…Дверь с треском слетела с петель.

Влекомые инерцией, я, Коидзуми и Аракава лавиной ввалились внутрь комнаты и…

И здесь мы возвращаемся к начальной сцене. Мы наконец-то нагнали расписание и теперь следуем вперед в реальном времени.

……

……

…

После того как воспоминания обо всем этом пронеслись в моей памяти, я поднялся с пола. Я отвел взгляд от Кейти-сана, лежащего навзничь с ножом в груди и уставился на отлетевшую дверь. Особняк совсем новый, даже ручка блестит… нет, что это, какой смысл сейчас об этом думать!

Аракава нагнулся над лежащим телом, пощупал пульс на шее, а затем взглянул на нас:

- Он мертв.

Возможно, это было проявлением его профессиональных качеств, но голос его был очень спокоен.

- Кяяя… Иииии…

Асахина, стоявшая в коридоре, упала на колени и испуганно сжалась. Ну, оно и понятно. Я тоже сейчас так сделать не прочь. Утешает разве что только ничего не выражающее лицо Нагато.

- Дела принимают скверный оборот.

Коидзуми подошел к Кейти-сану и встал напротив Аракавы. Присев на корточки, он осторожно убрал руку лежавшего Кейти-сана и медленно расстегнул его пиджак.

На белой рубашке под ним виднелось темно-красное пятно неопределенной формы.

- Вот как?

Тон его был недоверчивым. Я тоже все видел. В нагрудном кармане рубашки лежала записная книжка. Нож вошел сверху, прошил пиджак, прошел сквозь нее и уже потом достиг тела. Человек, совершивший это, должен обладать недюжинной физической силой. Вряд ли это может быть делом рук наших девчонок. Хотя нет, Харухи со своей силищей на это вполне способна.

Коидзуми полным скорби голосом произнес:

- Лучше всего ничего здесь не трогать. Давайте уйдем отсюда.

- Микуру-тян, ты в порядке?

Чтоб Харухи так беспокоилась? Асахина, похоже, в обмороке. Она тяжело осела на пол рядом с тонкими ножками Нагато и как будто в изнеможении прикрыла глаза.

- Юки, давай отнесем Микуру-тян в мою комнату. Бери ее за руку!

Наверное, то, что Харухи говорит такие для себя необычно рациональные вещи, показывает, насколько она испугана. Ведомая под руки Нагато и Харухи, Асахина направилась к лестнице.

Проводив их взглядом, я огляделся.

Дворецкий Аракава с лицом, полным горечи, молитвенно свел ладони над телом лежащего хозяина, а Мори-сан закрыла лицо руками. Ютаки нигде не было. Снаружи – буря.

- Что ж, - обратился ко мне Коидзуми, - над создавшимся положением следует поразмыслить.

- Что?

Тут на лице Коидзуми внезапно вновь появилась улыбка.

- Разве не понял? Эта ситуация – настоящий «тесный круг».

Это и так уже давно понятно.

- На первый взгляд здесь произошло убийство.

Ну да, на самоубийство как-то непохоже.

- Кроме того, комната была заперта на ключ изнутри.

Я обвел взглядом закрытые окна.

- Проникнуть и выйти из комнаты невозможно. Как же нападавший совершил преступление и ушел?

У убийцы это и спроси.

- Разумеется, - согласился Коидзуми. – Нужно расспросить о том, что здесь произошло Ютаку-сана.

Коидзуми поручил Аракаве связаться с полицией, а затем вновь повернулся ко мне.

- Проверь, пожалуйста, как дела в комнате Судзумии-сан.. Я тоже скоро туда подойду.

Да, так, наверное, будет лучше всего. Здесь я все равно ничего не могу сделать.

Я постучал в дверь.

- Кто там?

- Это я.

В щелке слегка приоткрытой двери показалось лицо Харухи. Оно почему-то выглядело растерянным.

- Где Коидзуми-кун?

- Сейчас придет.

На двуспальной кровати лежала Асахина. Ее спящее лицо было таким, что мне его хотелось поцеловать, хоть я и никакой не принц. Однако судя по бледному виду, она находилась сейчас в глубоком обмороке, так что делать нечего.

Нагато сидела на стуле рядом с ней с лицом бедной родственницы. Да, вот так и надо – прошу, не отходи от Асахины ни на шаг.

- Ну, что думаешь?

Кажется, вопрос Харухи адресовался мне.

- В смысле?

- Кейти-сан. Это убийство?

Если посмотреть на ситуацию объективно, можно, пожалуй, доискаться до истины. Попробуем так и сделать. Когда мы выбили запертую дверь и влетели внутрь, там на полу лежал владелец особняка, из груди которого торчала рукоятка ножа. Убийство в запертой комнате на далеком острове посреди бушующего моря. Как-то это слишком.

- Наверное, так и есть.

Спустя несколько секунд после моего ответа Харухи глубоко вздохнула.

- Хм…

Харухи, легонько потирая лоб, присела на свою кровать.

- Не может быть… Как такое могло случиться? Я об этом думала, но не могло же это на самом деле произойти, - бормотала она.

Да уж, «не может быть». Ты же об этом так страстно мечтала, разве нет?

- Но я же не думала, что все будет на самом деле!

Харухи обиженно надулась, но почти сразу же выражение ее лица изменилось. Похоже, она просто не знает, как на все реагировать. Не радуется – хоть это хорошо. Неохота мне стать второй жертвой.

Я взглянул на ангельское личико спящей Асахины:

- Как ее состояние?

- Да все в порядке. Просто в обмороке. Такая милая реакция – я просто в восторге. Как раз подходит Микуру-тян. Уж получше, чем истерику подымать, - несколько рассеянно сказала Харухи.

Убийство в запертой комнате на далеком острове посреди бушующего моря. И какова же вероятность такого происшествия? Мы же, все-таки, «Бригада SOS», а не Общество изучения таинственных явлений или Кружок любителей детективов. Хотя, конечно, создавалась «Бригада SOS» ради поисков всего необыкновенного и удивительного, так что окружающая обстановка должна быть как раз тем, что надо, однако столкнуться с этим в реальности – совсем другой коленкор.

Неужели и на сей раз все произошло только потому, что Харухи этого пожелала?

- Хмм… Как же все плохо сложилось.

Встав с кровати, Харухи принялась бродить по комнате из стороны в сторону.

Нет, правда, мне это напоминало поведение растерянного малолетнего озорника, первоапрельская шутка которого обернулась правдой. Как если бы на деревьях взаправду выросли пирожные, и пошел земляничный дождь. Вот и мне тоже не особо уютно.

Да, и что же нам делать?

Если бы можно было, хотелось бы мне тоже заснуть сейчас рядом с Асахиной. Впрочем, убегай от реальности или не убегай – выхода все равно нет. Необходимо как-то урегулировать проблему. Интересно, а что планирует делать Коидзуми?

- Да, действительно – нечего сидеть, сложа руки!

Действительно ли, или нет, но Харухи, решительно заявив это, встала передо мной, с серьезным и дерзким видом смотря прямо на меня.

- Надо кое-что проверить. Кён, идем со мной.

Не хочу я уходить и оставлять Асахину в таком виде.

- Не беспокойся, Юки же будет здесь! Юки, закройся на ключ и не открывай, кто бы ни пришел. Понятно?

Нагато с абсолютно неподвижным лицом смотрела на нас с Харухи.

- Понятно, - раздался в ответ ее монотонный голос.

Глаза ее на момент встретились с моими, и Нагато едва заметно, так, чтобы только я это понял, кивнула… так мне показалось.

Хм, может, пожалуй, и нет для нас с Харухи никакой опасности. Если случится еще что-либо необычное, Нагато сидеть и молчать не будет. Так я и решил думать, вспомнив недавнее происшествие в комнате старосты компьютерного клуба.

- Ну, идем, Кён!

Схватив меня за запястье, Харухи вышла из комнаты и твердо зашагала по коридору.

- И куда мы идем?

- В комнату Кейти-сана! Тогда времени все осмотреть не было, поэтому нужно проверить еще раз.

Вспомнив лежащего на полу с воткнутым в грудь ножом Кейти-сана и липкое пятно на его белой рубашке, я заколебался. Сцена не из тех, что хочется увидеть еще раз.

Шагая вперед, Харухи продолжала:

- Кроме того, мы не знаем, где находится Ютака-сан. Вполне возможно, он еще внутри дома.

Значит…

Вот расшумелась. Если Ютака никак не причастен к убийству, странно, что он не показывается. А если его нет – для этого могут быть только два исхода.

Харухи даже на лестнице продолжала тащить меня за руку. Я сказал:

- Либо Ютака-сан – преступник, и уже покинул здание, либо он – еще одна жертва… вроде так.

- Ну да! Но если Ютака-сан не преступник, отсюда следует не особо приятный вывод!

- Кто бы преступником ни был, приятного в этом все равно мало…

Харухи скосила на меня глаза.

- Хм, Кён. За исключением братьев Тамару, в этом особняке находятся лишь Аракава, Мори-сан да еще мы впятером. Получается, преступник – кто-то из нас, так? Я совершенно не хочу подозревать собственную бригаду и отправлять вас в полицейский участок!

Голос ее звучал чрезвычайно серьезно.

Она что, действительно волнуется, нет ли среди нас убийцы? Такой исход я в расчет совершенно не брал. Насчет Асахины даже думать нечего, Нагато бы проделала все половчее, Коидзуми… Кстати, лучше всех Тамару Кейти знал именно Коидзуми. Он же вроде как его родственник. Уж по сравнению с нами, точно самый близкий…

- Ну нет, - я постучал себя по голове.

Коидзуми же не идиот. Специально совершать такое, чтобы свести ситуацию к «тесному кругу» - не может же у него настолько крыша поехать.

А вот для Харухи додуматься до такого – вполне так в порядке вещей.

На третьем этаже в почетном карауле перед комнатой Кейти-сана стоял Аракава.

- Я связался с полицией, и до ее приезда мне сказали никого сюда не пускать.

Он учтиво поклонился. Выбитая нами дверь в комнату лежала там же, где мы ее оставили, за спиной Аракавы были видны только кончики пальцев Кейти-сана.

- И когда она будет, полиция?

На этот вопрос Харухи Аракава вежливо ответил:

- Как только закончится шторм. Согласно прогнозу, улучшение погоды ожидается завтра после полудня, поэтому, думаю, они будут здесь к этому времени.

- Хм.

Харухи то и дело бросала внутрь комнаты нетерпеливые взгляды.

- Хочу кое-что у вас спросить.

- Да, что вам угодно?

- Между Кейти-саном и Ютакой-саном были напряженные отношения?

Учтивое выражение лица Аракавы слегка изменилось.

- Откровенно говоря, не знаю. Я работаю здесь всего неделю.

- Неделю? – хором воскликнули мы с Харухи.

Дворецкий спокойно кивнул.

- Именно так. Работа дворецкого обычно постоянна, однако я был нанят временно. Мой контракт рассчитан только на две недели этого лета.

- То есть, как эту виллу построили, а раньше вы у Кейти-сана не работали?

- Именно так.

Значит, Аракава нанят дворецким только на две недели, которые Кейти-сан проведет на острове. В смысле, провел бы.

Харухи спросила как раз то, что интересовало и меня:

- А Мори-сан? Она что, тоже нанята горничной на время?

- Вынужден сказать, она тоже приехала сюда по временному контракту.

Вот это сильно! Итак, Кейти-сан нанял дворецкого и горничную только ради летних каникул. Как тратить деньги – это, конечно, его дело, но все равно, дворецкий и горничная…

В глубине моей души поселился червь сомнения. Я решил пойти у него на поводу и внимательно оглядел лицо дворецкого Аракавы. Выглядел он всего лишь серьезным пожилым джентльменом. Может, так оно и есть, или все же?..

Ничего не сказав, я велел червячку замолчать. Потом, когда он в следующий раз проснется, скормлю ему еще какие-нибудь мысли.

- Точно, вот оно что. Значит, и у слуг командировки бывают. Весьма ценная информация!

И в чем же ее ценность? Харухи, будто поняв что-то, закивала:

- В комнату мы не войдем, ничего не поделать. Идем дальше!

Снова взяв меня за руку, Харухи потащила меня за собой.

- Куда на этот раз?

- Наружу. Проверим, не исчез ли катер.

Не особо-то мне хочется идти в тайфун на прогулку с Харухи.

- Я, знаешь ли, ничему не верю, пока собственными глазами не увижу! К информации с чужих слов часто примешивается разный мусор. Правда ведь, Кён? Самое важное – непосредственный опыт, а непроверенную информацию следует с самого начала воспринимать как сомнительную!

Ну, может и так. В определенном смысле эта точка зрения – самая верная, правда, в этом

случае приходится сомневаться во всем, что ты непосредственно не видел и не испытал.

Пока я раздумывал над проблемой достоверности источников информации, Харухи дотащила меня до первого этажа, где нас встретила Мори-сан.

- Вы желаете выйти? - спросила она у нас.

- Ага. Хотим посмотреть, на месте ли катер, - ответила Харухи.

- Я думаю, что нет.

- Как так?

Слегка улыбнувшись, Мори-сан ответила:

- Прошлой ночью я встретила господина Ютаку. Он куда-то очень торопился и шел по направлению к выходу.

Мы с Харухи переглянулись.

- То есть, Ютака-сан угнал катер и покинул на нем остров?

Мори-сан снова изогнула губы в легкой улыбке.

- Он просто прошел через коридор. Как он выходил, я не видела, но больше я господина Ютаку не встречала.

- В котором часу это было? – спросила Харухи.

- Думаю, около часа ночи.

Тогда мы уже напились и дрыхли мертвым сном.

Можно ли считать, что в это время Кейти-сан уже железно лежал на полу, пребывая в довольно незавидном положении?

Открыв дверь, мы мгновенно попали под град дождевых капель больше напоминавших ружейную дробь. Изо всех сил нажимая на дверь, на которую с другой стороны давил поток ураганного ветра, мы протиснулись наружу и уже через несколько секунд вымокли с головы до ног. Лучше было бы сразу выходить в плавках и купальнике.

Сплошь затянутое свинцовыми облаками небо, серое, покуда хватало глаз, напомнило закрытую реальность, где мы недавно были. Такой монохромный мир никогда не сможет мне понравиться.

- Идем!

Ее вымокшие волосы и одежда липли к телу, но Харухи решительно шла сквозь стену ливня. Я тоже вынужден был следовать за ней – рука Харухи все еще крепко сжимала мою.

Обдуваемые всеми ветрами, как из ведра поливаемые ливнем, мы мало-помалу шли до места, откуда можно было разглядеть причал. Если на секунду зазеваться, можно было легко упасть со скалы вниз. Даже я хорошенько прочувствовал всю опасность, грозившую нам. Скорее всего, невольной жертвой собственной неуклюжести окажусь именно я, поэтому моя рука

сильнее сжала ладонь Харухи. Думаю, если упасть за компанию с ней, мои шансы выжить резко повысятся.

Наконец мы достигли обзорной площадки.

- Видишь, Кён?

В ответ на еле различимый сквозь порывы ветра голос Харухи я кивнул.

- Ага.

Причал был почти затоплен, лишь только гигантские волны одна за другой разбивались о берег.

- Лодки нет! Если ее не смыло волнами, кто-то сел в нее и уплыл!

Наш единственный способ выбраться с острова, роскошный круизный катер, сколько бы ни искали его взглядом в море, исчез.

Теперь все.

Вот мы и изолированы от всего мира на далеком острове.

Когда мы, возвратившись все тем же черепашьим ходом, наконец, открыли дверь дома, на нас сухого места не оставалось.

- Пожалуйста, возьмите.

Расторопная Мори-сан уже ждала нас с банными полотенцами наготове. Сдержанным тоном она спросила:

- Вы что-то выяснили?

- Все как я и говорила.

Харухи, промокавшая волосы полотенцем, была явно разочарована.

- Катера нет, но когда он исчез – мы точно не знаем.

Может быть, это было обычным выражением лица Мори-сан, но она все так же продолжала улыбаться светлой лучезарной улыбкой. Хотя убийство Кейти-сана и взволновало ее в некоторой степени, но за спокойствием на лице и профессионализму этого совсем не было заметно. Впрочем, может, это вполне обычно – дело ведь все же касалось лишь временного работодателя, нанявшего ее на пару недель.

Извинившись перед Мори-сан за то, что залили водой всю прихожую, мы с Харухи отправились по своим комнатам, чтобы переодеться.

- Заходи потом ко мне, - сказала Харухи, пока мы поднимались по лестнице. – В такое время всем лучше держаться вместе. Я не успокоюсь, пока не буду видеть всю бригаду перед собой. Чего доброго…

Только начав фразу, Харухи закрыла рот. Я тоже сообразил, что она хотела сказать, поэтому переспрашивать не стал и от комментариев также воздержался.

Когда мы поднялись на второй этаж, там нас уже ждал Коидзуми.

- Мое вам искреннее уважение, - он со всегдашней улыбкой оглядел нас. Мы находились прямо перед комнатой Харухи.

- Что случилось?

В ответ на вопрос Харухи Коидзуми вновь, на этот раз, иронично улыбнулся и пожал плечами.

- Только что хотел зайти в комнату Судзумии-сан, однако Нагато-сан меня не пускает.

- Как так?

- Ну…

Харухи постучала в дверь.

- Юки, это я! Открой, пожалуйста!

Спустя пару секунд молчания, голос Нагато из-за двери проинформировал нас:

- Мне сказали не открывать, кто бы ни пришел.

Похоже, Асахина все еще была без сознания. Харухи, наматывая на палец конец полотенца, перекинутого через шею, произнесла в ответ:

- Уже все, Юки. Можно открывать.

- Однако это будет противоречить приказу не открывать дверь, кто бы ни пришел.

Харухи ошеломленно уставилась на меня, а затем снова перевела взгляд на дверь.

- Эээ, Юки. «Кто бы ни пришел» – это же кто-нибудь, кроме нас! Кроме меня, Кёна и Коидзуми-куна. Мы ведь все из «Бригады SOS»!

- Об этом сказано не было. То, что мне было сказано я поняла как не отрывать никому, кого бы это ни касалось.

Размеренный голос Нагато был похож на голос оракула, доносящего до нас веление богини.

- Эй, Нагато, - тут вмешался я. Да что тут, зал ожидания, что ли, в самом деле? – Приказ Харухи больше не действителен! Я его отменяю, если так тебе подходит. Ну, все, открой, пожалуйста.

Нагато, находящаяся за дверью, взяла театральную паузу в несколько секунд, очевидно, думая. Затем раздался звук поворачиваемого в замке ключа, и дверь стала медленно открываться.

- ……

Нагато, скользнув по нам взглядом, безмолвно отступила внутрь комнаты.

- Ну наконец-то! Юки, гибче надо быть! Такие вещи же само собой разумеются!

Сказав Коидзуми подождать, пока она не переоденется, Харухи зашла в свою комнату. Мне тоже отчаянно хотелось переодеться в сухое. Ладно, разделимся ненадолго. Я сказал

Коидзуми:

- Сейчас буду.

Шагая, я размышлял.

Может, это пререкание было для Нагато своего рода шуткой? Непонятная, несмешная и неказистая шутка.

Нагато, прошу, если ни выражение лица, ни голос у тебя не меняется, то кроме как думать, что ты всегда серьезна ничего и не остается! Когда шутишь – можно хотя бы улыбочку на лице изобразить! Если уж на то пошло, улыбайся безо всякого смысла – как Коидзуми. Так будет намного лучше.

Сейчас, правда, неподходящее время для улыбок.

Сняв мокрую одежду вплоть до белья, я переоделся и снова вышел в коридор. Коидзуми на месте уже не было. Я подошел к комнате Харухи и постучался.

- Это я.

Дверь мне открыл Коидзуми. Только я переступил порог, и дверь за мной закрылась, как он начал:

- Значит, катер исчез…

Коидзуми стоял, слегка привалившись к стене.

Харухи сидела на кровати, скрестив по-турецки ноги. По ее угрюмому лицу было не похоже, что она рада сложившейся ситуации.

- Пропал, да Кён?

- Ага.

- Очевидно, кто-то его угнал, - сказал Коидзуми. – Впрочем, больше нет смысла говорить «кто-то». Это был Ютака-сан.

- Откуда ты знаешь? – спросил я.

- Больше некому, - спокойно пояснил Коидзуми. – Кроме нас на остров никто не приглашен, а из гостей отсутствует только Ютака-сан. Разве не очевидно, что именно он угнал катер?

Вкрадчивым тоном Коидзуми продолжил:

- То есть, убийца – Ютака-сан. Думаю, скорее всего, он сбежал ночью.

Это согласуется с нетронутой кроватью и свидетельством Мори-сан.

Харухи рассказала Коидзуми о нашем недавнем разговоре с горничной.

- Браво, Судзумия-сан! Значит, вы уже добыли эти сведения?

В ответ на такое лизоблюдство я издал плохо скрываемый стон.

- Ютака-сан так спешил, словно чего-то боялся, причем таким его видели в последний раз. Аракава-сан также это подтверждает.

А как насчет выхода на катере ночью в открытое море в шторм? По-моему, чистой воды самоубийство.

- А разве у него был выбор? Скажем, он бежал с места преступления в состоянии аффекта.

- Ютака-сан умеет водить катер?

- Подтвердить это нельзя, но вывод напрашивается сам собой. Катер ведь все-таки пропал.

- Минутку! – Харухи подняла руку и взяла слово. – А ключ от комнаты Кейти-сана? Кто запер дверь? Тоже, значит, Ютака-сан?

- Нет, не думаю, - Коидзуми мягко выразил несогласие. – Согласно словам Аракавы-сана, оба ключа, включая запасной, были у Кейти-сана. Я проверил – все ключи находились в комнате.

- Может, он сделал дубликат? – ляпнул я первое, что пришло в голову.

Однако Коидзуми и на этот раз покачал головой:

- Ютака-сан также впервые посетил виллу. Не думаю, что у него было время сделать дубликат.

Коидзуми в непонимании развел руками.

В комнате повисло молчание. Словно напоминая о случившемся, воздух сотрясали лишь диссонирующие звуки завывающего ветра и ливня, щедро поливавшего остров.

Мы с Харухи молчали, не зная, что сказать. Неожиданно тишину прервал Коидзуми:

- Однако, если Ютака-сан совершил преступление ночью, возникает одна странность.

- Какая? – откликнулась Харухи.

- Когда я дотронулся до Кейти-сана, его кожа была совсем теплой. Словно прямо только что был жив.

Внезапно Коидзуми улыбнулся и обратился к молчаливой сиделке Асахины:

- Нагато-сан, какова была температура Кейти-сана, когда мы его обнаружили?

- Тридцать шесть целых и три десятых градуса, - без промедления ответила Нагато.

Стоп, Нагато. Откуда тебе знать, если ты до него даже не дотрагивалась? К тому же, ответила ты так быстро, словно только этого вопроса и ждала… ничего такого, я, понятно, говорить не стал.

Но сейчас единственной, у кого могли возникнуть сомнения, могла быть только Харухи. Она, впрочем, кажется, о чем-то глубоко задумалась – настолько, что даже головой перестала вертеть.

- Но это ведь практически нормальная температура… Когда же произошло убийство?

- Когда жизненные функции человека останавливаются, температура тела понижается со скоростью примерно один градус в час. Отсюда значит, что предположительное время смерти Кейти-сана – в пределах часа до того времени как мы его обнаружили.

- Погоди, Коидзуми, - здесь я, наконец, решился на реплику, - но ведь Ютака-сан скрылся ночью, так?

- Ммм, так, нам сообщили.

- И предположительное время смерти, значит, в пределах часа?

- Очевидно, так и есть.

Я сжал пальцами виски и принялся усиленно их массировать.

- То есть, Ютака-сан вышел посреди бури из дома, где-то скрывался, а утром вернулся, пырнул Кейти-сана и сбежал на катере?

- Нет, не так, - разом отверг эту теорию Коидзуми.

- Возьмем за время смерти максимальный промежуток в один час до того момента, как мы обнаружили тело. К этому времени мы все уже проснулись и собрались в столовой, но никто из нас ничего подозрительного не слышал, не говоря уж о том, чтобы встретить Ютаку-сана.

- А что тогда? – угрюмо спросила Харухи. Скрестив руки, она напряженно смотрела на нас с Коидзуми. И нечего на меня так коситься! Если у тебя есть вопросы, вон – адресуй их нашему бригадному смайлу!

Но слово взял Коидзуми. Непринужденным тоном приятельской беседы он произнес:

- Никакого нападения не было, это следует назвать скорее несчастным случаем.

Однако если судить по твоему жизнерадостному тону, ничего несчастного, вроде как и не произошло.

- Скорее всего, удар ножом совершил именно Ютака-сан. Без этого причина его побега становится совершенно непонятной.

Ага, вот оно как, значит.

- Каковы были обстоятельства и мотив, да и был ли он, неизвестно, однако Ютака-сан ударил Кейти-сана ножом. Возможно, держа его за спиной, он подошел к Кейти-сану, а затем внезапно нанес удар. Времени защититься у Кейти-сана не было, удар был нанесен безо всякого сопротивления.

Говоришь так, будто сам все видел.

- Однако лезвие не достигло сердца. Я даже сомневаюсь, что нож дошел до кожи. Думаю, нож, вонзенный в грудь Кейти-сана, проткнул только лежавший в его нагрудном кармане блокнот.

- Э? То есть, как это? – спросила Харухи, нахмурив брови. – И что тогда? Кейти-сан ведь умер! Его убил кто-то другой?

- Никто его не убивал. Убийцы просто не было. Кейти-сан умер в результате несчастного

случая.

- А Ютака-сан? Почему он сбежал?

- Потому что подумал, что убил, - спокойно ответил Коидзуми, подняв вверх указательный палец. Он что, сам в Великие Сыщики метит, что ли?

- Моя версия такова. Прошлой ночью Ютака-сан зашел в комнату Кейти-сана с намерением его убить и ударил его ножом. Однако лезвие сдержал лежавший в кармане блокнот и смертельным ранение не было.

«Чего он опять завел?» - подумал я. Ладно, потом спрошу.

- И здесь начинаются странности. Кейти-сану показалось, что нож вонзился в его тело на самом деле! Очевидно, удар был очень силен, хотя нож всего лишь проткнул блокнот. Вдобавок, увидев рукоятку, торчавшую из груди, можно предположить, что он испытал настоящий шок.

Кажется, я начинаю понимать, к чему клонит Коидзуми. Стоп-стоп-стоп, неужели…

- Потрясенный этим Кейти-сан упал в обморок. В таких случаях человек подает на бок или на спину.

Коидзуми перевел дух и продолжил:

- Увидев это, Ютака-сан тоже подумал, что убил его. Его вывод очевиден – бежать! Скорее всего, преступление не было преднамеренным, а произошло под влиянием эмоционального порыва, поэтому Ютака-сан и сбежал в спешке посреди ночи, в самый разгар шторма.

- Что? Но тогда…

Коидзуми прервал фразу начавшей было говорить Харухи:

- Позвольте закончить. Теперь о том, что произошло после того как Кейти-сан потерял сознание. До самого утра он пролежал без чувств. До того самого момента, когда мы, обеспокоенные тем, что он не спускается вниз, не постучали в дверь его комнаты.

То есть, он тогда был жив?..

- Услышав стук, он пришел в себя, поднялся и подошел к двери. Однако по утрам он чувствует себя плохо и сознание его, очевидно, было затуманено. Подойдя к двери, он внезапно вспомнил!

- Что? – на вопрос Харухи Коидзуми ответил улыбкой.

- Что брат хотел его убить! Он опустил глаза, увидел нож и, подумав, что это вернулся Ютака-сан, автоматически запер дверь!

Потеряв всякое терпение, я прервал его:

- То есть, поэтому дверь и оказалась закрытой?

- Боюсь, что так. Пролежав без сознания, Кейти-сан потерял чувство времени и подумал, что это снова вернулся Ютака-сан, например, чтобы удостовериться в его смерти. Когда я дергал

ручку, дверь уже была заперта.

- А зачем было убийце стучать в дверь?

- Сознание Кейти-сана в тот момент было затуманено, он принял решение, руководствуясь первой пришедшей в голову мыслью.

Как-то все за уши притянуто.

- Итак, заперев дверь, Кейти-сан отступил назад, очевидно, инстинктивно почувствовав опасность. И именно в тот момент произошла трагедия.

Коидзуми покачал головой, будто иллюстрируя этим жестом свои слова.

- Кейти-сан оступился и упал. Очевидно, именно так все и было.

Коидзуми наклонился вперед, изображая падение.

- В результате нож, который был всего лишь воткнут в блокнот, после удара о пол с силой вошел в грудь Кейти-сана. Лезвие вошло точно в сердце, что и привело к смерти…

Кинув взгляд на нас с Харухи, по-дурацки разинувших рты, Коидзуми с нажимом сказал:

- Именно такова вся правда.

Как это?

Что вот так глупо Кейти-сан и погиб? Вот так все и произошло? Ладно, нож так попал, но что Ютака-сан уже и не в состоянии определить, умер человек или нет?

Только я в сомнении наклонил голову, чтобы вступить в спор…

- Нет!

От оглушительного крика Харухи я от неожиданности подпрыгнул.

- Коидзуми-кун, но ведь…

Только начав говорить, Харухи замерла. На лице ее отражался испуг, что же ее так испугало? Не могла же она согласиться с Коидзуми?..

Глаза Харухи были устремлены на меня. Встретившись взглядом со мной, она спешно отвела его в сторону, сделав вид, что на самом деле смотрела на Коидзуми, а затем, зачем-то переведя взгляд на потолок, сказала:

- Нннет… Ничего. Да, наверняка так все и было. Как же…

Пробормотав еще что-то невнятное, она замолчала.

Асахина продолжала спать, а Нагато пустыми глазами сверлила Коидзуми.

На том мы закончили и решили пойти по своим комнатам. По словам Коидзуми, полиция должна прибыть как только закончится шторм, а до того нам лучше было собрать багаж.

Убив время в своей комнате, я вышел в коридор с намерением высказать кое-кому одно

соображение.

- Да, что такое?

Коидзуми отвлекся от складывания футболки и поднял на меня улыбающееся лицо.

- Есть разговор.

Причина посетить комнату Коидзуми у меня была одна.

- Я с тобой не согласен.

А как иначе? В рассуждениях Коидзуми был один пункт, который объяснить было нельзя. Критический изъян.

- По твоем объяснении труп должен был бы лежать лицом вниз. Но Кейти-сан упал на спину. Что ты на это скажешь?

Сидевший на кровати Коидзуми поднялся на ноги и встал напротив меня.

С неизменной улыбкой он как ни в чем не бывало произнес:

- Причина проста. Мои рассуждения на самом деле были ложью.

Я тоже остался спокойным.

- Да, так и есть. В такую чушь поверить может разве только Асахина. Если спросить Нагато, она наверняка расскажет всю правду, но будет, можно сказать, запрещенным приемом, а это мне не нравится. Ну, рассказывай, что ты по-настоящему об этом думаешь.

Расплывшись в еще более широкой улыбке, Коидзуми разразился тихим, но резким для ушей смехом.

- Ну что ж, слушай. Все, о чем я говорил – правда, за вычетом лишь концовки.

Я молчал.

- Итак, Кейти-сан с воткнутым в грудь ножом подошел к двери… до этого момента все правильно. И то, что он сам автоматически запер дверь – тоже. А вот дальше все было уже по-другому.

Коидзуми жестом предложил мне сесть на стул, но я его проигнорировал.

- Ты, наверное, должен уже понять. Что, по-твоему, мне следовало говорить?

- Ну, продолжай.

Коидзуми пожал плечами.

- Мы стали пытаться выбить дверь. Если быть точным, это были я, ты и Аракава-сан. Наконец, дверь с силой вылетела вовнутрь.

Я продолжал молчать.

- К чему это привело - ты уже наверняка понял. Выбитая дверь ударила стоявшего рядом с

дверью Кейти-сана в грудь. И в нож, который торчал из груди, тоже.

Я представил себе эту сцену.

- Нож вонзился глубоко в грудь Кейти-сана, что привело к его смерти.

Коидзуми снова сел на кровать и заинтересованным взглядом посмотрел на меня.

- То есть, убийцы… - Коидзуми с тихим смешком закончил, - я, ты и Аракава-сан.

Я смотрел на Коидзуми. Было бы передо мной зеркало, я наверняка увидел бы в нем холод в собственных глазах. Не обращая внимания на мое состояние, Коидзуми продолжал:

- Как ты заметил, Судзумия-сан тоже об этом догадалась. Поэтому она и замолчала тогда посреди фразы. Не стала изобличать нас. Может быть, пытается защитить своих друзей.

Коидзуми вполне можно было поверить. Однако я все еще не был убежден. Я еще не впал в маразм, чтобы дать запудрить себе мозги второй по счету бредовой гипотезой.

- Хм, - я фыркнул и снова уставился на Коидзуми. – Извини, я тебе не верю.

- Что ты имеешь ввиду?

- Хочешь прикрыть грубую выдумку еще одним правдоподобным объяснением? Я на такую дешевку не куплюсь.

Ну разве я не крут? Что ж, продолжу.

- Давай-ка подумаем. Начнем с главного – с убийства, согласен? Оно попросту не могло произойти в столь благоприятных для того условиях – это невозможно.

В этот раз уже молчал Коидзуми, предоставив мне возможность продолжать.

- Тайфун мог быть случайным или вызванным Харухи – это абсолютно не имеет значения. Весь вопрос в том, в результате чего в доме появился труп!

Выкроив момент, я облизнул губы кончиком языка.

- Ты можешь настаивать на своем сколько угодно - мол, так произошло, потому что этого пожелала Харухи. Однако что бы ты ни говорил, смерти Харухи никому не желает. Для того, чтобы это понять, достаточно просто взглянуть на нее. А значит, инцидент этот вызван не ею. Понимаешь? И то, что с этим происшествием столкнулись именно мы – тоже не случайность.

- Хм, - произнес Коидзуми. – И что же?

- Это происшествие… а вернее сказать, путешествие – летний поход «Бригады SOS». Настоящим преступником ведь являешься ты. Или я не прав?

Улыбающееся лицо Коидзуми застыло на несколько секунд, будто его застигли врасплох. И все же…

Из горла Коидзуми стал вырываться сдавленный смех.

- Все, сдаюсь! Как ты догадался?

Коидзуми взглянул на меня. Взгляд его был в точности таким же, каким он обычно бывал в комнате кружка.

У меня голова, знаешь, тоже не для того чтобы шапку носить. Я, испытывая известное облегчение, начал:

- Помнишь, ты спросил у Нагато про температуру тела?

- И что?

- Именно основываясь на температуре ты подверг сомнению время смерти.

- Да, так и было.

- Нагато очень удобно использовать. Ты ведь тоже знаешь – она всегда говорит то, о чем ее спрашивают. Тебе надо было спросить у нее не о температуре, а о примерном времени смерти. Даже не о примерном - она бы могла сказать время смерти с точностью до секунды.

- Да, действительно.

- Но если бы ты спросил о времени смерти, Нагато бы ответила, что никакой смерти не было! Кроме того, больше ты Кейти-сана «телом» не называл.

- Всего лишь хотелось придерживаться духа фэйр-плэй.

- Еще не все! То, что надо было – я увидел, несмотря ни на что. Внутренняя сторона двери в комнату Кейти-сана! По твоим словам, она должна была сильно ударить рукоятку ножа. Настолько сильно, чтобы войти глубоко в грудь. Будь так, на двери обязательно должна была остаться хотя бы маленькая вмятина. Однако ее не было. Даже ни царапины – дверь была совершенно гладкой!

- Исключительная наблюдательность.

- И еще кое-что. Насчет дворецкого Аракавы и Мори-сан. С момента как они прибыли сюда не прошло и недели. Неделю назад их наняли и они приехали на остров. Помнишь этот разговор?

- Да. А что, в этом есть что-то странное?

- Есть, еще как есть! Странно было твое поведение. Припомни первый день, когда мы только плыли к острову. Паром пристал к причалу и там нас встречали Аракава и Мори-сан. И каковы же были твои слова?

- Итак, что же я сказал?

- Ты сказал «давно не виделись». Странно, правда? С чего бы тебе говорить так? Ты говорил, что на острове тоже в первый раз. Значит, с ними ты должен был встречался также впервые. Зачем же приветствовать их так, будто вы уже встречались? Какой в этом смысл?

Коидзуми захихикал.

Хихиканье – знак согласия. Поняв, что я выдохся, Коидзуми заговорил сам:

- Да, верно. Это происшествие было подготовлено заранее. Небольшая пьеска. Но я и не думал, что ты сможешь ее распознать.

- Не надо меня недооценивать.

- О, прошу прощения. Тем не менее, вынужден признать, что для меня это сюрприз. Я хотел рано или поздно признаться сам, но чтобы все всплыло так быстро…

- Значит, Кейти-сан, Мори-сан и остальные – твои сообщники? Думаю, члены этой вашей «Корпорации», так?

- Да, именно. Для новичков они сыграли свои роли безупречно, правда?

Нож в груди – бутафорский, кровавое пятно – просто краска, разумеется, Кейти-сан только притворялся мертвым, а исчезнувший Ютака – всего лишь уплыл на катере на противоположную сторону острова.

Коидзуми спокойно выложил мне всю правду.

- И зачем вы это задумали?

- Ради того, чтобы развеять скуку Судзумии-сан. Ну, еще ради снижения нагрузки на нас.

- То есть?

- Я же говорил тебе! В общем, чтобы Судзумии-сан не пришла в голову какая-нибудь нелепость, нужно предварительно предложить ей какое-то развлечение. Не находишь - на определенное время голова Судзумии-сан занята случившимся событием?

Харухи, кажется, и вправду взбрело в голову, что мы – убийцы. И это по-твоему хорошо?

После происшествия она стала до странности тихой. Будто задумывает что. Не нравится мне это.

- Что ж, скорректируем план, - сказал Коидзуми. – Согласно первоначальному замыслу, когда паром причалит к большой земле, нас бы встречали оба брата Тамару, а также Аракава-сан и Мори-сан, с которыми мы бы вместе посмеялись над этой шуткой. Конечно же, ни о какой «Корпорации» речи не будет, они так же останутся моими родственниками.

Вот уж сюрприз бы был.

Я вздохнул. Шуточка вполне в стиле Харухи – ей должно понравиться, ну а если она все-таки не на шутку разозлится, тебе ее и усмирять. Потому что я сбегу куда подальше.

Коидзуми подмигнул мне и улыбнулся:

- Да, дело серьезное! Надо бы извиниться. Пойти что ли, и вместе с Кейти-саном встать на колени? Он, наверное, устал уже исполнять роль хладного трупа.

Я молча перевел взгляд на окно.

Как же поступит Харухи?.. Впадет в ярость от того, что ее так надули или оценит оригинальность идеи и зайдется от смеха? Что бы ни было, но нынешнее ее неясное настроение наверняка станет более понятным и предсказуемым. Коидзуми с ироничной улыбкой продолжал:

- У нас были даже люди на роли полицейских и экспертов. Такие планы идут насмарку… Я

даже не предполагал, что все закончится так просто и банально. По правде сказать, даже обыск всего здания был запланирован… Вот незадача.

Потому что продумать только это оказалось недостаточно.

Я смотрел на тучи в небе и размышлял, какая же погода нас ожидает через несколько часов.

Коидзуми своего звания вице-командира в итоге так и не лишился. Тайфун испарился так быстро, будто его и не было, все время обратного плавания на голубом небе светило яркое солнце, Харухи была довольнее некуда и продолжалось это до того момента как у здания железнодорожной станции личный состав бригады не был распущен по домам. Хорошо, что голова у Харухи устроена так, что шутка для нее – повод лишь для веселья.

В порядке извинений Кодзуми был вынужден покупать в корабельном магазинчике бенто и соки на всех. Чертовски дешево отделался, я вам скажу.

Нагато, по всей видимости знавшая обо всем с самого начала, скромно от реакции воздержалась, а очнувшаяся от обморока Асахина некоторое время премило дулась, что-то ворча себе под нос. Впрочем, когда перед ней, склонив головы предстали Коидзуми вместе с братьями Тамару, Мори-сан и дворецким Аракавой, она, воскликнув: «Ой, нет, все хорошо! Я совсем не волновалась», - настолько смутилась, что принялась извиняться сама.

- Зимой мы на тебя тоже рассчитываем, Коидзуми-кун! Задумай сценарий еще похлеще чем в этот раз! В следующий раз мы в горы пойдем и там нас обязательно должен застигнуть буран. И чтоб обязательно особняк был, а то разозлюсь по-настоящему! Вот так, я уже жду не дождусь!

- Эээ… И что же мне сделать?

Неуверенно улыбнувшись, словно зеленый гитлер-югендовец, которого под конец Второй Мировой войны фюрер лично поставил командовать взводом и послал на фронт с заданием пленить неприятельского генерала, Коидзуми повернулся ко мне, явно прося помощи.

Смотря на него так, будто он был защитником, нанесшим неожиданный удар по своим воротам на последней минуте заканчивавшегося ничьей матча, я, произнес то, чего говорить и не собирался:

- Да, я тоже надеюсь на тебя, Коидзуми.

Или, по крайней мере, надеюсь, что смогу предугадать еще одну идиотскую выходку.

Как бы то ни было, все это ради того, чтобы заскучавшая Харухи не выдала что-нибудь настолько нескучное, от чего покой нам будет только сниться.

http://tl.rulate.ru/book/12701/251587