

Меланхолия Асахины Микуру

Во время зимних каникул много чего произошло, но ничего такого, чему действительно стоило бы удивляться, все равно как купить лотерейный билет и ничего не выиграть. Я потирал ооченевшие руки, шепотом проклиная идиотскую конструкцию нашей школы, по вине которой внутри было даже холоднее чем на улице.

Отгоняя навязчивые идеи о том, что теперешний мороз - результат сверхсекретного проекта по предотвращению глобального потепления, я пытался сфокусировать на чем-нибудь свой взгляд, но рано или поздно он возвращался к нашему поломанному классному обогревателю, при этом в голове возникал вопрос - где холоднее, у нас в аудитории или на Северном полюсе? Представив, что мне придется терпеть это каждую зиму до самого выпуска, я очень сильно пожалел, что не выбрал школу получше. Но, увы, теперь уже поздно. Я застрял в северной старшей.

После уроков, по причине отсутствия лучших вариантов, я как всегда направился в сторону бригадной комнаты.

Изначально принадлежавшая литературному кружку, за прошедший год комната постепенно видоизменилась в официальную штаб-квартиру Бригады SOS (хотя я не уверен, что здесь уместно употреблять слово "официальная"). Также как птица-мать забывает о собственном птенце и воспитывает вместо него кукушонка, так и школа, похоже, забыла о существовании литературного кружка. Учитывая, что единственный его участник не высказывал никаких возражений, даже я не волновался по этому поводу, а Харухи и подавно.

В конечном счете, после занятий мне больше некуда было идти. Время от времени мне приходила в голову мысль разок не появиться, но стоило только представить некую девчонку, сидящую на задней парте и пытающуюся просверлить мне в спине дырку горящими от жажды убийства глазами, как подобные идеи исчезали без следа. Риск того не стоил. Верный это путь, или просто путь наименьшего сопротивления - я не знаю.

С такими мыслями я и не заметил, как дошел до штаб-квартиры и неосознанно постучал в дверь. Если бы я вошел без стука, очень вероятно, что моему взору представилось бы поистине райское зрелище. Однако я предпочту исполнить эту незначительную формальность, чтобы удостовериться, что такого больше никогда не случится.

Сейчас я как всегда услышу мягкое "Да", и улыбающаяся семпай ангельской наружности откроет мне дверь. Она настолько прекрасна, что ее легко можно принять за маскирующуюся фею, пикси или эльфа[27]. Ждать, пока она откроет дверь, превратилось для меня в своеобразный ежедневный ритуал.

- ...

Ответа не было. Из чего можно заключить, что внутри нет ни фей, ни пикси, ни эльфов, ни даже ухмыляющихся фанатиков настольных игр. Если в комнате кто и есть, то это молчаливая любительница книг. Харухи, конечно, там нет. Голову даю на отсечение.

Придя к такому выводу, я решительно открыл дверь, так, как открывают дверцу холодильника у себя дома.

Естественно, Харухи внутри не было, не было и Коидзуми, и к моему удивлению, даже Нагато.

Но... Асахина-сан была.

Костюм горничной не скрывал изумительной фигуры, она сидела с зажатой в руках метлой, и, судя по выражению лица, мысли ее находились где-то очень далеко. Без сомнений, это была наша драгоценная Асахина-сан.

Стоп, что-то не так.

Она полностью проигнорировала мое появление, и просто сидела, глядя в никуда, периодически вздыхая. Восхитительно. Даже такой незамысловатый сюжет можно пересматривать снова и снова, и он будет все так же хорош.

Я восхищался этим зрелищем не меньше минуты, прежде чем решился привести ее в чувство.

- Асахина-сан?

Результат последовал незамедлительно.

- А? Что? Ах! Да!

Асахина-сан подскочила на месте и посмотрела на меня полными удивления глазами, при этом вцепившись в метлу.

- Ах, Кён-кун.... Когда ты пришел?

Что значит "когда", я точно помню, что стучал.

- Э, р-разве? Я... Я не слышала... И-извини.

Асахина-сан разнервничалась, лицо ее залил глубокий румянец.

- Эмм... Я думала о кое-каких... э... вопросах...

Асахина-сан поспешно закинула метлу в подсобный шкаф, который недавно притащила Харухи, и обернулась ко мне. Ее выражение лица было просто замечательным! Все что она делает - замечательно! Трижды ура Асахине-сан! Я мысленно приказывал себе сохранять спокойствие, а иначе я в тот же момент сорвался бы с места и заключил ее в объятиях, о чем всегда и мечтал. Так чего же ты ждешь? Действуй! Ну, нет, секундочку, представь, что потом станет с тобой, и со всем миром... Война между ангелами и бесами в моей голове близилась к завершению, когда...

- Где Судзумия-сан? Разве вы не вместе пришли?

Этой до горечи короткой фразы хватило, чтобы вернуть меня обратно в действительность. Черт, я чуть не обрушил на мир ужасное бедствие. Опять. Сделав вид, будто ничего не произошло, что в принципе соответствовало истине, я спокойно положил сумку на стол.

- Она сегодня дежурит по классу. Сейчас, наверное, подметает аудиторию.

- Ясно...

Явно не заинтересованная текущим местонахождением Харухи, Асахина-сан снова сомкнула свои вишневые губы.

Не представляю, о чем сейчас думает Асахина-сан, но очевидно, что сегодня с ней что-то не так. Гостья из будущего обычно приветствовала мое появление своей сияющей как весеннее

солнце улыбкой (конечно, сияние - плод моего воображения), своими миндальными глазами, мягкими, шелковистыми волосами и приветливыми словами. Сегодня, однако, от нее веяло меланхолией.

Слово "беспокойство" практически было написано у Асахины-сан на лбу, ее лежащие на коленях руки нервно дрожали, будто она пыталась собраться с духом, и сообщить что-то очень важное. К сожалению, она не собиралась признаться мне в любви. Однажды я уже видел Асахину-сан такой, нетрудно вспомнить, когда именно. С точно таким же выражением на лице Асахина-сан попросила отправиться вслед за ней в прошлое (в первый раз), конкретнее, в седьмое июля три года назад, на праздник Танабата.

С тех пор прошло полгода, Асахина-сан стала еще привлекательнее, а я каким дураком был, таким остался. По крайней мере, я хотя бы более-менее смирился с тем, что приходится участвовать в авантюрах Харухи и Бригады SOS, так что общее состояние моих дел можно было охарактеризовать словами: "Ну, все не так уж плохо".

Пока я пытался в качестве гимнастики для ума запечатлеть в сознании розовый костюм горничной Асахины-сан, она наконец-то собралась с мыслями, разомкнула губы и сказала:

- К-Кён-кун, у меня к тебе просьба...

Скрип.

Дверь комнаты очень медленно открылась, будто кто-то пытался произвести этим как можно меньше шума. Дверная створка описала полукруг. Я инстинктивно обернулся, чтобы увидеть на пороге коротковолосую девочку с непроницаемым лицом.

Нагато закрыла дверь и вошла внутрь походкой робота.

- ...

Мельком глянув на меня и Асахину-сан, Нагато, кажется, поняла, что заявила некстати. Однако она промолчала и просто заняла свое обычное место.

Без намека на какие-либо эмоции, Нагато села на стул и вытащила из сумки объемный фолиант. Если даже вид меня и Асахины-сан лицом к лицу в пустой комнате вызывал у нее определенный интерес, его значительно перевешивал интерес к этой книге, которую уместно было бы назвать энциклопедией, поскольку от одного названия у кого угодно разболелась бы голова.

Не будем гадать, кто отреагировал первым. По сравнению со мной, Асахина-сан куда более прямолинейная, и, следовательно, более предсказуемая.

- А... Ах, точно. Чай. Я приготовлю чаю.

Будто желая, чтобы весь мир узнал о ее намерениях, Асахина-сан повысила голос и пружинистой походкой пошла за чайником.

- Вода, вода.

Асахина-сан подхватила чайник на руки и торопливо распахнула дверцу холодильника.

- Кяя... У нас вода кончилась... Ничего, я быстренько схожу принесу.

Она уже собиралась выскочить из комнаты, когда я остановил ее.

- Позволь помочь.

Я выхватил чайник у нее из рук.

- Снаружи довольно холодно. И вообще, если ты выйдешь в этом наряде, у парней глаза на лоб повылазят. Нечего устраивать для них бесплатное представление. Фонтанчик всего этажом ниже. Я быстро...

Асахина-сан мгновенно перебила:

- А... я с тобой.

Асахина-сан посмотрела на меня глазами мокнущего под дождем котенка. Какая же она милая! Так, проехали; есть повод для беспокойства. Асахина-сан до сих пор не решается остаться наедине с Нагато-сан. Кто-то должен растопить лед между ними. Впрочем, лучше не торопить события, пусть привыкают друг к другу постепенно. В конце-концов, наверное, не так просто помирить друг с другом пришельца и путешественника во времени?

Если Асахина-сан желает пойти со мной, у меня не нашлось бы причин ей отказывать, даже если в поисках таковых перекопать всю землю аж до поверхности Мохоровичича[28]. Будь это Харухи, все было бы совсем не так. Копать бы не пришлось - причины зафонтанировали бы, как нефть из скважины. К счастью Харухи рядом не было, а то я наверняка получил бы очередную порцию уколов механическим карандашом.

С чайником наперевес я вышел из комнаты и бодро зашагал по коридору, даже начал насвистывать какую-то мелодию...

- А... Подожди меня...

Асахина-сан поспешила следом, как котенок, упрямо не желающий отходить от матери.

Меня переполняло чувство гордости, что я могу вот так идти бок о бок с Асахиной-сан. Не мне Асахина-сан обязана своей идеальной фигурой, своими ангельскими чертами, или очаровательным характером, однако, насколько я знаю, только я мог находиться настолько близко к ней. Ха, вот оно счастье!

За своей радостью я совершенно забыл о меланхолии Асахины-сан. Вот почему...

- Кён-кун.

Только я подставил чайник под струю воды...

- Ты в воскресенье свободен? Я хотела бы сходить с тобой кое-куда, - серьезным тоном заявила Асахина-сан.

Мое удивление было так велико, что даже самый совершенный измерительный прибор зашкалило бы при попытке определить точную величину. В тот момент я совершенно забыл, какой день сейчас, и сколько остается до воскресенья. С трудом я смог из себя выдавить...

- Ага.

Даже если бы у меня и были планы, по просьбе Асахины-сан все красные отметки на моем

календаре таинственным образом исчезли бы. Назначь она встречу на двадцать девятое февраля, я все равно пришел бы. Кого волнуют мелочи, вроде того, високосный сейчас год или нет?

- Да, я вроде свободен.

Тут в моей душе за клубился туман сомнений. Я ведь уже слышал подобное раньше. Именно, когда мы отправились на три года в прошлое. Знаете, путешествия во времени - довольно скучное занятие. Да, со стороны кажется, что это очень весело, но постоянными прыжками из прошлого в будущее и наоборот можно разве что аппетит нагуливать.

- Пожалуйста, не волнуйся.

Асахина-сан, не сознавая этого, вертела чайник в руках. Глаза ее наблюдали за потоком воды из-под полуприкрытых век.

- Сейчас не нужно отправляться в прошлое или будущее. Вообще-то, мне всего лишь нужно сходить в магазин за чайной заваркой. Кён-кун, ты составишь мне компанию?

Асахина-сан перешла на едва различимый шепот, и приложила к губам указательный палец.

- Пусть для остальных это будет секрет... Хорошо?

Я испытал такую гордость, что наверняка мне хватило бы решимости соврать даже после дозы любой сыворотки правды.

Никогда еще дни, часы, минуты и даже секунды не тянулись так долго. Почему чем дольше ты пялишься на стрелки часов, тем медленнее они движутся - чтобы поиздеваться? Может они останавливаются, пока я не смотрю? Даже если потрусить, эти чертовы часы не идут быстрее. Наконец-то я в полной мере осознал, насколько ничтожны люди перед неумолимым течением времени, и насколько медленно тянутся наши пустые и бессмысленные жизни.

Тем не менее, впервые я смогу прогуляться с нашей гостьей из будущего просто для того, чтобы купить чай, без всяких путешествий во времени. Именно о предстоящей прогулке я и думал все эти дни (все равно лучшего способа убить время у меня не было). Сомневаюсь что у Асахины-сан проблемы с посещением магазинов в одиночку, и наверняка она и без моей помощи сможет решить, какой сорт заварки покупать. Даже если купит худшую заварку из всего ассортимента и заварит чашку отвратительного чая, я все равно буду наслаждаться им. Остальные члены Бригады SOS тоже не станут привередничать.

Для чего Асахина-сан меня пригласила? И зачем такая секретность?

Парень и девушка примерно одного возраста вместе гуляют в воскресенье.

Кажется, у нормальных людей это называется свиданием. Хмм, других объяснений я не вижу. Точно, это свидание, я так и знал. Выбор заварки - всего лишь предлог. Тебе не нужно было секретничать. Просто сказала бы прямо. Нет, стоп, все правильно. Иначе, это была бы не Асахина-сан.

Под аккомпанемент таких мыслей наконец-то наступило воскресенье.

Я яростно крутил педали, мчась к назначенному месту встречи около вокзала. Мой верный велик, похоже, понял мое состояние, поскольку педали вращались с невероятной скоростью

безо всякого мотора. С момента создания Бригады SOS, впервые я с таким предвкушением ожидал назначенной встречи, как раз потому, что это - абсолютно обычная прогулка. Пункт назначения - не закрытое пространство с синими гигантами, билеты - это не билеты в будущее, а транспортное средство точно не НЛО.

Если только у вокзала меня не ожидает старшая версия Асахины-сан с загадочной улыбкой, вопиющей о скрытых мотивах; вот тогда это будет совсем другая история.

В конечном счете, я все-таки старшеклассник с неплохими умственными способностями. Потому, а так же благодаря прошлому опыту, я могу более-менее точно предсказать развитие событий. Старшая Асахина-сан тут не исключение. Она появится, когда у меня будет ощущение что сейчас ей время появиться. Даже если это случится сегодня, я не удивлюсь....

- Да что ж такое!

Я рывком остановил велик у столба, и прочитал сам себе нотацию.

Даже ход моих мыслей перекошило! Если так пойдет и далее, когда что-то действительно произойдет, я все равно останусь спокойным. А это плохо. Человеку, который может сохранять спокойствие при виде чего-то сверхъестественного, наверняка недостает нескольких винтиков. Я хочу быть нормальным человеком, или хотя бы психически здоровым! Возможно, уже поздно, но я хотя бы должен улыбаться в тот момент, когда уместно улыбаться. Сейчас определенно подходящий момент.

Так что, я заставил себя улыбнуться лучшей улыбкой, на какую только способен.

В привычном пункте сбора Бригады SOS меня ожидала моя любимая версия Асахины-сан.

Стоя в стороне от суетливой толпы, она старательно махала мне своей крошечной белоснежной ручкой. Вполне достаточно, чтобы чье угодно сердце растаяло.

В простом, но элегантном наряде, с непривычной прической, она походила на девочку, отчаянно желающую казаться взрослой. От таких перемен у меня слезы наворачивались на глаза.

Я торопливо остановил велик и улыбнулся на манер Коидзуми, демонстрируя результат долгих тренировок перед зеркалом.

- Извини, я опоздал.

Вообще-то до назначенного времени оставалось еще пятнадцать минут.

- Ничего...

Асахина-сан вздохнула и опустила глаза.

- Я только пришла.

Последовала улыбка.

- Ну, отправляемся!

Асахина-сан зашагала вперед, собранные в хвост волосы подпрыгивали в такт шагам.

Мою душу переполняло неопишное чувство. Я ощущал себя верным рыцарем из какой-нибудь РПГ, поклявшимся защищать принцессу, которая сбежала из дворца из-за интриг королевского совета, чтобы странствовать по миру.

Глядя на семенящие шаги Асахины-сан, на ее хрупкое телосложение, я задался вопросом, неужели она действительно на год старше меня? Ее походка сравнима с походкой моей сестры, и вообще она кажется очень хрупкой и уязвимой. Наверняка у меня на лице было написано желание защитить ее от всего мира, я боялся, что она обернется, увидит это, и смутится.

В смысле, я вел себя совершенно неестественно. Волею судьбы заброшенный в тесную, нелепую комнату с эксцентричной Харухи, ухмыляющимся Коидзуми и безмолвной Нагато, я обычно действовал нерешительно и хаотично. В тот момент, были только я и Асахина-сан. Даже лучше, никто не знал о нашей встрече. Ни деспотичная руководительница бригады, ни надежный пришелец, ни экстрасенс. А это уже что-то.

"Прогулка наедине с Асахиной-сан - лучшее, что когда-либо случилось в моей жизни", - хотел я завопить во всю глотку!

Правда, я был счастлив. Очень счастлив. Я шел бок о бок с одной из красивейших девушек во всей северной старшей. Медаль с пурпурной лентой[29] по сравнению с этим стоит только того, чтобы спустить ее в канализацию. Впрочем, никто никогда мне эту медаль не даст.

Мы направились в торговый центр у вокзала.

Иногда, от нечего делать, я ходил сюда с семьей за покупками. В основном тут продают продукты и одежду, есть еще книжный магазин. Однако это специальность Нагато, а не моя.

Асахина-сан повела меня вглубь магазина, мимо рядов сияющих торговых автоматов, в чайный отдел. Полки сверху донизу были заполнены заваркой всевозможных видов и сортов.

- Доброго вам дня.

В ответ на милые приветствия Асахины-сан лицо продавца тут же расплылось в улыбке, так в жаркий летний день плавится смола.

- Добро пожаловать, спасибо что навестили.

Похоже, Асахина-сан тут постоянный клиент, и даже подружилась с продавцом.

- Эээ... Что же выбрать?

Асахина-сан изучала список сортов из прайс-листа, который представлял собой висящий на стене большой плакат.

Конечно, в чае я понимаю куда меньше Асахины-сан, так что ничего умного посоветовать я не мог. Я просто стоял и дышал воздухом, наполненным чайными ароматами, от которых у меня зверски чесался нос.

Асахина-сан погрузилась в заумную беседу с продавцом, по поводу разнообразных способов приготовления чая, различающихся количеством заварки и продолжительностью заваривания. Я стоял там совершенно не у дел, как огородное пугало, когда урожай уже собрали.

Вообще, какие-либо замечания по поводу чая Асахины-сан высказывал только я. Харухи залпом

осушала чашку, вероятно не успевая даже понять, чай там был или нет. Нагато - я даже не знаю, есть ли у нее вкусовые рецепторы. Коидзуми редко высказывал свое мнение о чем-либо вообще.

Ну а я из рук Асахины-сан приму даже серебряную чашу с болиголовом[30]. Правда потом придется очень быстро искать противоядие, чтобы иметь возможность об этом рассказать. Самое главное, не задеть чувства Асахины-сан.

Раз уж я не мог ничего посоветовать, оставалось только ждать у входа, изображать фрейлину. В конце-концов Асахина-сан определилась с выбором и взяла какой-то сорт, "первоклассно-божественный", или как то так.

- Мы так редко бываем где-то вместе...

Асахина-сан старалась держаться даже вежливее, чем обычно.

- Давай здесь перекусим? У них очень вкусные данго[31] Можно попросить продавца заварить тот сорт, который мы купили...

Раньше на солнце выгорел бы весь водород, чем я нашел бы причину отказаться. В глубине магазина стояли столы, превращая его в импровизированное кафе. Меня не нужно было просить дважды, я занял один из столиков, в ноздри ударил аромат свежесваренного чая.

Кое-что не ускользнуло от моих глаз.

Асахина-сан явно беспокоилась о времени, поскольку то и дело отрывалась от чая и смотрела на часы. При этом вроде как непреднамеренно, явно стараясь скрыть это от меня. Прости, Асахина-сан, из тебя плохой притворщик. Потому что, глядя на часы, ты каждый раз украдкой вздыхаешь. Что-то ее беспокоило.

- Данго тут и правда вкусные, и чай приятный, как и ожидалось от Асахины-сан. Хмм... просто восхитительно.

Тем не менее, я делал вид, что ничего не замечаю. Пожалуй, не стоит хвалить себя, за то какой я добрый и тактичный. Ой-ей, сорри. Кажется, уже поздно.

- Хмм...

Асахина-сан укусила данго, и снова взглянула на часы.

Внезапно меня посетило нехорошее предчувствие, нечто вроде ощущения затишья перед бурей.

Точно: каждый шаг этой прогулки выглядел подозрительно. Факт, что меня пригласила пройтись одна из трех красивейших девушек северной старшей, чью идеальную фигуру не скрывал даже зимний наряд, сам по себе кого угодно заставит залезть на крышу школьного общежития и орать во всю глотку.

Я пил чай, и пока горячая жидкость растекалась по моей пищеварительной системе, подозрения все усиливались и усиливались.

Должен быть мотив.

Анализ прошлых событий подтверждает, что одиннадцатиклассница из Бригады SOS Асахина

Микуру-сан на самом деле - путешественник во времени. Ее прислали сюда из будущего по некоторым причинам, которые, к сожалению, остаются закрытой информацией. Как она умудрилась стать официальным талисманом Бригады SOS, ну, это все из-за деспотичного характера Харухи. Наверняка это не имеет ничего общего с ее первоначальным заданием.

Точно. Ее задание - наблюдать за Харухи. А также периодически отправлять меня в прошлое, чтобы инициировать определенные события в будущем, или чтобы разобраться с беспорядком, который неосознанно устроил прошлый я. Эти задания она получила от своего начальства. В конечном счете, приблизительно в этом и состоит ее миссия.

Вопрос в том, сегодняшнее свидание - задание или нет? Вся эта история с заваркой - лишь прикрытие для чего-то, что еще впереди? Знала ли Асахина-сан об этом с самого начала? Если подумать, одного взгляда на ее лицо достаточно, чтобы осознать нелепость таких мыслей...

Мы доели, Асахина-сан настаивала на том, что именно она должна расплатиться.

- Ну что ты, это ведь я тебя сюда пригласила.

Да, но я не могу позволить тебе тратиться почем зря.

- Не переживай. Ты и так постоянно за нас платишь.

Потому что эта идиотка Харухи провозгласила, что последний пришедший на встречу платит за всю бригаду, а последним отчего-то всегда оказываюсь я. В результате, я был тем, кто просил подать счет, чего за пределами Бригады SOS никогда ранее не случалось. Сегодня - другое дело; возможность сходить куда-то вдвоем выпадает очень нечасто, наверно поэтому деньги в моем кошельке прямо вопили, чтобы их потратили. Возможно, решили, что сейчас это хотя бы будет иметь какой-то смысл.

- Можно в этот раз я сама расплачусь?

Асахина-сан посмотрела на меня просящими глазами.

- Ну пожалуйста.

Просьба Асахины-сан прозвучала столь искренне, естественно я кивнул в знак согласия.

Мы с Асахиной-сан вышли из торгового центра. Спешить нам обоим было некуда, мы стояли под хмурым зимним небом и разглядывали прохожих.

В таких случаях говорят: "Пока, увидимся завтра", но это прозвучало бы невежливо. Я не холодный парень, и не асоциальный человек, к тому же, еще оставалось время до заката. Зимнее солнцестояние было месяц назад, так что теперь солнце с каждым днем должно садиться все позже...

- Прогуляешься со мной? Кён-кун...

Снова этот взгляд! От такого у кого угодно подкосятся ноги, я физически не смог бы отказать.

Асахина-сан продемонстрировала божественную, подобную утренней заре улыбку.

- Идем, вон туда.

Асахина-сан решительно зашагала в избранную сторону. Какая жалость. Я втайне надеялся,

что она возьмет меня под руку. Похоже, я хотел слишком многого.

Я поспешил за миниатюрной фигурой Асахины-сан, меня подгонял попутный зимний ветер.

Так мы прошли порядочное расстояние.

Асахина-сан видимо направлялась к конкретной цели, при этом она периодически оглядывалась на меня, чтобы убедиться, что я еще здесь, поскольку я шагал молча.

Я держал рот на замке, потому что немало вопросов роилось у меня в голове. Чем больше я думал, тем страннее казалось сегодняшнее поведение Асахины-сан.

Эмм, как бы сказать? Обычно Асахина-сан - беспомощная, хрупкая девочка, один вид которой вызывает у каждого мужчины непреодолимое желание защищать ее от всего на свете, от ее милой непосредственности лица окружающих расплываются в улыбках. А сегодня она напоминала меня на срезе по физике.

Не говоря уже о том, что она все время беспокойно оглядывалась по сторонам.

Будто боялась, что за ней кто-то следит... Нет, не совсем так. Асахина-сан не следила за тем, что творится за спиной или впереди, скорее она оглядывалась по сторонам, как ученица начальных классов в поисках пропущенного контрольного пункта на состязании по спортивному ориентированию. Будь она мужчиной средних лет, полиция тут же задержала бы ее за подозрительное поведение; хорошо, что она красавица с кукольным личиком. Даже если бы ее действительно арестовали, за такое очарование тут же простили бы любые нарушения. Но дело не в этом.

Асахина-сан действовала очень подозрительно.

Внезапно на меня нахлынула ностальгия, я замедлил шаги.

Нет, это не может быть ностальгия, я гулял тут с самого рождения. Этот пейзаж должен был уже давно мне осточертеть, но...

- Ааа...

Все, понял.

С момента, как мы ушли с вокзала, я ощущал что-то вроде дежавю, одновременно с ностальгией, теперь понятно, почему.

В смысле, я до сих пор помню, как мы впервые патрулировали город в поисках чего-то сверхъестественного. Особенно то, что мы с Асахиной-сан попали в одну пару, это было чудесно. Я не забуду такого даже после травмы головы, влекущей за собой амнезию.

Именно. Мы шли точно по тому же маршруту, как тут не почувствовать ностальгию! Даже обстоятельства схожи! И хоть на самом деле с тех пор и года не прошло, чувствовал я себя, будто это было восемьсот лет назад.

Сейчас железно установлено, что Асахина-сан - гостя из будущего, но тогда мне такого и в голову бы не пришло. Пока она сама не заявила об этом на лавочке под цветущей вишней, я понятия не имел, что она нечто большее, чем хрупкий, очаровательный, невинный талисман Бригады SOS с кукольным личиком.

Теперь все это в прошлом. Мда, ностальгия - абсолютно естественная реакция.

Кажется, я знаю, куда Асахина-сан направлялась. Правда, она перестала озираться как травоядное, опасаящееся хищников, и целиком сосредоточилась на своих часах.

Боюсь, даже если бы я окликнул ее, она бы этого не заметила, и продолжила бы вышагивать подобно зомби.

Мы еще некоторое время продвигались вперед, периодически выдыхая облачка белого пара, и, наконец, достигли цели.

Вишневая аллея на берегу реки.

Цветы сакуры могут иногда продержаться до лета, но чтобы вишня расцвела посреди зимы, нужно чудо.

Даже когда наши тела соприкоснулись, Асахина-сан не обратила внимания. Она проигнорировала даже ту лавочку, на которой весной выпалила мне свое: "Я путешественница во времени". Очевидно было, что мысли Асахины-сан заняты совсем другим. Что же ее так обеспокоило?

Я вдруг ощутил одиночество, а затем услышал тихое бормотание:

- Самое время...

Асахина-сан снова посмотрела на часы.

- Это должно произойти с минуты на минуту, но...

Очевидно, не заметив, что она сказала это вслух, Асахина-сан вздохнула, и снова принялась оглядываться по сторонам.

Я сделал вид, что тоже ничего не заметил, и сосредоточился на земле у себя под ногами.

Эх. Весь мой энтузиазм по поводу свидания испарился без следа, хотя пейзаж идеально подходил для романтической прогулки. А, забудьте. Наверное, такова жизнь.

Забудьте аллею с сакурами, все равно на деревьях даже листьев нет. К тому же, скоро она осталась далеко позади.

Асахина-сан продолжала шагать в избранном направлении. Если бы мы и дальше так шли, на горизонте рано или поздно показался бы дом Нагато. Еще дальше - мы бы дошли до северной старшей.

Благодаря нашей "прогулке", мне было довольно жарко. К сожалению, тепло никак не связано с тем, что рядом находится Асахина-сан.

Мы миновали набережную и пошли в направлении железнодорожных путей. А здесь я когда-то провожал Харухи.

От постоянно всплывающих воспоминаний мне передалось настроение Асахины-сан.

- Кён-кун, стой!

- А?

Если бы Асахина-сан не дернула меня за рукав, я, наверное, вообще не обратил внимания и пошел бы дальше.

- Нужно подождать, перед тем как переходить дорогу.

Я и не заметил, как мы очутились на перекрестке у железной дороги. Асахина-сан указала на другую сторону улицы. Там, за отмеченным зеброй пешеходным переходом, горел красным светофор.

- Ой... извини.

Я мгновенно извинился и отступил на шаг назад. Хотя дорога была пустынна, без единой машины до самого горизонта, Асахина-сан настояла, чтобы мы ждали зеленого света. Вот это та Асахина-сан, которую я знаю.

Меньше чем через десять секунд светофоры моргнули, поменяв сигналы.

Мы с Асахиной-сан одновременно ступили на дорогу.

И тут...

За моей спиной возникла черная тень.

- Кяя...

Асахина-сан приглушенно вскрикнула.

Тень проигнорировала нас и побежала через перекресток. Судя по всему, это был школьник приблизительно того же возраста, что и моя сестра - наглый, очкастый четвероклассник, может пятиклассник.

- Ааа!!

Вопль Асахины-сан заглушила какофония звуков, мои глаза превратились в два блюдца.

По дороге с диким грохотом мчался грузовик. Изумрудно-зеленый фургон приближался к перекрестку, явно не собираясь тормозить, его цвет резко контрастировал с сигналом светофора, который водитель очень удобно не заметил.

Школьник почувствовал опасность, и замер прямо посреди дороги.

Грузовик все приближался. Водитель, который проигнорировал светофор, вряд ли станет следовать другим правилам. Образ ребенка под колесами мелькнул у меня перед глазами, но в тот момент мое тело уже прыгнуло.

- А, сволочь!

Понятия не имею, относилось это к водителю или школьнику. Знаю только, что я рванул вперед, а мир вокруг замер, как в режиме замедления времени. Правда, для стороннего наблюдателя все произошло за какие-то мгновения.

- Ваааааа!

Как хорошо, что я успел. Я схватил ребенка за воротник, швырнул его вперед, и по инерции упал следом.

Яростно грохочущий фургон пролетел мимо.

Я чувствовал каждую каплю холодного пота на своем лице.

Это было близко, слишком близко. Предательский фургон был в каких-то сантиметрах от меня. Чуть ближе - и я остался бы без ноги.

В разгар зимы я обливался потом. Благодаря водителю мне было жарко. Слишком жарко, чтобы терпеть.

- Гребаная сволочь!!

Не знаю, кто сидел за рулем, но спокойно реагировать было невозможно; я яростно завопил вдогонку грузовику:

- Кто тебя за руль пустил!? Газовать на перекрестке, совсем мозгов нет!? Придурок! Убить кого-то хочешь? Асахина-сан, ты видела его номер?

Естественно, самому мне некогда было рассматривать номерные знаки. Я оглянулся на Асахину-сан, в надежде, что она заметила...

- Понятно...

А? Понятно что?

Ошарашенная Асахина-сан неподвижно стояла с широко открытыми глазами. Ну, вполне ожидаемо. Вполне естественная реакция для того, кто чуть не стал свидетелем несчастного случая. Удивило меня совсем другое.

Удивило меня, что выражение Асахины-сан было не шоком, но...

- Понятно... Вот зачем... Вот зачем меня сюда послали...

Асахина-сан обернулась к пареньку, который чуть не расстался с жизнью.

Судя по выражению, она будто получила ответы на тревожившие ее вопросы.

Не имея не малейшего понятия, что происходит, я продолжал лежать на мостовой; Асахина-сан проковыляла к нам походкой зомби, лицо ее было мертвенно-бледным. К сожалению, я ее в тот момент не интересовал. Взгляд ее целиком был сосредоточен на растянувшемся рядом со мной пареньке.

От пережитого мальчик побледнел не меньше Асахины-сан и впал в ступор. Только когда Асахина-сан приблизилась, он удивленно моргнул.

- Ты в порядке?

Асахина-сан опустила на колени и положила руки ему на плечи. Мальчик медленно, как робот, кивнул головой. Следующий вопрос Асахины-сан застал меня врасплох.

- Можешь назвать свое имя?

Я понятия не имел, зачем Асахине-сан знать его имя. Какой в этом смысл? Мальчик ответил.

Никогда раньше не слышал это имя, оно не навело ни на какие мысли, ничего особенного не означало. Для меня, но не для Асахины-сан.

Пока паренек выговаривал свое имя, Асахина-сан не дышала, только неотрывно смотрела ему в глаза, будто пытаюсь спародировать Нагато. Когда он закончил, Асахина-сан глубоко вздохнула и произнесла:

- Ясно, ты...

Мальчик смотрел на нее с открытым ртом. Он чудом не попал под колеса грузовика, а теперь сногсшибательная красавица спрашивала его имя. От такого у кого угодно крыша поедет. Парень, как я тебя понимаю.

Между тем, Асахина-сан говорила очень серьезно.

- Слушай, ты должен пообещать мне...

Никогда не видел ее такой обеспокоенной.

- Ты должен быть очень осторожен, и всегда смотреть по сторонам. Когда переходишь дорогу, когда садишься в общественный транспорт, или самолет, или на поезд, даже в лодку... Смотри под ноги, и не ходи в опасных местах... И не утони. Пожалуйста, всегда и везде будь осторожен, ладно? Ты можешь мне это пообещать?

Не знаю, кто из нас был шокирован больше - я или мальчик. Асахина-сан, нельзя же так бесцеремонно командовать незнакомым человеком. Могла хотя бы сказать это как-то вежливее.

- Ну пожалуйста?..

Едва не плачущая Асахина-сан так старалась убедить его, на месте паренька я, не раздумывая, закричал бы: "Слушаюсь госпожа!" Я почти так и сделал...

- Ага, - пообещал мальчик. Он продолжал смущенно смотреть на Асахину-сан, - Я буду осторожен.

Он отдельно выговорил каждое слово и поспешно закивал головой, так что это напоминало Шалтая-Болтая на его стене.

Асахину-сан даже такой ответ не успокоил, она протянула мизинец.

- Сцепим пальцы, и ты мне обещаешь.

От такого зрелища у меня защемило в груди. Полагаю, это называется ревностью. Лично я надеялся, что такое позволено исключительно мне. Но, в конце-концов, это был всего лишь ребенок, и я решил не изображать фальшивый обморок, чтобы им помешать. Когда Асахина-сан наконец поднялась на ноги, я с облегчением вздохнул. Наверное, мне все еще предстоит повзрослеть. Это хорошо или плохо? Меня не спрашивайте, понятия не имею.

Но тут я нашел иной путь привлечь внимание. Указав на светофор, я сказал:

- Асахина-сан, в любой момент включится зеленый для транспорта. Опасно оставаться посреди

дороги.

В подтверждение моих слов светофор часто заморгал.

- Да.

Асахина-сан не отводила взгляд от очкастого мальчика. Заметив это, он смутился и опустил глаза.

- Спасибо, что спасли. В будущем я буду осторожен.

Затем он вежливо добавил:

- Ну, мне надо идти.

Он поклонился в пояс, перебежал дорогу и исчез без следа.

Асахина-сан стояла неподвижно. При этом продолжала смотреть вслед своему сокровищу даже после его исчезновения.

Я не мог и дальше это терпеть.

- Асахина-сан, уже красный. Быстрее.

Мне пришлось силой затащить зимнюю красавицу на тротуар. Я осторожно подергал ее за плечо - ощущения напомнили мне спящего Сямисена, когда он укладывался на моей кровати и переставал реагировать на любые раздражители. Заключить ее в объятиях было бы просто чудесно, особенно в такой момент. Но, естественно, я этого не сделал.

Свет окончательно переключился на красный...

- Хмык...

Звук донесся чуть снизу и сбоку. Источником была Асахина-сан, а приглушенным звук получился, потому что она уткнулась лицом мне в плечо.

Какого?.. - первое, что мне пришло в голову.

Асахина-сан уткнулась лицом мне в плечо, ее собственные плечи непрерывно вздрагивали. Не похоже было, чтобы она смеялась.

- Хмык, хмык...

Из-под плотно прикрытых глаз текли слезы, оставляя на фарфоровых щеках кристальные дорожки и увлажняя мою рубашку. Асахина-сан вцепилась в меня как маленький ребенок и рыдала.

- Что... Что случилось, Асахина-сан?! Скажи что-нибудь! Асахина-сан?!

Мне раньше случалось попадать в щекотливые положения, но это, несомненно, самая щекотливая ситуация из всех щекотливых ситуаций в которых я когда-либо бывал. Почему Асахина-сан плачет? Мальчик спасен, это ведь хорошо? Никто не умер... Ты должна радоваться, а не выплакивать все глаза. Или стресс слишком силен, чтобы Асахина-сан могла его вынести? Это последствия шока?

- Нет, не из-за этого, - сказала Асахина-сан сквозь слезы, - ...Я чувствую себя... бесполезной... Я ни-ничего не знаю... Я... ничего не могу сделать...

Я смутился еще сильнее.

Она снова зарыдала, не в силах говорить дальше. Как Сямисен, боясь упасть, цепляется когтями всякий раз, как я беру его на руки, так Асахина-сан вцепилась в мою рубашку, уткнувшись в нее лицом.

Да что же происходит?

В моей голове беспорядочным вихрем вились вопросы. Ясно было одно - сегодняшние дела сделаны.

Назначенное Асахиной-сан свидание (или что это было) провело нас по гигантскому кругу, и закончилось там, где и начиналось, закончилось с поистине театральным драматизмом.

К такому выводу можно придти, даже не обладая дедуктивным мышлением Коидзуми Ицки.

Я знал, что нельзя так стоять вечно.

Потому что многочисленные прохожие уже начали оглядываться на странную парочку посреди улицы. Чего ж вам в такой холод дома не сидится?

- Асахина-сан, тебе нужно где-нибудь присесть и успокоиться... Э, ты сможешь идти?

Она слабо кивнула, не отрываясь при этом от моего плеча.

Мы медленно пошли вперед, мне пришлось соразмерять шаги с семенящей походкой Асахины-сан. Я молча проклинал свою судьбу - всегда хотел вот так вот идти с Асахиной-сан, но не при таких же обстоятельствах. Эх. Остается надеяться, что мы не попались на глаза парням из северной старшей. Если пройдет слух, что из-за меня Асахина-сан плакала, культ Асахины Микуру объявит охоту за моей головой.

- Куда же пойти...

Место, где мы не будем привлекать внимания, где можно отдохнуть и согреться, такое место вообще существует? Мне в голову приходило только какое-нибудь кафе. Вот только сидеть в кафе напротив рыдающей девушки равнозначно самоубийству.

Собственно, ближайшее к нам строение вообще-то является домом Нагато. Если я попрошу, она нас впустит, но инстинкты подсказывали мне, что это не самая лучшая идея.

Оставался только один вариант. Святая земля рядом с домом Нагато - достопамятный парк. Раз мы пропустили скамейку на набережной, да и ситуация не терпела отлагательств, я счел логичным использовать ту самую скамейку, с которой связано немало воспоминаний.

Там хотя бы можно будет дать отдых усталым ногам. Кто знает, может даже кто-нибудь выйдет из кустов позади.

Не удивительно, что в такой жуткий холод желающих посетить парк не нашлось. Как и ожидалось, права на скамейку заявлял только порывистый зимний ветер.

Я усадил Асахину-сан и сам присел рядом, естественно так, чтобы между нами остался

заметный промежуток. На фарфоровом личике оставались две прозрачные дорожки от слез.

Я обшарил карманы в поисках носового платка, но обнаружил в них только фабричные бирки. Черт, надо было забыть платок именно сегодня? Чем еще можно утереть жемчужные слезы Асахины-сан? Я запаниковал, и уже собирался отодрать рукав своей рубашки...

Шлеп.

Я внезапно ощутил тяжесть на своем плече. Причина проста - Асахины-сан уронила на него голову. Сцена на улице отыграна, переходим к сцене в парке? Ее жест сразил меня в самое сердце. Однако я воздержался от любых резких движений, опасаясь, что меня поймут неправильно. Были прецеденты. Однажды я уже получил в глаз, и мне не понравилось.

- Я схожу за кофе, ладно?

Мне эта идея казалась блестящей, но, к моему удивлению, Асахина-сан аккуратно покачала головой.

- Ты предпочитаешь чай?

Копна каштановых волос снова дернулась из стороны в сторону.

Я попытался вспомнить ассортимент торговых автоматов с напитками, и спросил:

- А что тогда...

- ...Прости, - мои уши уловили едва слышный ответ. Асахина-сан продолжала лежать на моем плече, потому я не мог видеть ее лицо. Но я без того могу представить, какое на нем сейчас выражение. Если Асахина-сан извиняется, значит, она действительно очень сожалеет.

Я решил промолчать, и дать ей высказаться.

- Я пригласила тебя, чтобы спасти того мальчика. Я не знала, только сейчас поняла. Все было только для этого, и...

Все нормально, продолжай.

- По... по приказу начальства, я позвала тебя на прогулку. Время, место, даже наш маршрут, я просто выполняла приказы. Только чтобы защитить мальчика, проследить, чтобы не случилось несчастья... Это было заданием.

Начальство? Перед глазами мелькнула загадочно усмехающаяся старшая Асахина-сан.

Минуточку. Почему нельзя было дать тебе более конкретное задание. Например: "в такое-то время на таком-то перекрестке проследить чтобы такой-то мальчик не попал под машину". Разве так не разумнее?

- Ну... Я хотела бы получать понятные распоряжения от начальства. Но они отказываются. Они отказываются сообщать мне хоть что-нибудь. Наверно, потому что я недостаточно способная... Я могу только выполнять приказы...

Еще раз в мыслях всплыла старшая Асахина-сан.

- Не нужно так говорить...

Каштановая шевелюра яростно задергалась из стороны в сторону в знак протеста.

- Нет, так и есть! Иначе почему они взваливают на меня такое важное задание, и ничего не объясняют? Потому что я бесполезная...

Пропавшие было всхлипы вернулись. Я решил сменить тему чтобы отвлечь ее.

- Асахина-сан, кто такой тот мальчик?

Асахина-сан еще пару раз шмыгнула носом и сказала:

- ...Это очень важный для будущего человек. Без него не было бы путешествий во времени. Если бы он погиб, это был бы конец...

Ее голос становился тише и тише, пока практически не исчез.

- Извини... мне нельзя рассказывать больше...

Короче, этот ребенок должен выжить любой ценой. Для этого Асахину-сан отправили сюда, чтобы она привела меня в нужное место... Прямо спасательная операция.

Если бы я опоздал хоть на секунду, наверняка тот фургон его переехал бы. Боюсь, последствия были бы плачевными. Паренек почти наверняка распрощался бы с жизнью, если бы не чудо с нашим участием.

- Ээ?

Одну секунду, какой поворот событий настоящий? Да, я спас этого мальчика, именно это и произошло. А как же будущее? В будущем, из которого пришла Асахина-сан, разве паренек не должен был изначально быть мертвым? Однако путешественники во времени всеми силами старались этого избежать, специально послали Асахину-сан...

Нет, что-то тут не так.

Я спас мальчика, он остался жив, значит, так и должно было быть. То есть, это естественный ход событий, он не попадал в ДТП. Иначе, Асахина-сан не смогла бы попасть в прошлое. Но если так было изначально, тогда не нужно было бы посылать Асахину-сан его спасать. Но тогда парня сбил бы грузовик, и он бы не изобрел способ путешествовать во времени. Что означает...

- Блин, голова разболелась...

Перенапрягать мозги вредно.

С какой стороны ни посмотри, что-то тут не сходится. А если я продолжу думать, очень скоро у меня из ушей дым повалит.

- Я ничего не понимаю.

Можно просто спросить.

- С тем мальчиком действительно случилось несчастье? Какой ход событий правильный? Я запутался.

Асахина-сан покачала головой и сказала таинственным тоном:

- В будущем есть не только мы. Есть и другие, кто не желает, чтобы существовали путешественники во времени или возможность таких путешествий.

Изумрудно-зеленый фургон. С игнорирующим все правила водителем.

- Ты же не хочешь сказать, что...

Мне не обязательно было ждать ответа. Даже прошлый опыт говорил о том же.

Такой была Асакура Рёко. Как и Нагато, она была живым интерфейсом, созданным Объединением информационных мыслесущностей, но их точки зрения по поводу Харухи существенно отличались. Вполне возможно, что они принадлежали к противостоящим фракциям.

Коидзуми однажды упоминал, что есть группа вроде "Организации", и отношения между ними более чем прохладные.

И последнее, с чем мы столкнулись совсем недавно, фракция, которая спланировала инцидент в снежных горах. Они создали закрытую реальность, которую даже Нагато не смогла уничтожить. "Наши враги" - так их назвал Коидзуми, под "нами" имея в виду Бригаду SOS.

Что, снова руки зачесались? "Враг". Какое мерзкое слово.

Люди, которые готовы были оборвать жизнь беззаботного паренька, чьи открытия в будущем послужат пользе всего человечества? О чем они думают, где скрываются?

Есть и другие, кто не желает, чтобы существовали путешественники во времени или возможность таких путешествий.

Что ты имеешь в виду под "другие"?

- Это...

Асахина-сан собралась что-то произнести, ее вишневые губы приоткрылись, но тут же сомкнулись снова.

- ...Я пока не могу тебе сказать.

И она вернулась к всхлипыванию.

- Вот почему я чувствую себя бесполезной. Потому что так и есть. Я бесполезная. Я ничем не могу тебе помочь. Я даже не могу помочь тебе разобраться в происходящем. От меня никакого проку.

Это неправда.

Асахина-сан, ты ни капельки не бесполезная. Просто ограничения не дают тебе проявить себя. А ограничения наложил никто иная, как ты сама из будущего.

Но, конечно, я не мог ей этого сказать.

Я пообещал старшей Асахина-сан седьмого июля. Мы даже сцепили пальцы.

- Пожалуйста, не сообщай ей о моем существовании.

Понятия не имею, до каких пор нужно держать это в секрете. Раз так, буду держать и точка. Даже не знаю, откуда во мне такое упрямство. Все равно мне казалось, что в тот момент лучше не говорить ничего.

Интересно, как она восприняла мое молчание? Асахина-сан продолжила тихим печальным голосом:

- Все всегда как в этот раз. Именно ты спас того мальчика, Кён-кун. Нам, путешественникам во времени, запрещено напрямую вмешиваться в события прошлого...

Да?

- Прошлое могут менять только живущие в нем. Только это не противоречит правилам...

Вот почему тебе понадобилась моя помощь?

- Так мне приказало начальство. Я просто следовала указаниям, даже не понимая, зачем. Потому я чувствую себя... идиоткой.

Ничего подобного.

- Я всегда верила, что начальство может говорить мне больше. Я писала им кучу запросов, но их всегда отклоняли. Все потому что они считают меня бесполезной.

Говорю же, дело не в этом.

Я не мог дальше терпеть, и потому открыл рот:

- Асахина-сан, ты точно не бесполезная. На самом деле, ты делаешь очень много, для меня, для Бригады SOS, даже для всего мира, перестань волноваться.

Асахина-сан внезапно подняла голову и посмотрела на меня, но тут же опустила заплаканные глаза к земле.

- ...Все что я делаю - наряжаюсь в разные костюмы. Ни на что другое я не способна... - сказала она угнетенным тоном. - Даже... Даже в тот раз, я понятия не имела, что происходит...

Я знал, о чем она. Восемнадцатое декабря...

- Это неправда!

Такая бурная реакция совсем не в моем стиле. Вероятно, Асахина-сан тоже так подумала, она подняла голову и замерла, пораженная моим восклицанием.

Могу поклясться, Асахина-сан, ты - нечто большее, чем талисман, подающий чай. Картина старшей Асахины-сан возникла перед моими глазами.

Белоснежка. Благодаря той подсказке я смог вырваться из закрытой реальности.

Седьмое июля, три года назад. Асахина-сан отправила меня в прошлое, там старшая Асахина-сан разъяснила, что должно быть сделано.

И когда реальность подверглась изменениям, она помогла мне всё восстановить...

Конечно, я пока не рассказал им всего об этом инциденте. Пусть пройдет некоторое время. Я просто сообщил, что мы отправляемся спасать мир, после чего я, Нагато и Асахина-сан отправились в прошлое, встретили едва дышащего меня и преобразившуюся Нагато, и сделали то, что нужно было сделать. Эту часть Асахина-сан должна помнить. Правда, в отличие от меня и Нагато, она не узнала, что там была она же из будущего. Так спланировала старшая Асахина-сан.

В чем я уверен, так в том, что они обе были одной и той же Асахиной-сан, в отличие от незнакомой со мной Асахины-сан из измененного мира. Как сказала бы Нагато, разновременные изотопы одной сущности. Или что-то вроде того.

Асахина-сан лишь выполняет приказы, но я-то знаю, что эти приказы она же и отдает, вернее, ее старшая версия. Старшая Асахина-сан точно знает, что нужно делать, а чего не нужно. В конце концов, дело ее самой и касается.

Все, что младшая Асахина-сан должна знать, ей сообщают незамедлительно. Пока Асахина-сан ни о чем не догадывается, лучше я буду держать рот на замке. "Ни в коем случае нельзя рассказывать ей, кто там тогда был". Так пожелала старшая Асахина-сан.

Конечно, я мог бы сказать тебе, что скоро ты превратишься в прекрасную женщину, даже пересечешь границы пространства и времени, чтобы помочь мне. Это было бы очень просто. Например, когда я вернулся на три года назад во второй раз, я легко мог бы разбудить себя, спящего на лавочке, и выложить все, что успел узнать. Другими словами, в конечном счете, все целиком зависит от моего выбора, так-то.

Но я, конечно, не стал этого делать. Никто не говорил, что этого делать нельзя, но более важно, что никто не говорил мне, что это делать можно, вот что определяло мой выбор. Если подумать, наверняка я поступил правильно.

Однажды наша Асахина-сан отправится назад в будущее, чтобы затем вернуться как старшая Асахина-сан, и помогать нам вновь. Нынешняя Асахина-сан - бесценное сокровище Бригады SOS, а заодно наша личная горничная, но все равно рано или поздно ей придется вернуться. Все взаимосвязано. Будущее возможно только благодаря настоящему. Если все, кому не лень, примутся вмешиваться в настоящее, неизвестно, что может случиться с будущим...

Внезапно я кое-что понял.

- Ну конечно!

Мне хотелось выдать ей все, но я знал, что мне нельзя. Теперь-то я понял, каково это, когда твой собственный здравый смысл препятствует осуществлению твоих же желаний.

Вспомните прошлое лето, наш первый поиск сверхъестественного по всему городу, когда мы с Асахиной-сан прогуливались по вишневой аллее на набережной, и она сообщила мне свою истинную сущность и попыталась объяснить концепцию путешествий во времени. Если конечно это можно назвать объяснением. Я понял только, что они как-то связаны с мультиками, картинками и временными плоскостями, но при этом никак не связаны с водой.

Тогда, что бы я не спрашивал, ответ был один:

- Закрытая информация.

Наверняка она тогда переживала так же, как я переживаю сейчас. Конечно, еще не время

рассказывать ей все, но...

- Асахина-сан.

Мне хотелось утешить ее. Потому я заговорил.

- Что такое? - Асахина-сан широко открыла свои сияющие глаза и посмотрела на меня.

- Эмм... Хм. Собственно, Асахина-сан... ну... с чего же начать... Ээ... Ты не просто игрушка Харухи. И, эмм... как бы это сказать? Ну, вроде... обычно видят верхушку айсберга... О-ох...

Я запнулся на полуслове, так и не вспомнив ту поговорку. Фраза получилась из сплошных недоговорок. Вот ведь черт... Я хотел ее успокоить, чтобы она не грустила, но очевидно речи - это не мое. Был бы тут Коидзуми, он тут же с умным видом продекламировал бы какой-нибудь замечательный утешительный бред. Но пора мне перестать вечно бегать к Нагато и Коидзуми за помощью. Все-таки, это моя проблема, и решение для нее найти должен я.

Походило на то, что обезьяне дали в руки новейший компьютер, но не объяснили, как им пользоваться. Мне очень хотелось утешить Асахину-сан, но мой разум не находил нужных слов.

- Эмм... Я хотел сказать...

Возможно физическая стимуляция помогла бы мыслительным процессам. Я постучал себя кулаком по лбу. Бесплезно - в голове было пусто, хоть шаром покати.

- ... Ээ... Хмм...

Наверное я до завтра бы бекал и мекал.

Но Асахина-сан ответила:

- Кён-кун, ты можешь больше ничего не говорить.

Я тут же вскинул голову, и столкнулся взглядом со смущенной Асахиной-сан. Однако на ее лице была улыбка.

- Тебе больше не нужно что-то говорить. Я понимаю, что ты хочешь сказать.

Асахина-сан улыбнулась еще шире и слегка кивнула.

А? Понимаешь? Понимаешь что? Я вообще ничего не сказал...

- Тебе правда не нужно говорить больше. Этого вполне достаточно.

Внезапно я понял кое-что еще.

Спрашиваете, что я понял? Да ладно, неужели не ясно?

Асахина-сан всё поняла - вот что я понял.

В моем невнятном бормотании она разобрала истинный смысл того, что я пытался до нее донести. Поняла то, что я не стал говорить вслух. Почему не стал? Причины очевидны.

- Э...

Я собирался что-то сказать, но Асахина-сан мягко подняла свою левую руку и приложила указательный палец к моим посиневшим губам.

Это был знак мне остановиться.

Продолжать было бессмысленно. Мои мысли уже достигли Асахины-сан. Мы на секунду умолкли.

Другую руку Асахина-сан приложила к своим собственным губам. Моё сердце затрепетало.

- Хорошо, - только и смог сказать я.

Слово - серебро, а молчание - золото. Разве не так? Ни один питчер не станет обстоятельно рассказывать кетчеру, как он собирается подавать. Существуют такие удобные способы общения как жесты и язык тела. Простые вещи не нужно выражать словами.

К чему это я? Даже не говоря вслух, мы уже поняли, что происходит в душе у другого.

Если общение возможно без использования речи, зачем утруждаться? Не нужно подбирать слова, не нужно конструировать из них предложения, не нужно тратить силы и дыхание.

Мне нужно было просто улыбнуться в ответ.

И этого было достаточно. То, что нельзя объяснить словами, можно почувствовать сердцем.

На следующий день.

Уроки уже закончились. Все, как обычно, собрались в штаб-квартире. Допив чашку приобретенного накануне чая, руководитель Бригады SOS заговорила:

- Скажи-ка, Кён.

В отличие от меня, Харухи не испытывала ни малейшей благодарности, она прикончила всю чашку семидесятиградусного чая меньше, чем за две секунды. Мы с Асахиной-сан прошли через столько неприятностей, разве сложно хотя бы оценить вкус этого чертового чая?

- Что? - ответил я, при этом украдкой наблюдая за улыбающейся Асахиной-сан.

- Ах... Тебе добавки?

Асахина-сан взяла в руки чайник, собираясь наполнить опустевшую чашку Харухи.

Харухи резко подалась вперед, оперлась подбородком о сложенные руки и выдала нечто странное:

- Я иногда разговариваю сама с собой вслух.

Да ну? Что-то новенькое. Я знаю тебя почти год, но впервые слышу о такой привычке.

- Иногда это случается даже когда рядом есть кто-то еще.

Сходи к врачу, проверь голову.

- Вот и сейчас я буду разговаривать сама с собой. Если вам случайно что-то послышится, не

обращайте на меня внимания.

К чему ты ведешь? Но прежде чем я успел спросить, Харухи повысила голос и сказала:

- Знаете, рядом с моим домом живет один умный и честный ребенок. Он носит очки как у профессора, в них у него особенно серьезное выражение лица. Его зовут...

Харухи назвала именно то имя, которое я слышал совсем недавно. Моя спина неожиданно взмокла, причем не из-за жары.

Асахина-сан обратилась в статую.

- Бываает, я помогаю ему с уроками. Прихожу вчера к нему домой, и что же он мне сказал? "У девочки-зайчика есть парень".

Харухи оскалилась в жутковатой ухмылке.

- Когда мы осенью снимали фильм, он шатался неподалеку. Микуру-тян в костюме зайчика произвела на него впечатление. Я между делом спросила, как тот парень выглядел. Вот что он нарисовал.

Харухи достала листок, который наверняка выдрали из школьной тетради. Грубый набросок очень знакомого лица. Странно... подозрительно похоже на изображение, которое я каждое утро вижу в зеркале. Стоп, это же я. Как ни посмотри, там был нарисован мой портрет.

- Хахахахахааа...

Харухи зашла в приступе смеха.

Оказывается, тот паренек - талантливый, но при этом болтливый художник! Разве он не должен стать ученым? Только не говорите мне, что он решил стать великим художником? Знал бы, как все обернется, заплатил бы ему достаточно, чтобы он на время стал глухонемым и невменяемым.

Секунды три я стоял, моргал, будто ожидал, пока с небес спустятся ангелы и спасут меня.

Асахина-сан дрожала, похоже, она лишилась дара речи. Маловероятно, что в такой момент объявится новый персонаж, я в отчаянии обвел глазами комнату.

- ...

От выражения глаз Нагато (температура минус четыре градуса по Цельсию) у меня скрутило все внутренности.

Напротив нее ухмылялся Коидзуми, будто наслаждаясь ситуацией. Минуточку. Они же не знали обо всем с самого начала?

- Ммм?

Харухи сейчас напоминала человека, который съел облатку с красным перцем и приправой из галлюциногенных грибов, в смысле такого, которому стоит больших усилий сдерживать приступы истерического смеха.

- Выкладывай. Куда ты с Микуру-тян вчера ходили, чем занимались? Не волнуйся, обещаю не

злиться.

Бросив взгляд на позеленевшее лицо Асахины-сан, я с ужасом осознал, что объясняться придется мне. Чувствовал я себя как лягушка в окружении трех дюжин змей.

Должно быть это мое воображение, но на секунду я увидел, как вокруг Харухи засияла аура, и эта аура взорвалась сумасшедшей какофонией фейерверков, выбив стекло из окна, у которого сидела Нагато. Если конечно это было воображение.

- Извиняюсь.

Коидзуми встал и передвинул свой стул подальше от окна, будто желая избежать тех невидимых фейерверков.

Затем он взмахнул руками и как всегда заулыбался. Не хватало фразы: "Продолжайте, пожалуйста".

Чтоб тебя, Коидзуми! Я тебе припомню! Вот попросишь ты у меня денег в долг...

- Аа... Ты об этом...

Нужно было соврать достаточно убедительно, чтобы Харухи поверила. Вот только мне мучительно не хватало на это времени, может мне кто-нибудь подскажет. Телеграммой, если можно, потому как письмо не успеет придти вовремя.

В ответ на мое невнятное бормотание Харухи решила повторить вопрос.

- Ну, давай, выкладывай, обстоятельно и с пояснениями, чтобы и я, и Коидзуми-кун, и Юки поняли. А не то...

Харухи глубоко вдохнула, радостно улыбнулась, и выпалила:

- Вас обоих строго покарают! Справедливо, тебе так не кажется?

Харухи объявила такое негуманное наказание, что даже адские врата задрожали бы при его упоминании. Я посмотрел на Асахину-сан и увидел, что она дрожит.

Точно как я.

Нетрудно представить, что было потом.

Нос к носу с садисткой улыбочкой Харухи, даже более холодным, чем всегда выражением Нагато и действующей на нервы ухмылкой Коидзуми, который в открытую смаковал момент, я отчаянно пытался придумать хоть какое-то объяснение, как потерявшийся в пустыне тщетно пытается выжать хоть каплю воды из пересохшей губки. Рядом Асахина-сан побелевшими пальцами судорожно сжимала чайник и пакет с заваркой.

Я думаю, дальше можно не рассказывать. Остальное вы и сами можете вообразить.