

Синдром далекого острова

Я был ошеломлен настолько, что даже забыл о боли в плече.

Не в силах подняться, я лежал на животе, потрясенно глядя перед собой. Не мог пошевелиться я из-за чрезмерной тяжести у себя на спине – Коидзуми, видимо, тоже не удержался на ногах. Но это меня совсем не волновало. С размаху влетев со мной в комнату вслед за выбитой дверью, он наверняка был шокирован не меньше моего. Сползай с меня... быстро... черт... Я никак не мог собраться с мыслями – в таком я был ужасе.

Этого не может быть. Как так могло случиться? Должно быть, это чей-то дурацкий розыгрыш и сейчас все засмеются и скажут об этом! Ну же!

За окном мелькнула яркая вспышка, а через несколько секунд мои уши сотряс оглушительный раскат грома. Со вчерашнего дня над всем островом продолжалась жестокая буря.

- ...Что...

Послышался стон. Это был голос Аракавы-сана, который тоже принимал участие в нашей совместной атаке на дверь комнаты.

Наконец, Коидзуми слез с меня. Я перевернулся на бок и приподнялся.

Перед моими глазами вновь предстала сцена, в которую невозможно было поверить.

На ковре перед дверью в позе, в которой только что был и я, лежал человек. Это был мужчина в самом расцвете сил, хозяин особняка, который утром не спустился к нам в столовую. Я сразу узнал его – на нем была та же одежда, что и прошлым вечером, когда он попрощался с нами в гостиной и поднялся наверх. В разгар лета здесь, на далеком острове, из раза в раз деловой костюм надевал только он – владелец особняка да и всего острова, наниматель стонущего Аракавы-сана – Тамару Кейти.

Кейти лежал с застывшим выражением изумления на лице. Не двигая ни единым мускулом. Потому что, по всей видимости, он был мертв.

Почему я так решил? Ответ, наверное, очевидный. Что там торчало у него из груди? Да, это была ручка ножа для чистки фруктов, которые подавали за ужином.

Могу поручиться, внизу, под рукоятью находится металлическое лезвие. Потому что не может ручка просто так взять и встать вертикально на груди у человека, лежащего без движения с открытыми глазами и ртом, а следовательно, она в тело Кейти воткнута.

Думаю, любой человек умрет, получив прямой удар в сердце.

В таком состоянии и пребывал Кейти в настоящий момент.

- Кяяя...

Со стороны выбитой двери донесся испуганный вскрик. Я оглянулся. Асахина закрывала руками лицо. Пошатнувшись, она отступила назад, где ее поддержала за плечо всегда и везде невозмутимая Нагато. Мельком глянув на меня, она, будто глубоко задумавшись, опустила голову.

Разумеется, кроме всех вышеперечисленных, с нами не мог не находиться еще кое-кто.

- Кён, он что...

Харухи, кажется, тоже была потрясена. Высунув голову из-за спины Асахины, она смотрела на почившего вечным сном Кейти глазами кошки, всматривающейся в темноту.

- ... Мертвый?

Произнесла она это необычно тихим и взволнованным голосом. Я обернулся что-то сказать и увидел Коидзуми, на лице которого вместо обычной улыбки появилось мрачное выражение. В коридоре мелькнуло и лицо горничной Мори-сан.

Среди нас отсутствовал только один человек, бывший в доме до вчерашнего вечера.

Не было младшего брата Кейти, Тамару Ютаки.

Лежащий без звука внутри запертой комнаты хозяин дома, пропавший человек - да что все это вообще значит?

- Кён... - вновь заговорила Харухи. Мне даже показалось, что в любой момент она готова броситься ко мне на грудь, настолько непривычно было видеть на ее лице такое тревожное выражение.

Вспышка молнии вновь осветила комнату. Буря свирепствовала со вчерашнего дня. В унисон с раскатами грома о берег разбивались штормовые волны.

Далекий остров. Шторм. И хозяин дома, заколотый ножом и лежащий внутри запертой комнаты.

Такая мысль просто не могла не прийти мне в голову.

Так! Эй, Харухи!

Это ты что ли все устроила, а?

А теперь вернемся назад, к моменту, который послужил началом попадания «Бригады SOS» в такую неприятную ситуевину.

Летние каникулы еще не начались, и вот, однажды...

.....

.....

...

Был самый разгар лета, середина июля. Солнце, как и всегда, палило так, что его хотелось отправить в отпуск.

Я, как обычно, находился в заменяющей нам штаб-квартиру комнате литературного кружка и пил приготовленный Асахиной чай. Кое-как оправившись от результатов триместровых тестов, я теперь размышлял над неизбежно ждущими меня дополнительными занятиями, так что расслабиться в любом случае не получалось никак. В такие моменты лучше всего было бы сбежать от реальности куда подальше.

К тому времени я как раз разработал несколько теорией о том, что вся окружающая меня реальность всего-навсего выдумка и сейчас был в процессе нелегкого выбора между ними.

- Ммм... Что-то случилось?

Очнувшись от грез о том, чтобы за день до дополнительных занятий к нам высадились кровожадные инопланетяне и захватили парламент, я оглянулся.

- У тебя такое лицо хмурое... Что, чай невкусный?..

- Нет, совсем нет, - ответил я. Божественный нектар, как и всегда, хотя чай и из самых дешевых!

- Вот и хорошо...

Асахина, одетая в летний костюм горничной, тихонько с облегчением вздохнула. В ответ на ее умиротворенную улыбку я также улыбнулся. Твоя радость - моя радость тоже! Никакая живая вода не может сравниться с улыбкой Асахины, вот она - настоящая панацея. Мой разум стал чище родниковой воды, а в голове будто разлился божественный хор ангельских голосов...

Только я, почувствовав себя святым Франциском, уже собрался проповедовать малым пташкам, как пришлось прерваться. И вовсе не из-за того, что для меня стало проблемой подыскать подходящую метафору, а потому, что в думы мои вторгся кое-чей надоедливый, нарочито бодрый голос.

- Привет! Ну, у кого как с тестами?

Коидзуми, крутанув стоящую на столе рулетку для игры в «Монополию», спросил как раз то, о чем мог бы и не упоминать. Благодаря этому я вторично спустился, а точнее, пулей вернулся с небес на землю, оставив часть своего сознания витать где-то в районе планетарной орбиты. Что, не мог присесть да и поиграть тихонько сам с собой в «Монополию»? Посмотри вон, на Нагато - сидит в уголке, читает, - тише воды, ниже травы!

Нагато действительно сидела на стуле, раскрыв перед собой огромную, напоминающую энциклопедию книгу и со стеклянным лицом скользила взглядом по странице, будто бы совсем и не дыша. Она хоть вроде как существо и цифровое, однако принимать аналоговую информацию ей, похоже, тоже весьма по душе, интересно, почему?

- ...

Итак, у бригады выдалось свободное время.

Уроки были сокращенными и закончились, когда было еще практически утро. Чего ж тогда вы все здесь собрались? Я, впрочем, тоже, но уж у меня-то есть веская причина! Если я не буду выпивать в день по чашке чая от Асахины - стану живым трупом. А так я только на выходных абстинентным синдромом страдаю.

Это шутка такая. Можете со мной не согласиться, но уж если я что и узнал за время учебы в старшей школе, так это то, что есть люди, которых лучше об этом сразу предупреждать. За последние несколько месяцев я усвоил это как дважды два, потому и говорю. Лучше сразу провести границу между шуткой и тем, что взаправду. Если нет - добро пожаловать к неприятностям.

Вот как сейчас со мной.

Я открыл портфель, достал вызволенную из неволи магазинного прилавка булочку с мясом и принялся есть ее вприкуску с чаем.

Обратный отсчет до наступления летних каникул уже стартовал, должна же у нас быть причина, чтобы стянуться сюда, будто стоя бродячих кошек под окно! Причин, однако, не было. Можно сказать, верны себе - организованная без всяких на то оснований «Бригада SOS» с самого начала такой и была. Можно даже сказать, что как раз отсутствие оснований и было тем самым основанием. Будь для того другие причины - только хуже было бы. Раз уж ничего кроме различной бредятины мы не выделяваем, пускай уж смысл у всего этого отсутствует напрочь - может, хоть голова болеть меньше будет. Думать в нашем случае вовсе даже не обязательно.

- Я, наверное, тоже пока поем...

Асахина сметливо приготовила чай для себя, достала премилую коробочку для бенто и села за стол напротив меня.

- Насчет меня не беспокойтесь, я поел в столовой, - предупредил Коидзуми, о котором никто беспокоиться и не собирался. У Нагато же, видимо, аппетит полностью компенсировался жаждой чтения.

Асахина, поклевывая рис, поверх которого овощами был выложен смайлик, спросила:

- А где Судзумия-сан? Задерживается?

Меня можешь не спрашивать. Может, где в окрестностях кузнечиков ловит - лето ведь.

За меня ответил Коидзуми:

- Я с ней виделся в столовой. Аппетит ее достоин восхищения! Не могу даже представить, сколько же калорий получится, если посчитать все ею съеденное!

Я заниматься подобными вычислениями не собираюсь. Если уж на то пошло, может хоть до ужина в столовой засесть.

- Ну, уж это вряд ли. Кажется, она хочет сделать сегодня важное сообщение.

Не понимаю, как ты можешь быть таким беззаботным. Не было еще случаев, когда ее важные сообщения были бы хоть мало-мальски ценными. У тебя память что, меньше чем у дискеты пятидюймовой?

- Кстати, а откуда тебе-то об этом известно?

Коидзуми с плутоватым выражением лица ответил:

- Хм, откуда?.. Я, конечно, могу сказать, но, вероятно, Судзумия-сан захочет рассказать об этом сама. Если я забегу вперед, могу испортить ей все удовольствие, что может стать немалой проблемой. Так что я, пожалуй, помолчу.

- Да я об этом и слышать не хочу.

- Вот как?

- Ага. Ты ведь тут тонко намекнул, что эта идиотка снова планирует нечто идиотическое, так? Не знаю, сколько бы еще я смог бы беречь свое душевное спокойствие, но сейчас ему точно пришел конец!

Я бы так и продолжал, но тут дверь с грохотом открылась.

- Вот! Я смотрю, все в сборе!

Глаза Харухи сияли как спектрометры.

- Как вы знаете, сегодня у нас важное собрание! Если бы кто позже меня пришел, я б тому красную карточку с последующей дисквалификацией до конца жизни показала бы. Но я вижу, у вас уже зарождается командный дух! Очень хорошо!

Не стоит и говорить, что о сем судьбоносном собрании я и слыхом не слыхивал.

- Ты, наверное, так спешила, – попытался съязвить я.

- А? Знаешь, как можно хорошо поесть в столовой? Прийти прямо перед закрытием! Тогда все остатки тебе как добавку дадут! Но тут важно с временем подгадать – чтобы совсем все не распродали. Да, денек сегодня был что надо!

- Да что ты?

Я в столовой гость чрезвычайно редкий, так что в благодарность за такую бесценную информацию ничего кроме этого сказать не смог.

Харухи подпрыгнула и с размаху приземлилась пятой точкой на командирский стол.

- Ну, ладно. Это все ерунда.

- Да ты сама об этом и заговорила.

Пропустив мои слова мимо ушей, Харухи обратилась к аккуратно орудовавшей палочками Асахине:

- Микуру-тян! Лето у нас значит что?..

- Эээмм... - с набитым ртом промямила Асахина и быстро проглотила кусочек, очевидно, ей же самой и приготовленной закуски. - Лето?.. Ммм... Может, день О-бон?..

От такого ужасающе старомодного ответа Харухи часто заморгала.

- Динабон? Это еще что? Вроде динозавра какого-то, что ли? Не, не то. Есть же слово, которое первым приходит в голову, когда слышишь «лето»?

Чего?

Харухи тоном, которым объясняют нечто само собой разумеющееся, сказала:

- Летние каникулы. Ка-ни-ку-лы! Что ж еще может быть-то?

И далее, тем же самым тоном:

- Так, а каникулы у нас значат что?

Вторая попытка. Харухи, посматривая на наручные часы, изображала звук тиканья – «тик-так, тик-так».

Асахина была вынуждена вторично погрузиться в нелегкие раздумья.

- Эээ... Ммм... Море...

- Вот, вот! Совсем близко! А море у нас значит что?..

Да что это такое? Мы что, в ассоциации играем?

Асахина, обхватила голову руками и скособочила надетый на ней чепчик.

- Море... Море... Мммм... Сасими?

- Да нет же! Какое это вообще имеет отношение к лету? На летних каникулах мы должны пойти в поход – вот что я хочу сказать!

Я смотрел на улыбку Коидзуми все более и более злобно. Значит, вот это важное сообщение ты имел в виду, что ли, а?

- Поход?

Все вопросы Харухи пресекла в зародыше.

- Ага, поход!

Для нормальных кружков это, может, и подойдет, но в нашем-то случае что

будет? Неужто заставит нас лазить по горам да ущельям в поисках Неопознанных Загадочных Существ, наукой не открытых по причине своего отсутствия?

Оглядев по очереди Асахину, Коидзуми и Нагато и их лица, соответственно - удивленное, улыбающееся и никакое, я произнес:

- Поход... И какой?

- Поход «Бригады SOS»!

- И для чего?

- Для похода!

А?

Поход в поход.

А это не из того же разряда, что и «больная головная боль», «грустная трагедия» и «пережаренная жареная рыба»?

- Ну и ладно! В нашем случае цель и средства полностью совпадают! К тому же, что, головная боль и не боль уже? Что это, удовольствие, что ли? Вот так-то!

Мда, должно быть, так и образуются в языке новые диалекты. Ладно, главная проблема сейчас – поход.

- И куда собираемся идти?

- На остров. Далекий остров в далеком море. И слово «далеко» тут не просто так!

Не слышал я, чтоб нам на каникулы задавали «Пятнадцатилетнего капитана» Жюль Верна. Это что ж читать надо, чтобы до такого додуматься?

- Я долго думала над подходящим местом, - со счастливым лицом продолжала Харухи. - Никак решить не могла – в море, или все же в горы пойти? Сначала думала, лучше в горы, но сидеть в доме, отрезанными в метель от цивилизации только зимой же можно.

Можно, например, в Гренландию съездить... Нет, весь вопрос в том – зачем мы вообще должны этим заниматься!

- Специально пойти в горы, чтобы там застрять?

- Ну да! Без этого же не интересно. Ну да забудем о горах и снеге, зимний поход оставим про запас. Летом – морской! Вот так! Вперед – на остров!

«Заклинило ее с островом этим, что ли», - подумал я, но возражать мне было неохота. Возражать все равно бессмысленно, да и морская прогулка, учитывая жаркие летние деньки, - звучит весьма притягательно. Кстати, на острове этом пляж-то должен быть?

- А то! Конечно – все в наличии! Коидзуми-кун!

- Хм, да, думаю есть. Естественный природный пляж – без спасателей и продавцов поп-корна.

Я вопросительно уставился на кивающего Коидзуми. А ты-то чего влезаешь?

- Ну, понимаешь...

Объяснение Коидзуми было прервано Харухи.

- Да потому что место для похода им и предложено!

Запустив руку в ящик парты, Харухи пошерудила внутри и извлекла оттуда еще одну нарукавную повязку. Написав на ней фломастером «Вице-командир», она вручила ее Коидзуми.

- Принимай. За заслуги ты производишься в вице-командиры «Бригады SOS»!

- Буду носить с честью.

С почтением приняв повязку, Коидзуми скользнул по мне взглядом и подмигнул. Хочу сказать, что зависти во мне не было ни капли. Кому вообще нужна эта тряпка?

- В общем, так! Нас ждет великолепный четырехдневный тур! Всем быть в хорошем настроении!

Лицо Харухи говорило о том, что разговор окончен, а возможные вопросы сняты. Ну уж нет!

- Эй, подожди-ка!

Я шагнул вперед, дабы показать, что представляю также интересы Асахины и Нагато.

- Где этот остров? Коидзуми предложил? А с чего он нас приглашает?

Этот Загадочный Новичок, как определила его Харухи – тип весьма подозрительный, а «Корпорация» его вообще подозрительна сверх всякой меры! Может, нас хотят затащить в какую-нибудь секретную лабораторию да провести над Харухи с Нагато вивисекцию?

- Один мой далекий родственник – человек весьма богатый, - Коидзуми мягко улыбнулся. – Он настолько богат, что смог купить необитаемый остров и построить там виллу. Она уже практически достроена – он разослал приглашения на новоселье, но среди знакомых желающих специально ради этого ехать в такую даль не нашлось, поэтому он стал искать гостей среди родственников и, наконец, дошел до меня.

Итак, таинственный остров? Мне вспомнилась давным-давно прочитанная история о Робинзоне Крузо.

- Да нет, просто небольшой необитаемый остров. У нас летние каникулы, почему бы заодно не отправиться туда всей бригадой и не повеселиться? Хозяин будет нам очень рад.

- Вот именно! – воскликнула Харухи.

На ее лице всплыла улыбка из тех, что так часто приводили нас в замешательство.

- Остров! Да еще и вилла на нем! Уникальный случай! Кому еще поехать как не нам! Для летнего похода «Бригады SOS» ничего лучше и быть не может!

- С чего это? – спросил я. – Что общего имеет остров с виллой с твоими любимыми Поисками Всего Необыкновенного?

Однако Харухи уже погрузилась в мир своих собственных фантазий.

- Остров, затерянный в океане! И вилла! Коидзуми-кун, этот твой родственник знает толк в жизни! Чувствую, мы с ним сойдемся!

Если учесть, что все без исключения люди, с которыми Харухи сходится, чудики каких мало, то хозяин острова тоже наверняка с прибабахом. Это если с ним действительно удастся сойтись.

Не знаю, слышала ли объявление Харухи Нагато, но Асахина отложила еду и выглядела слегка напуганной.

- Да в порядке все, Микуру-тян! Сасими там наешься до отвала! Ведь так?

- Устроим, - отвечивал Коидзуми.

- Вот видишь!

Харухи снова извлекла из ящичка нарукавную повязку. Да сколько она их наготовила?

- Вперед, к острову! Наверняка нас там ждет куча всего интересного! Моя роль определена!

С этими словами она снова принялась за надпись на повязке. Вскоре моим глазам предстали

два грубо выведенных слова: «Великий Сыщик».

- А не скажешь ли, что ты там затеваешь?

- Да ничего, - последовал невинный ответ.

Полностью удовлетворенная сделанным важным сообщением, Харухи испарилась, Асахина и Нагато тоже покинули комнату и отправились по домам. Задержались лишь мы с Коидзуми.

Коидзуми, наматывая на палец длинную прядь челки, сказал:

- Нет, действительно. Даже если бы я ничего не предложил, Судзумия-сан все равно планировала куда-то отправиться. Или ты поездке на море предпочел бы лазить по горам в поисках дварфов?

- Что это - дварфы?.. Нет, ладно, даже не объясняй. И так понятно.

- Дня три назад я случайно наткнулся на Судзумию-сан в книжном магазине у станции. Она усердно изучала карту Японии. А еще в ее руках был раскрытый спец-выпуск какого-то оккультного журнала, посвященный загадочным существам.

Поход в поисках Неопознанных Загадочных Существ? А вот это звучит уже совсем не привлекательно. С Харухи станется открыть что-нибудь действительно ужасающее.

- Вот видишь. Судзумия-сан была всерьез настроена что-либо такое изловить. Полагаю, первым ее кандидатом были горы Хиба. И мне пришла в голову мысль, не будет ли в таком случае для нас счастливым общим знаменателем принятие на пляже солнечных ванн? По крайней мере, на это можно рассчитывать.

Да как вообще на это можно рассчитывать? Хотя, конечно, разница между лазаньем по горам под палящим солнцем и наслаждением видом наших девчонок в купальниках - как между адом и утопией.

- Решающим фактором стало то, что остров необитаем. Я имею в виду closed circle.

Я, разумеется, решил уточнить. Если что не понимаешь, честный вопрос - самое лучшее.

- Что такое «closed circle»?

Сарказма в Коидзуми не было ни капли. То, что со стороны можно было принять за саркастическую улыбку, для меня было выражением лица, которое я и так хорошо знал.

- А перевести? - продолжая улыбаться, Коидзуми добавил. - Можно сказать, «закрытая реальность».

Не знаю, что забавного нашел Коидзуми в выражении моего лица, но он, захихикав, пояснил:

- Шучу-шучу. «Closed circle» - это детективный термин. Означает положение изоляции от внешних контактов.

Давай на понятном языке.

- Ситуация, в которую попадают действующие лица в классических детективных сюжетах. Скажем, как если бы мы отправились зимой в горы кататься на лыжах.

Ага, Харухи говорила о том же самом.

- Вполне можно остановиться там на ночевку, однако что если нас застигнет жестокая метель?

Прогноз погоды надо смотреть, прежде чем идти куда-то.

- Это уже серьезно. Снег отрезает путь нам и, соответственно, никто не может добраться до дома, где мы остановились.

Ну, что-нибудь придумаем.

- Так как ничего сделать нельзя - создается замкнутость, «тесный круг». Далее в такой ситуации что-то случается. Наиболее популярно убийство. Перед нами готовая сцена! Ни преступник, ни другие люди не могут покинуть дом, никто извне также появиться не может. Я уже не говорю об абсурде типа нагрянувшей полиции. Определить убийцу с помощью новейших достижений криминалистики – в этом ведь нет совершенно ничего интересного.

Ну вот, опять. О чем он вообще болтает?

- О, прошу прощения. В общих чертах, в планах Судзумии-сан – оказаться в ситуации, подобной этой.

Поэтому – остров?

- Точно, далекий остров. По каким-либо причинам оказаться изолированными на острове далеко в океане и стать свидетелями, скажем, серийных убийств – об этом можно только мечтать, разве нет? Метель в горах или океанский шторм – готовая постановка для «тесного круга», да и вмешательство полиции исключено – этим можно просто гордиться!

- Не нравится мне, что ты как-то странно весел.

Градус у Харухи и так летом зашкаливает, думаю, не стоит тебе потакать ее самодурству. И совсем я не мечтаю на твое место вице-командира!

- Потому что, по правде, я тоже любитель подобных постановок.

Играть словами на тему любителей и их вкусов я был не в настроении и сказать мог только одно: лично мне это совсем не нравится.

Однако Коидзуми в свою очередь моим вкусам тоже внимания не уделил и, будто зачитывая диссертацию, продолжал:

- Для примера возьмем известных детективов. В целом в жизни средний человек крайне редко сталкивается с таинственными убийствами, если, конечно, рассматривать жизнь в обычных рамках.

- Ну да.

- Однако в детективных романах известные сыщики почему-то сталкиваются с таинственными происшествиями раз за разом, снова и снова. В чем же причина этого?

- Потому что если так не будет, то и писать будет не о чем.

- Несомненно, совершенно верно. Все эти происшествия – выдумка, фикция, существующая

лишь в нереальном мире. Однако в нашем случае они переходят в разряд мета-фиктивных, вероятностных явлений, так как Судзумия-сан, очевидно, намеревается погрузиться в мир этих фикций.

В общем, ради этого «Бригада SOS» ей и создавалась.

- Чтобы столкнуться с подобным нереальным фантастическим событием необходимо отправиться в подходящее для этого место. Потому что сыщики в романах, поступая так, оказывались в такие события втянуты. Другими словами, необходимо стать им непосредственным свидетелем. Чтобы инцидент произошел даже помимо желания, нужно иметь родственника или знакомого в полиции, или чтобы сам главный герой был полицейским, ну, или ждать, пока о вас напишут серию романов.

А ведь и правда. Нагато, насколько я знаю, любит фантастику, ты – тайны и детективы. Следовательно, Харухи тоже это нравится.

- Когда хочешь сделать из человека сыщика, первым делом надо поставить его в неожиданные условия, при которых необходимо найти точное решение.

- Но не произойдет же эта неожиданность сама собой.

Коидзуми кивнул.

- Ну да. Реальность не похожа на роман. Возможность того, что в нашей школе произойдет загадочное убийство, ничтожно мала. Однако в этом случае можно отправиться в более подходящее место. Наверняка Судзумия-сан так и подумала.

«Вот что называется, «поставить телегу впереди лошади» - всплыла у меня в голове пословица.

- Так местом похода и стал далекий остров. Не знаю уж, почему, но в общественном сознании такие места являются наиболее подходящими декорациями для убийства.

И где ж ты такое общество нашел. Малая народность какая-то, должно быть.

- Другими словами, таинственные события происходят там, где появляются великие сыщики. И это не просто случайность. У тех, кого называют великими сыщиками, есть необъяснимая сила самим притягивать к себе загадочные происшествия. Выходит именно так. Не преступление приводит к появлению сыщика, наоборот, преступление происходит как раз потому, что в этом месте появляется сыщик!

Я посмотрел на Коидзуми глазами нечаянно придавленного ногой трепанга.

- Ты это серьезно?

- Я всегда стараюсь быть весьма серьезным. Если я и говорю о великих сыщиках и «тесном круге», это не значит, что я так на самом деле считаю. Я всего лишь пробовал проследить ход мыслей Судзумии-сан. Если коротко, она хочет попробовать себя в роли сыщика. Это и является целью похода.

И каким же образом она собирается стать сыщиком? Ну, разве только совместить эту роль с ролью преступника – это у нее, пожалуй, получится, да.

- Вот я и подумал, что такой вариант будет лучше охоты на дварфов или поисков йети. Я всего

лишь сообщил Судзумии-сан, что мой знакомый построил на далеком необитаемом острове дом и приглашает к себе. Разумеется, никаких убийств там не ожидается. Мной, по крайней мере.

Коидзуми снова продемонстрировал раздражающе лучезарную улыбку. Ты еще плечами сейчас пожми!

- Это всего лишь небольшое развлечение для Судзумии-сан. Кто знает, что она выдумает ради того, чтобы развеять скуку, если мы ничего не сделаем? Посему с нашей стороны надо постараться заблаговременно подготовить направление сюжета, хотя бы в общих чертах, что мы и делаем.

- С нашей стороны?

Будто пытаюсь избавить меня от удрученности, Коидзуми добавил:

- Этот вопрос не имеет отношения к «Корпорации». Правда, на всякий случай я все же сделал доклад. Хотя я и экстрасенс, но все же остаюсь просто старшеклассником. Что плохого может быть в походе, это так похоже на школьную жизнь. Разве не начинает учащенно биться сердце в предвкушении поездки в компании близких друзей?

С Харухи и в простой поездке сердце скачет будь здоров... Будь это обычная поездка к горячим источникам или к морскому пляжу - еще ладно, но тут-то - остров! Она еще пару тайфунов вызовет - с нее станется.

...Хм, а вот до того, чтобы вызвать пару убийств она вряд ли дойдет, какое бы безумство на нее ни нашло. Иначе на месте Северной Старшей уже давно была бы гора трупов. Сделав вид, будто в голову мне пришло что-то важное, я погрузился в размышления.

Лето, море и четыре дня. Белый песок и жаркие солнечные лучи... Что ж, в таком случае даже на нынешнюю жару можно будет не обращать внимания. Солнце, жги на полную!

Все, с этого момента надо начинать морально готовиться к явлению Асахины в купальнике!

Благодаря щедрости хозяина особняка брать с собой деньги на постой нам было не нужно. Насчет еды тоже можно было не волноваться и единственные наши затраты состояли в покупке билетов на паром туда и обратно.

Итак, мы собрались у причала и с нетерпением ждали посадки на корабль.

Харухи, по всему было видно, просто жаждала отправиться поскорее. Торжественная школьная церемония, посвященная окончанию первого триместра, прошла вчера, а значит, сегодня был первый день летних каникул. Для Коидзуми и его родственника подходило любое время, но наш стремительный отъезд, разумеется, как нельзя лучше отражал сумасбродный нрав Харухи. А ведь хотел я спокойно коротать деньки без необходимости лицезреть ее каждый день, но разве ж Судзумия Харухи такое позволит? Что и требовалось доказать.

- Как же давно я на корабле не плавала!

В криво сидящих на носу солнечных очках, Харухи с края причала смотрела на свинцового цвета море. Позволяя легкому бризу играть с ее темными волосами, она стояла во главе очереди к трапу.

- Какой огромный корабль! И как он плывет - вот чудо-то! - взглянув на корпус судна, в

восхищении воскликнула Асахина, державшая обеими руками сумку. В белом летнем платье и плетеной соломенной шляпе она выглядела просто прелестно. Тесемки шляпки были аккуратно завязаны под подбородком на бантик - да, это так похоже на Асахину, ей так идет! Детские глаза ее сверкали так, будто перед ней был не старый паром, а древняя тростниковая лодка, выкопанная археологами. Кто знает, может, в ее времени корабли уже по воде и не плавают...

- ...

Стоявшая позади нее с ничего не выражающим лицом Нагато от нечего делать рассматривала название судоходной компании, написанное на носу корабля. Удивительно, но школьную форму на этот раз она одевать не стала. В платье в клетку без рукавов, с желто-зеленым зонтиком от солнца в руке она, казалось, даже тень отбрасывает бледнее обычной. Будто девочка, после долгой болезни только-только выписавшаяся из госпиталя. Я даже почувствовал желание купить где-нибудь камеру и запечатлеть ее на фотографии - загнал бы потом кадры втридорога Танигути.

- Погода просто отличная! Можно сказать, идеальная для плавания, хотя и плывем мы вторым классом, - сказал Коидзуми.

- Сойдет.

Обиталищем нашим должна была быть не особо шикарная кают-компания. Сколько бы часов плавание ни продолжалось, до отдельных апартаментов нам еще лет десять расти. К тому же, это, в конце концов, обычная школьная поездка.

По сути говоря, проблема состоит в том, что поездка-то наша слишком пустяковая. Поход ради похода - к чему это? Вряд ли такое мероприятие даже смысл имеет. Разве такими клубными походами не учитель-куратор должен руководить? У «Бригады SOS» такого не наблюдалось. Наверное, это потому что мы - просто кружок, который даже школой не зарегистрирован, и его появление наоборот было бы удивительно. Хотя без куратора в Северной Старшей наш кружок так и не признают, шестое чувство подсказывает мне, что если даже таковой и найдется, Харухи он совершенно точно нужен не будет. Будь оно ей надо - давно бы кого-нибудь привела и заставила. То же, что со всеми нами было.

Пока я широко зевал, сбоку ко мне подошла Асахина. С глазами, округлившимися еще более чем обычно, она спросила:

- А как такой большой корабль может плавать?

Как? Ну, из-за плавучести - как еще-то? Во времени Асахины там что, уроки физики не проводятся?

- Ааа... Вот как... Плавучесть. Да, понимаю... Вот что значит, под маяком темно[20] ...

Не знаю, что она там поняла, но сейчас Асахина стояла передо мной и кивала самой себе с видом Архимеда, только что выскочившего из ванной с криком «Эврика!»

Ладно, попробую-ка спросить... От простого вопроса вряд ли будет вред.

- Хм... Асахина-сан, корабли будущего перемещаются какими-то более продвинутыми способами?

- Ммм... Думаешь, я могу тебе сказать?

В ответ я покачал головой. Нет, совсем не думаю. Слегка сменив тон, я сделал второй заход.

- Ну, моря-то у вас должны быть.

Асахина, слегка поправив поля шляпы, наклонила голову.

- Да, есть. Конечно, моря есть.

- Ну вот и отлично.

Не знаю уж, в каком будущем – близком ли, далеком ли, но стать безжизненной пустыней Земле не грозит. И это главное. Хорошо бы им еще и почище стать по сравнению с нынешними.

Я хотел было выудить из гостыи из будущего еще полезной информации, но...

- Кён! Микуру-тян! Что вы там копаетесь? Пора уже! – возвестил начало посадки голос Харухи.

Кстати говоря, к месту встречи я опоздал. Утром, только собравшись выходить из дома, я обнаружил, что моя спортивная сумка чересчур тяжела. С недоумением открыв ее, я обнаружил внутри вместо одежды и туалетных принадлежностей свою сестренку. Из-за того, что вчера я по неосторожности проговорился о нашем с Харухи и остальными путешествии, она начала обиженно вопить: «Я тоже еду!», в результате чего мне пришлось почти два часа ее успокаивать. Однако она, видимо, разработала план контрабандного вывоза. Вытурив ее из сумки, я начал допрос о месте сокрытия содержимого. Пока я взывал к совести сестренки, воспользовавшейся законным правом хранить молчание, подлизывался и ругался, время было безнадежно упущено. Никаких подарков ты от меня больше не получишь! Хотя бы потому, что все мои деньги были быстро конвертированы в угощение для всей «Бригады SOS» в кафе на борту парома.

Заняв диспозицию в углу кают-компания второго класса, личный состав «Бригады SOS», наслаждаясь купленными на мои деньги корабельными обедами, завел оживленный разговор. Болтали, правда, в основном только Харухи и Коидзуми.

- А сколько еще добираться?

- Путешествие на этом пароме займет около шести часов. По плану на пристани нас будут ждать знакомые, оттуда на частном катере – еще минут тридцать до острова и особняка, которые нас ждут не дождутся. Я тоже там ни разу не был, поэтому не знаю точно, где все находится.

- Это ж наверняка должен быть необычный дом! Ты знаешь имя проектировщика? – спросила Харухи дрожащим голосом, будто взятым из какой-нибудь театральной постановки.

- Я не расспрашивал настолько подробно. Но кажется, говорилось что-то насчет обращения к некому известному архитектору.

- Вот класс! Не могу дождаться!

- Надеюсь, твои ожидания оправдаются, но так как я не смог предварительно со всем ознакомиться, то не могу и быть во всем абсолютно уверенным. Однако дом, построенный владельцем необитаемого острова – сам по себе должен быть уникален. Хорошо, если так

будет, верно? - сказал Коидзуми.

Вот уж не хочется мне, чтоб так было, что бы он там ни говорил. Если строить дом согласно желаниям Харухи, выйдет такое, что может напроектировать разве только Антонио Гауди после трех дней беспробудного пьянства. Не думаю, что мне захотелось бы остановиться в такой чудной домине, обычная гостиница в традиционном стиле получше будет. Чистый японский стиль - как жареные водоросли и сырое яйцо на завтрак. А если особняк еще наподобие родового замка окажется, Харухи что, разойдется настолько, что сама убийцей станет и устроит пару-тройку таинственных смертей, чтоб про него молва пошла?

- Остров! Особняк! Ничего более подходящего для летнего похода «Бригады SOS» просто быть не может! С ним летние каникулы пройдут просто великолепно!

Пока Харухи пребывает на седьмом небе от счастья, нам остается только молчать.

Кроме как покачиваться вместе с кораблем на волнах делать нам было нечего, поэтому мы последовали предложению Коидзуми и некоторое время развлекались игрой в «Ведьму». В итоге проигравшемуся в пух и прах Коидзуми пришлось покупать на всех по банке сока. Получив свой, я в молчании его выпил.

И все-таки я не могу отделаться от безотчетного беспокойства по поводу этих острова и особняка, лежащих у нас на пути. Не выходят они у меня из головы, и кажется, предчувствия мои разделяет и Асахина.

Осушив в два глотка свою банку сока, Харухи сказала:

- Микуру-тян, чего-то у тебя вид неважный. Морская болезнь?

- Нет... это... Да, может быть.

- Нет, так не пойдет! Вышла бы на свежий морской воздух, прогулялась по палубе - мигом в себя придешь! Ну, пошли-пошли.

С этими словами она взялась за руку Асахины и, улыбаясь во все тридцать два зуба, произнесла:

- Да можешь не волноваться! За борт я ведь тебя не сброшу. Хм. А может, оно бы и неплохо было бы? Внезапное исчезновение пассажирки с борта корабля...

- Кяя...

Харухи хлопнула замершую Асахину по плечу.

- Шучу я! Шу-чу! Так будет совсем не интересно. Зачем же такие крайности-то? Пусть лучше корабль столкнется с айсбергом или будет атакован гигантским кальмаром!

Надо будет сходить посмотреть, где находятся спасательные шлюпки. Не думаю, что посреди лета какой-нибудь айсберг доберется до прибрежных вод Японии, а вот появление неизвестного морского чудовища весьма вероятно. Наверное, в ответ на мой взгляд, говоривший, что в случае чего мы на него рассчитываем, Коидзуми улыбнулся. Нагато продолжала смотреть в стену.

Харухи, не переставая, болтала сама с собой.

- Я уверена, на острове обязательно что-то да произойдет! Коидзуми-кун, ведь так и будет?

- Сложно сказать, что нас ждет, - дипломатично ответил Коидзуми, - но я тоже надеюсь на приятное путешествие.

После этих характерных для себя малоискренних слов, он туманно улыбнулся. Хотя такое выражение лица для него самое обычное, я попытался проникнуть взглядом сквозь эту маску улыбки на лице пройдохи-экстрасенса, но сразу же бросил. Его лицо - что у Нагато. Прочитать по нему что-либо невозможно. Нет, действительно, пускай он хоть чуть-чуть ярче проявляет обычные человеческие эмоции. Но пусть не так ярко, как Харухи.

Харухи схватила Асахину и под аккомпанемент насвистываемой себе под нос бессмыслицы собственного сочинения, потащила ее за собой. Та испуганно озиралась по сторонам и по виду явно хотела, чтобы я пошел с ними, но я, не желая портить Харухи настроение, резко отвернулся, будто желая застать врасплох воображаемую слежку.

Сколько бы раз Харухи ни собиралась сбрасывать Асахину за борт, за секунду до этого ее обязательно должны спасти. Я помолился об этом, устремив свой взор в потолок, а затем, подложив под голову сумку, прилег. Раннее утро как никак, можно немного и поспать.

Во сне моем, кажется, творилось что-то фантастическое, однако прежде чем я успел закрепить его в памяти, меня разбудили. Разбужен я был командными воплями Харухи.

- Сколько спать можно, совсем что ли сдурел? Быстро вставай! Ты вообще серьезно к походу относишься или как? Уже на корабле так себя ведешь, а дальше что будет, а?

Кажется, пока я спал, мы прибыли к месту пересадки. Я почувствовал, что совершил неисправимую ошибку.

- Первые шаги - чрезвычайно важны! Тебе что, силы духа не хватает, чтобы веселиться? Посмотри вон, на всех. Да у них глаза так и сияют энтузиазмом!

Харухи указывала на троих своих подчиненных, послушно стоявших с багажом в руках и готовых к высадке на берег.

Тот из них, который улыбается постоянно, произнес:

- Ну-ну, Судзумия-сан. Он просто набирался сил ради самого похода! Вполне возможно, он как раз размышляет, как уже сегодня заставить нас веселиться по полной.

Выслушивая надоедливые подначивания Коидзуми, я оглядел роботическое лицо Нагато, никаким энтузиазмом ниоткуда не сиявшее, и милые, как у маленького зверька, глаза Асахины.

- Уже приехали, что ли? - пробормотал я.

Оп. Облом подкрался незаметно. Как так можно поступать с летними каникулами? Все мои воспоминания о сегодняшнем дне - игра в «Ведьму»! А как же время поговорить вдвоем, стоя на свежем морском ветерке? Мне захотелось схватить самого себя, вырубившегося несколько часов назад, за грудки и дать хорошего пинка.

Вот так, спросонья, я открывал для себя новые границы самокритики.

Щелк!

В глаза мне ударила вспышка света.

Обернувшись на звук, я увидел Асахину с фотокамерой в руках. Очаровательная улыбка осветила невинное ангельское личико.

- Хи-хи! А я сняла как ты просыпаешься!

Лицо ее было похоже на лицо нашалившей дошкольницы.

- И как ты спал тоже засняла! Хорошо спал?

Тут я оживился. Зачем Асахине исподтишка меня фотографировать? Не может же быть, чтоб ей так хотелось иметь у себя мое фото? Не для того же, чтобы поместить ее в красивую рамочку, поставить перед подушкой и желать спокойной ночи? Ну и ладно.

Нет, только попроси - я сколько угодно фоток обеспечу. Даже презентовал бы альбом, валяющийся где-то дома - не проблема.

Однако пока я собирался выступить с этим предложением, Асахина передала камеру в руки Харухи.

- Кён, а чего это ты тут разулыбался так? Хватит уже, а то совсем по идиотски выглядишь.

Харухи сложила камеру в свой багаж, выглядя так, будто сделав сенсационный снимок с места преступления, размышляла, в какую бы газету его повыгодней пристроить.

- В этот раз временно исполняющим обязанности оператора я назначила Микуру-тян. Это вам не просто фотки ради забавы, а важнейшие документальные материалы, которые мы оставим потомкам в память о «Бригаде SOS»! Но раз уж она щелкает напропалую все, что ей только угодно безо всякого смысла, то я беру это дело в свои руки.

Мда, и какую же ценность представляют документальные материалы с изображением моего заспанного лица?

<http://tl.rulate.ru/book/12701/250190>