования.

Меня охватила волна возбуждения, словно толчок в организме, резкий и электрический. Я почти чувствовал это в своей груди — шанс шагнуть в неизведанное, в жизнь, которую большинство людей даже не могли себе представить, полную миров и возможностей, от которых у меня участился пульс. Я мог бы побывать в местах, о существовании которых никто на Земле не подозревал, приобрести навыки, которые сделают меня похожим на кого-то из комиксов, и быть чем-то большим, чем просто парнем, бродящим вокруг и дрейфующим между воспоминаниями. Этот восторг было почти невозможно игнорировать — наконец-то появился шанс жить, делать что-то, что могло бы заставить меня снова почувствовать себя живым.

Но сомнения просочились, и волнение угасло, уступив место чему-то более мрачному и сложному. Что, если это слишком много? Что если я выйду туда и просто... потеряюсь? Мысль о том, что я останусь одна в каком-то странном месте, в окружении людей, которые не говорят на моем языке и не разделяют мой мир, заставила меня сжаться в животе. Там я буду один. Никакой поддержки, никакой страховки, только я и все навыки, которые я приобрел. Если дела пойдут не так, мне не на кого будет опереться, некому будет помочь, если дела пойдут не так. И я лучше других знал, как быстро все может пойти не так.

А еще было чувство вины, постоянное присутствие, преследующее меня, о чем бы я ни думал. Софи должна была быть здесь ради этого. Она была бы первой, кто нырнул бы в воду, потащив меня за собой и указав на все причины, по которым это того стоило. Но ее здесь не было. Могила ее была. Прямо как у моей мамы. Каждый раз, когда я думал об уходе, это наносило мне удар под дых. Я убедила себя, что держаться — это способ почтить их, что пребывание каким-то образом удерживает их рядом. Но что же я на самом деле здесь держал?

Вокруг меня повисло тяжелое молчание, пока я все обдумывал, действительно обдумывал. Было почти горько смешно, что я мог свести все, что привязывало меня к этому миру, к двум безмолвным участкам Земли, отмеченным холодным камнем и угасающими воспоминаниями. Могила моей матери, могила Софи — маленькие холмики потерь, которые каким-то образом нависали над моей жизнью, словно горы. Вот и все. И их здесь больше не было, по сути. Их жизни, их голоса — все это покинуло это место задолго до того, как я подумал об этом. Я цеплялся за воспоминания, надеясь, что они помогут мне устоять. Но все эти воспоминания только заставляли меня застревать, возвращаясь к тем же местам и рутине. Я застрял в повторяющемся цикле воспоминаний и рутины, от которого не мог избавиться.

Пустота ударила, как порыв ветра, в заброшенный дом, наполняя пустые пространства воспоминаниями, которые только усиливали одиночество. Я цеплялся за тени, возлагая надежды на фрагменты, которые исчезали, когда я к ним тянулся. Что у меня вообще здесь осталось? Никакой работы — ее больше нет, благодаря отцу Софи, который позаботился об

этом. А друзья? Не совсем. У нас было несколько пар, с которыми мы гуляли, ужинали или сходили в кино, но они были друзьями Софи больше, чем моими. Настоящие друзья, люди, которые были бы рядом даже сейчас? Я не мог придумать ни одного.

Семья? Это была шутка. Родители моей мамы откашливали ее, как только она забеременела мной, а когда она умерла, они тоже не хотели меня. Я скакал по приемным семьям, пока не стал достаточно взрослым, чтобы заботиться о себе. Никто не чувствовал себя как дома, никто не скучал по мне.

И вот она — суровая реальность, которую я слишком долго игнорировал. У меня здесь ничего не было. Не совсем. Все это время я вела себя так, будто остаюсь ради чего-то, держась из верности жизни, которая продолжалась без меня. Но все, что я делал, это кружился кругами, цепляясь за воспоминания, которые ничего не могли изменить.

Глубокий вдох ослабил напряжение, словно старая веревка медленно ослабла в моей груди. Каждый вдох, казалось, избавлял меня от еще большего груза, о котором я даже не подозревал. Воздух стал свежее и чище, как будто я выдохнула годы застойного сожаления на одном дыхании. Пришло время. Впервые это решение не было рискованным. Это было похоже на первый выбор, который я сделал за долгое время, то, чего я хотел. Будущее было неизвестно, но я знал, что оно должно быть лучше, чем то жалкое существование, в ловушке которого я оказался.

Странное спокойствие, чего я не ощущал уже давно, нахлынуло на меня, когда я встал и потянулся. У меня не было плана, и я не знал, что ждет впереди на той стороне, но впервые это меня не беспокоило. Возможно, шаг в неизведанное — это именно то, что мне было нужно. Жизнь, которую наконец-то смогу сформировать я, без всех теней прошлого, преследующих меня. Я был готов узнать, что меня ждет.

Я обратил внимание на список способностей. Если бы я собирался путешествовать, понимание разных языков было бы крайне важно. Мысль о том, чтобы освоить языки на лету и смешаться с ними без барьеров, казалась первым настоящим, осязаемым шагом вперед. Я использовал свои бесплатные очки характеристик, чтобы получить дополнительное очко способностей, а затем разблокировал способность «Локальная адаптация». Мысль о том, что можно говорить без барьеров в чужих землях, о том, чтобы скользнуть в новые миры, словно вода, текущая между камнями, вызвала во мне прилив уверенности. Впервые мне показалось, что шаг вперед не означает слепого спотыкания. «Одно решено», — подумал я, чувствуя, как стабилизируется чувство цели.

Любопытно, что я попытался конвертировать еще 5 очков характеристик из моей живучести, надеясь получить дополнительное очко способностей. Но ничего не произошло. Я нахмурилась, щурясь на экран, гадая, не пропустила ли я что-нибудь. Возможно, это произошло потому, что эти баллы уже были частью меня — или система допускала конверсии только с бесплатными баллами, и мне пришлось это учитывать. Мне нужно было многому научиться, и мне нужно было использовать все преимущества, которые я мог получить.

Я переключил свое внимание на Архив, стремясь найти что-нибудь полезное. В разделе мировой информации пока была показана только Земля, но был раздел общих знаний — целая библиотека заметок и советов, словно хлебные крошки, оставленные другими, путешествовавшими до меня. Я погрузился в работу, читая каждую строчку, каждую деталь, собирая воедино то, что значит ориентироваться в этой жизни.

Я продолжал прокручивать, собирая кусочки и кусочки, пока не наткнулся на то, что вызвало

проблеск надежды: раздел «Советы и рекомендации». Это был не просто случайный совет; это было похоже на практическую мудрость тех, кто прошел через все это, оставив после себя подсказки для следующего Путешественника. Я почти мог представить, как их голоса вплетены в слова, каждый из которых отражает след их путешествия. Мой пульс ускорился, когда я прочитал первые строки, а потом я нашел это — идеальную подсказку. Мне не нужно было сразу бросаться в неизвестность; Я мог бы просто стоять у Врат, прикоснуться к одному из порталных камней и прочитать информацию мира. Никаких слепых прыжков, никаких резких падений. Вздых вырвался, напряжение немного спало. Тот, кто оставил этот совет, получил его. Я почти мог представить, как они говорят: Ты не одинок в этом. Мы тоже были здесь. Это небольшое руководство казалось мне спасательным кругом, способом безопасно начать работу — именно то, что я и не знал, что искал.

Я затаил дыхание. Возможно, я прозвучал слишком осторожно, даже для самого себя, но идти вслепую в какой-то мир, полный черт знает чего, было не совсем привлекательно. Хотя это? Это было облегчением — способ прощупать местность, прежде чем нырять. Это было похоже на сеть безопасности, на которую я даже не осознавал, что отчаянно надеялся.

Продолжая читать, я обнаружил еще больше самородков мудрости. Один совет граничил с гениальностью: если я освоил навык на собственном горьком опыте — через пот и опыт — я мог бы позже преобразовать его в очко способности. Я бы сохранил знания, но потерял бы возможность повышать их уровень. Было предупреждение, что я больше никогда не смогу изучить этот навык как Навык, но подлость заставила меня ухмыльнуться. Мне это понравилось. Одна только идея выжать все преимущества, немного прогнуть систему, сделала все это приключение менее устрашающим.

Затем последовали торговые советы — мастер-класс по игре в мир с целью получения прибыли. Предлагалось покупать дешевые предметы массового производства из технологических миров — ножи, прочные горшки, яркие ткани и даже деревянные игрушки — и продавать их за целое состояние в неосвоенных мирах или мирах маны, где все сделано вручную. Судя по всему, посуда и красочные ткани в тех местах ценились на вес золота. Это работало в обоих направлениях: покупать мечи, луки или другое «деревенское» снаряжение ручной работы в нетехнологичном мире, а затем продавать его как «подлинное» или «винтажное» в технологичном мире. Я засмеялся, представляя себе лицо какого-нибудь модного коллекционера, отдающего небольшое состояние за простой меч с надписью «традиционное мастерство». Идея переворачивать миры ради прибыли? Да, я мог бы поддержать это.

Были и практические советы, такие, которые впоследствии избавят меня от многих неприятностей. Такие вещи, как всегда наличие транспорта для разных местностей, снаряжения для выживания в дикой природе и разнообразной одежды для любой погоды. Да, и, очевидно, технологии не работают в мирах маны, так что мне нужно будет это спланировать. Эти советы были похожи на то, как опытный Путешественник шептал мне на ухо, подталкивая меня к выживанию, а не к ошибкам новичка. Я все это впитал.

Потом был совет о переносе средств по мирам. Неудивительно, что наличные деньги не перемещались между реальностями, но небольшие украшения делали свое дело — кольца, цепочки, подвески и тому подобные вещи, желательно из серебра и золота. И монеты тоже, но мне пришлось бы отшлифовать их и придать им потертый вид, чтобы они считались «иностранной» валютой. В высокотехнологичных мирах мне пришлось бы придерживаться ювелирных изделий, продавая их в небольших ломбардах, чтобы избежать каких-либо тревожных сигналов. Было что-то захватывающе подрывное в овладении мультивселенскими финансами, каждый трюк был незначительным восстанием против границ миров, каждая лазейка - тайной, перешептываемой между мирами. Это было похоже на планирование

ограбления изнутри наружу, тщательное нанесение на карту брешей и трещин, которые когда-либо могли найти только по-настоящему смелые. Я практически представлял себя торгующимся из-за какого-то золотого кольца в магазинчике на переулке.

Каждые несколько строк разные Путешественники возвращались к одному и тому же совету: научитесь сражаться. Судя по всему, это было необязательно. Мне нужно было освоить хотя бы одно оружие, изучить основы рукопашного боя и, если я был умен, вложить очки в защитное заклинание, дальнюю атаку и хотя бы одно исцеляющее заклинание. Я не мог не улыбнуться. Они практически выписали мне стартовый пакет.

Я начал ломать голову над общим навыком, которым можно было бы пожертвовать и преобразовать в очко способностей. Проблема заключалась в том, что у меня не было многих навыков, с которыми мне хотелось бы расстаться. Единственное, что пришло на ум, это теннис. Не то чтобы я уже много лет брал в руки ракетку, и я не планировал ошеломлять межпространственных инопланетян своим ударом слева. После пары быстрых звонков я забронировал урок в теннисном центре на два дня позже. Это не совсем тот монтаж героических тренировок, который я себе представлял – не было ни ветра, развевающего мои волосы, ни эпического саундтрека – но точка есть точка. И если бы размахивание ракеткой могло настроить меня на неизвестность, я бы ею воспользовался.

Чтобы «фармить» очки способностей, я искал частные курсы или семинары, которые могли бы научить меня конкретным навыкам и способностям. И, конечно же, я мысленно похлопал себя по плечу за использование правильного жаргона.

— Делаем макароны своими руками — хотелось бы научиться этому для себя; Я люблю готовить.

— Керамическая мастерская — сильный претендент.

— Мастер-класс по рисованию карандашом — еще один в запасе.

— Мастер-класс макраме по изготовлению украшений — этот навык мне никогда не понадобится.

— Мастер-класс по приготовлению пива — это может понадобиться мне в путешествиях, стоит посмотреть.

— Мастерская по росписи виниловых пластинок — еще один момент.

— Мастерская цветочного плетения — и еще один момент.

— Мастерская скульптуры из железной проволоки — определенно еще один момент.

— Подарочная корзина плетения — еще одна в наличии.

Сопоставление всех вариантов доставило странное удовлетворение. На самом деле я планировал свое межпространственное будущее, по одному мастер-классу по макраме за раз. Ухмылка тронула мои губы, когда я просмотрел свой список: некоторые навыки мне могли бы пригодиться, к другим я, вероятно, никогда больше не прикоснусь. Я позвонил и составил расписание на следующую неделю. Вкралось небольшое чувство гордости — я действительно добивался этого.

На следующий день, направляясь на урок тенниса, я опробовал заклинание «Опознать» все,

что проходил мимо: людей, знаки, все, что попадалось мне на глаза. Результаты оказались, мягко говоря, неутешительными. Каждый выглядел как «неинтегрированный человек-мужчина» или «неинтегрированный человек-женщина». Не совсем новаторский. С объектами дела обстояли немногим лучше: они называли себя «Дверь», «Лестница» и «Дорожный знак». Полезно в волшебном мире? Может быть. Здесь? Просто шум.

Это был другой вызов, когда я наконец вышел на теннисный корт. Через пятнадцать минут я заработал первое очко против соперника. И как только я это сделал, красный свет начал мигать.

Вы освоили навык (игра в теннис)

Я тут же мысленно щелкнул по нему с намерением отказаться от него.

Вы уверены, что хотите конвертировать навык (Игра в теннис) в очко способностей?

Да/Нет

Да, пожалуйста, и спасибо.

У вас есть 1 новое очко способностей.

Да! Это сработало! Будьте здоровы, анонимный путешественник.

На следующей неделе я посетил все семинары и освоил Навыки. Описание класса не шутило; научиться навыкам было легко. Я сохранил папку, пиво и карандашный рисунок, так как он мне нравился, но остальное переделал.

Имея в сумке еще шесть очков способностей, я сначала приобрел навык [Один из толпы].

Думая о защите, я купил заклинания [Дротик маны] и [Щит маны]. Сначала я хотел получить заклинание огненный шар, но в конце концов понял, что было бы разумно избегать любых потенциальных опасностей пожара.

МАНА ДАРТ

Атакующее заклинание, вызывающее стрелу магической энергии. Часто используемый боевыми магами и колдунами, он обеспечивает точные атаки, при этом количество и эффективность дротиков увеличиваются с повышением уровня заклинания.

Стоимость: 1 очко способностей.

ЩИТ МАНА

Защитное заклинание окружает заклинателя барьером магической энергии, обеспечивая защиту от физических и магических атак. Часто используемый волшебниками и колдунами, он поглощает входящий урон, позволяя заклинателю выдерживать некоторые удары. Прочность щита увеличивается с каждым уровнем.

Стоимость: 1 очко способностей.

Кроме того, я вложил еще одно очко способностей в свое Хранилище. Судя по всему, что я прочитал в Архиве и книгах, мне понадобится место. Сейчас у меня было 512 кубов.

Многие Путешественники в Архиве рекомендовали купить исцеляющее заклинание. Когда я просматривал варианты, этот совет запомнился мне. Выделяется Minor Heal — быстрое средство от травм и распространенных заболеваний. Это было то, что мне нужно, настоящая система безопасности.

Незначительное исцеление

Лечит легкие травмы и облегчает простые недуги, что делает его незаменимым помощником для искателей приключений и целителей на опасных территориях. Он лечит порезы, царапины, переломы костей и распространенные заболевания, такие как простуда, обеспечивая быстрое и надежное облегчение. Хотя оно не лечит серьезные травмы или сложные заболевания, его повседневная полезность делает его ценным заклинанием. Его эффективность немного растет с каждым уровнем.

Стоимость: 1 очко способностей.

Что-то во мне сопротивлялось. Я остановился, глядя на описание заклинания, и все годы моего медицинского обучения пронеслись в моей голове. Ночные ночи, загруженные занятия, знания, которые были частью меня. Мой белый халат был не просто одеждой, а доказательством всего, ради чего я работал. Использование заклинания для исцеления было бы похоже на обход всего этого, на выбрасывание многолетнего опыта. Могу ли я действительно это сделать?

И все же притяжение было сильным. Я думал о существующих опасностях, о рисках, к которым меня не могли полностью подготовить даже медицинские знания. Быстрое лечение имело бы огромное значение.

В конце концов я не смог этого вынести — пока. В первую очередь я бы полагался на те навыки, которые знал, чтобы обезопасить себя и избежать травм. Если бы оно мне когда-нибудь понадобилось, заклинание все равно было бы здесь. А пока я позволяю решению принять решение и двигаюсь дальше.

Уладив это – по крайней мере, на данный момент – я оставил исцеляющее заклинание в списке и сосредоточился на подготовке к собственной защите.

<http://tl.rulate.ru/book/127065/5357890>