

Мистический знак

Как и ожидалось, в период итоговых экзаменов Харухи исцелилась от меланхолии и снова начала делать все, что ей вздумается. Что же до меня, то, видимо, высвобожденная таким образом печаль, будто передавшись по эстафете, расцвела во мне пышным цветом. С каждым полученным бланком контрольной работы состояние вообще резко ухудшается, правда? Разделить со мной меланхолию мог разве что Танигути - в то время я и мой товарищ по оружию летели тандемом на сверхнизкой высоте получаемых нами оценок и отчаянно молились, чтобы не врезаться в землю. Человек - просто мыслящее животное, которому хочется, чтобы существовал тот, кто как минимум так же туп, как и он сам. Это позволяет чувствовать себя относительно спокойно, хотя если судить объективно, причин для спокойствия нет никаких.

На месте позади меня контрольные писала Харухи, у которой почему-то всегда оставалось время на то, чтобы минут за тридцать до конца экзамена уже похрапывать, разлегшись на парте.

Бесит.

На период экзаменов деятельность всех кружков и секций приостанавливается и должна была вновь возобновиться только сегодня, однако «Бригада SOS» почему-то, хотя об этом ее никто и не просил, работает 7 дней в неделю 365 дней в году, продолжая действовать и вчера, и позавчера. Судя по всему, школьные порядки на занятия типа наших не распространяются. Что неудивительно - мы с самого начала пошли неверным курсом, а так как наша загадочная группа и кружком-то не является, то и вопросов здесь никаких быть не может. Таковы уже порядки Харухи.

Вот и на днях то же самое. Стоило мне, наконец, собрать в кулак всю свою волю к учебе, как Харухи тут же схватила меня за рукав и утащила за собой в клубную комнату.

- Посмотри-ка на это! - Харухи указала на монитор компьютера, захваченного некоторое время назад у другого кружка.

Делать нечего - я посмотрел. Какие-то каракули непонятного назначения, открытые в графическом редакторе. Выглядит так, будто в круге лежит в стельку пьяный червяк - то ли картинка, то ли буквы, то ли пиктограмма какая-то. Рисовал, наверное, какой-то детсадовец.

- Что это? — прямо спросил я.

Харухи тут же недовольно вытянула губы в утиный клюв:

- А что, не понятно?

- Не понятно. Вообще никак. В сравнении с этим даже вчерашний экзамен по новейшей истории понятней.

- Да о чем ты говоришь? Экзамен? Экзамен легче легкого был! Его бы и сестренка твоя на «отлично» сдала!

Эти слова меня сильно задели.

- Это - моя эмблема «Бригады SOS»! - сообщила Харухи. Ее лицо светилось гордостью, будто она только что завершила грандиозную работу.

- Эмблема?

- Да, эмблема.

- Это? А я вижу только схему походки возвращающегося домой под утро пьяного офисного клерка, уже тысячу лет мечтающего о повышении и работающего без выходных в течение двух месяцев.

- Посмотри получше! Вот - в самом центре ведь написано - «Бригада SOS».

Не могу признать, что ничего не вижу, но не могу не сказать, что и не вижу настолько, чтобы с уверенностью говорить, есть там что-то или нет. Интересно, сколько раз в этой фразе я использовал отрицание? Считать самому мне неохота, поэтому если у кого есть время - можете посчитать сами.

- Больше всего времени как раз у тебя. И все равно к экзаменам ничего не учишь.

До недавнего времени желания работать у меня было хоть отбавляй, но сейчас я вынужден согласиться.

- Я хочу поместить ее на главную страницу сайта «Бригады SOS».

Да, действительно, есть такое дело. На сайте, правда, кроме главной страницы и нет ничего.

- Число посетителей не увеличивается! Это недопустимо! И загадочные письма на электронную почту не идут. А все из-за тебя. Я-то хотела привлечь людей эротическими фотографиями Микуру-тян!

Картинки со страстной горничной-Асахиной - мои, и показывать их кому бы то ни было я не собираюсь. Есть в мире вещи, которые просто так за деньги не купишь.

- Сайт-то ты сделал, да только он дурацкий какой-то! Ничего веселого! Вот я подумала - может, поместить туда что-то вроде символа «Бригады SOS»?

Убери его из сети с концами, да побыстрей. Мне жалко тех людей, кто по ошибке на него зашел. Информации на сайте нет никакой, потому даже обновлять там нечего. Все что есть - это надпись «Добро пожаловать на сайт «Бригады SOS!», адрес электронной почты да счетчик посещений, который и до сотни пока не дошел, причем я уверен, что 90% из них сделаны самой Харухи.

Наблюдая, как Харухи открывает наш самодельный сайт в окне браузера, я спросил:

- А почему ты журнал не ведешь? Это же обязанности руководителя - писать планы и отчеты. Капитан космического корабля, например, ведет бортовой журнал...

- Не, да ну его!

Ну, я вот тоже особо заморачиваться не желаю. Если описать один день, проведенный нами тут, то кроме таких вещей как, например, какую книгу читала Нагато, победы над Коидзуми в «крестики-нолики», какой милой снова была Асахина, или как Харухи сидела, не раскрывая рта, - и писать больше не о чем. Об этом писать неинтересно, да и читать, думаю, тоже, а я не буду делать то, что никому удовольствия не доставит.

- Ладно, Кён, повесь этот логотип на самом верху странички.

- Сама и сделай.

- А я не знаю как.

- Ну так учись. Будешь все на других перекладывать, так ничего знать и не будешь!

- Я - руководитель, а работа руководителя - приказывать! К тому же, если все буду делать я, то вам заниматься будет нечем. Думай и ты головой хоть иногда. Будешь делать только то, что говорят - далеко не уйдешь.

Так мне делать то, что ты говоришь или нет? Скажи простым и ясным японским языком.

- Надо - делай. Ты меня своей софистикой не запутаешь. Скажи лучше спасибо, что у тебя свободного времени - как у древних греков до нашей эры. Быстрее давай!

От голоса Харухи, надоедливого, как карканье ворон на рассвете, у меня уже болели уши, поэтому я, скрепя сердце, запустил редактор веб-страниц, открыл напоминавший детские каракули шедевр Мастера, подогнал размер, вставил на страничку и в таком виде загрузил на сервер.

Для проверки я обновил страничку. Да, похоже, никому не нужная эмблема «Бригады SOS» оставит свой след в сетевом мире. Я взглянул на счетчик посещений. Как и думал - цифра все еще была двузначной. Хорошо, если никто кроме Харухи этой странички не увидит. Не хочу, чтобы кто-то узнал, что такой дурацкий сайт - моих рук дело.

Таким занятием и подводится черта под окончанием первого этапа периода моей меланхолии. С завтрашнего дня начинался краткий миг покоя, называемый экзаменационным перерывом - период подготовки, продолжающийся до летних каникул, а также время для учителей раскрашивать красными ручками мои контрольные работы.

Черт, бесит!

Я хоть и чувствовал себя препаршиво, но от нечего делать направил свои ноги к комнате литературного кружка, превратившуюся в штаб «Бригады SOS». Хотя бы один взгляд на Асахину должен подарить мне спокойствие.

Нагато молча читает, Коидзуми с тупой ухмылкой играет сам с собой в сёги[16], Асахина хлопчет в костюме горничной, Харухи болтает всякую чушь, кричит, орет, а я со скрежетом зубовным все это выслушиваю - таковы были в последнее время наши основные занятия.

Ничего не происходило, и мне уже казалось, что так было с самого начала.

В подавленном состоянии я постучал в дверь, ожидая услышать щебечущий голосок Асахины, но из-за двери прозвучало:

- Входите!

Это был беззаботный голос Харухи, и когда я вошел — ее одну и увидел. Восседающая за командирским столом, она что-то делала на компьютере, путем шантажа перешедшем в наши руки от Компьютерного клуба.

- Хм... тут только ты?

- Вообще-то, еще Юки!

Разумеется, Нагато, подобно предмету интерьера, как обычно сидела с раскрытой книгой в углу стола. Она ведь вроде приложения к комнате, ее можно и не считать. Нагато и в «Бригаду SOS» вступать была не обязана, формально она – участник литературного кружка. Но думаю, надо все же поправиться:

– Хм... тут только ты и Нагато?

– Ну да, а есть какие-то претензии? Ну так говори – я же все-таки тут руководитель.

Если составлять только один список моих к тебе претензий, пришлось бы мелким почерком лист формата А4 с обеих сторон исписать!

– Да это мне разочаровываться надо! Ты постучал в дверь – я подумала что это наверняка клиенты пришли. Больше меня с толку так не сбивай!

Я просто-напросто беспокоюсь, как бы не застать Асахину во время переодевания. Она же такая мила в своей беспечности, что постоянно забывает запирать дверь.

Кстати, а что за клиенты? Какие такие клиенты сюда могут прийти?

Харухи с презрением посмотрела на меня:

– Эй, ты! Не помнишь уже?

Я непроизвольно вздрогнул. А ну как заговорит сейчас о Танабате три года назад?..

– Сам же сделал! И даже без моего разрешения!

О чем это?

– Об объявлении, которое ты повесил в школе на доске для информации!

Ааа, это? Я вздохнул с облегчением.

Чтобы заставить Школьный Совет так или иначе зарегистрировать «Бригаду SOS», мной был изготовлен вымышленный план деятельности нашего кружка. Рассудив, что кружок по поиску всего необычного вряд ли будет одобрен, я представил нас как центр консультаций по всевозможным проблемам и передал заявку в Школьный Совет. Закончилось все неутешительно – комитет по клубной деятельности покрутил в наш адрес пальцем у виска.

Однако я дошел до того, что все же своими руками сделал объявление о нас. Уже не помню точно, что я там написал, вроде, что-то типа «Приходите со своими проблемами к нам» – и, чтобы не потратить работу впустую, повесил его на информационной доске. В любом случае, даже если кто это объявление и увидит, вряд ли найдется кто-то настолько двинутый, чтобы пойти обсуждать свои проблемы к «Бригаде SOS». Расчет мой, похоже, был верным – к этому моменту клиентов у нас не появилось, что есть очень хорошо.

Но если Харухи об этом помнит, получается, она действительно ждет, что к нам кто-то придет? Скоро уже расходиться по домам, но, кажется, лучше бы мне было сегодня вообще здесь не показываться. Если к нам придет ученик с действительно необычной проблемой – хлопот не оберешься.

Пока я раздумывал над этой дилеммой, Харухи гоняя по кругу мышку, сказала:

- Ну вот... посмотри сюда! Что-то странное. Может, с компьютером что случилось?

Я заглянул Харухи через плечо. Дисплей показывал страничку «Бригады SOS» - вряд ли с особым желанием. Правда, от сделанной мною она несколько отличалась. Эмблема, собственноручно намалеванная Харухи, выглядела будто бы искаженной, а счетчик посещений вообще исчез. Я обновил страничку - то же самое. Изображение необычно искажалось, будто покрывшись причудливой мозаикой из пикселей.

- Это не компьютер. Видимо, что-то случилось с файлами на сервере.

Всех тонкостей Интернета я не знаю, но уж это понять в состоянии. На копии странички, находящейся на компьютере, все отображалось нормально.

- И с какого момента так?

- Хм. Я несколько последних дней только почту проверяла и на сайт не заходила, а сейчас посмотрела - а оно вон как. А куда пожаловаться можно?

Жаловаться совсем не обязательно, исправить все несложно. Я взялся за отобранную у Харухи мышку и заменил файл странички на сервере файлом с компьютера под тем же именем. Обновляем...

- Э?..

Страничка все равно была неправильной. Я несколько раз повторил - результат тот же. Кажется, у компьютера на меня возникла аллергическая реакция.

- Ерунда какая-то, да? А может, это, я слышала, как их там называют... хакеры или крякеры?

- Вряд ли, - возразил я. Сложно представить, что найдется человек, который от нечего делать будет взламывать сайт, который не видит никто и откуда даже ссылок нет. Наверное, какая-то ошибка.

- Возмутительно! Может, это кибертеррористический акт против «Бригады SOS»? И кто это может быть? Найду - без суда и следствия приговорю к месяцу общественных работ!

Я отвел взгляд от кипятившейся Харухи и перевел его на Нагато, как будто одетую в камуфляжную форму под цвета окружающего пространства. Может, она что-нибудь сделает? Я вполне могу представить себе Нагато, лихо управляющейся с компьютером, хотя и не видел, чтобы она к нему близко подходила. Нет, надо даже сказать, что кроме как за чтением книг я ее ни за чем другим почти и не видел.

Тут раздался стук в дверь.

- Входите!

В ответ дверь открылась, и в проеме показался Коидзуми. Как всегда, с бодрой и блестящей до рези в глазах улыбкой.

- Как необычно! Асахины-сан еще нет?

- Она же старше на год, у нее должны быть дополнительные экзамены.

Мы, десятиклассники, в этот последний день триместра освободились рано. Можно было бы

поскорее пойти домой, и с чего это все мы сюда норовим заглянуть? Что у меня, друзей было мало? Да, Харухи, а почему ты на Коидзуми за стук в дверь не накинулась?

Коидзуми положил портфель на стол, достал из шкафа доску для игры в китайские шашки и вопросительно поднял на меня взгляд, приглашая к игре. Я мотнул головой. Коидзуми пожал плечами и принялся играть сам с собой.

Вот бы сейчас отведать чая от Асахины...

Тук-тук.

Снова стук в дверь. В это время я, усаженный за командирский стол, бился с FTP-клиентом, а Харухи стояла за моей спиной, время от времени выдавая бестолковые идеи, взбредавшие ей в голову, да еще и требуя от меня что-то на эти ценные указания отвечать.

В общем, стук в дверь стал для меня своего рода спасительным звоном колоколов.

- Входите! - снова громко объявила Харухи.

Дверь открылась. Судя по всему, должна быть очередь Асахины.

- Эээ... простите пожалуйста, я задержалась.

Скромно извинившись, в дверях бескрылым ангелом действительно появилась Асахина.

- Все это время были тесты...

Рассыпавшись в совсем не обязательных извинениях, она, будто в сомнениях, задержалась у двери. Затем, продолжая стоять в проходе, она нерешительно произнесла:

- Ммм... вот...

Наши взгляды сосредоточились на Асахине. Заметив, что на нее глядит даже Нагато, она, чуть не споткнувшись, отступила назад, но, собравшись с духом, продолжила:

- Э... Ммм... Я привела посетителя.

Посетителя звали Кимидори Эмили - одиннадцатиклассница, скромная и опрятная.

Сейчас она сидела и, не поднимая глаз, смотрела на поверхность приготовленного Асахиной чая. Рядом с ней, словно сопровождающая, на стуле разместилась сама Асахина, конечно, горничной не переодевшаяся. Жалко.

- Итак, - напыщенно сказала Харухи с лицом журналиста, берущего интервью, крутя в руке ручку и поглядывая на двух девушек напротив словно на боевые порядки противника, - Ты хочешь, чтобы мы, «Бригада SOS», нашли твоего пропавшего парня?

Харухи поместила ручку на верхнюю губу и скрестила руки, будто о чем-то задумавшись. Впрочем, я-то знал - она с трудом пытается не рассмеяться.

Ну как так? Не смотря на весь мой оптимизм по поводу невозможности того, чтобы кто-то к нам пришел - клиент номер один, возжелавший обсудить свои проблемы взял и явился. Харухи сейчас наверняка готова прыгать от радости.

- Да, - ответила Кимидори, не отрывая взгляда от чашки с чаем.

Я, Нагато и Коидзуми наблюдали за развитием ситуации сбоку, Харухи сидела прямо напротив парочки одиннадцатиклассниц.

- Хм... - картинно протянула она и обменялась со мной взглядом.

Я был зол на самого себя. Зачем нужно было делать это объявление? Что там было написано? «Приходите со своими проблемами к нам – мы поможем там, где не может помочь никто другой» - или что-то типа того. Но неужели найдется такой ученик, который воспримет это всерьез? Да как такое обычному человеку в голову взбрести может?

Как бы то ни было, всерьез нас восприняла Кимидори или нет, прочитав объявление, она, видимо, ошибочно приняла «Бригаду SOS» за консультационный центр или агентство по чрезвычайным поручениям. Да, очевидно, она поняла все слишком буквально. Вот, вспомнил - нашими целями и задачами в той фиктивной заявке я выдвинул «предоставление консультаций по любым проблемам, с которыми сталкиваются ученики и активное участие в общественных мероприятиях». На этот момент ни к чему вышеперечисленному «Бригада SOS» отношения не имела. За исключением вторжения на бейсбольный турнир на нашем счету не было ровным счетом ничего.

Получается, случайно увидев объявление, Кимидори узнала о нашем существовании, спросила о нас у учащейся в параллельном классе Асахины и явилась с ней сюда. Да, похоже, так все и было.

Итак, в чем же проблема?

- Он уже несколько дней не ходит в школу, - сказала Кимидори, не встречаясь ни с кем взглядом и уставившись на край чайной чашки. - Он не пришел даже на контрольные, хотя и так почти не пропускает занятия. Это слишком странно.

- По телефону звонила? - спросила Харухи. Видимо, чтобы все-таки не рассмеяться, она принялась грызть кончик ручки.

- Да, но он не отвечает на звонки ни на мобильный, ни на домашний. Я ходила к его дому - дверь была заперта и никто мне не открыл.

- Хм... Так-так-так...

Человек, радующийся чужому горю никчемен – это факт, но от Харухи исходила аура настолько прекрасного настроения, что она, казалось, в любой момент запоеет. Таким образом, она – человек абсолютно ни на что не годный. Что и требовалось доказать.

- Он живет один?

Кимидори разговаривала со своим чаем. Наверное, такой у нее характер – не может она смотреть другим в глаза.

- Я слышала, что его родители уехали в другую страну. Я не знаю, как с ними связаться.

- Хм. В другую страну? Не в Канаду случайно? - спросила Харухи.

- Нет. Если я правильно помню, в Гондурас.

- Ага. Гондурас, значит? Понятно.

И что тебе понятно? Сомневаюсь, что ты знаешь, где эта страна находится! Хм... кажется, где-то ниже Мексики.

- Непохоже, что он находится своей квартире. В окнах темно, даже вечером. Я очень волнуюсь.

Кимидори говорила будто делано безразлично, закрыв обеими руками лицо. Харухи поводила губами из стороны в сторону.

- Мда. Представляю себе твое состояние.

Наглая ложь. Ты даже близко себе не можешь представлять состояние влюбленной девушки.

- Хорошо, что ты пришла именно к «Бригаде SOS». Кстати, а что послужило толчком к этому?

- Он часто говорил о вашем кружке, поэтому я о вас и вспомнила.

- Да? А кто твой парень?

В ответ Кимидори произнесла имя. Мне показалось, что где-то я его уже слышал, но знакомо оно мне не было. Харухи тоже нахмурила брови:

- И кто это такой?

Голосом, похожим на легкое дуновение ветерка, Кимидори сказала:

- Он говорил, что «Бригада SOS» находится с ним по соседству.

- По соседству?

Харухи устремила взор в потолок. Кимидори, ухитряясь не встречаться ни с кем глазами, обвела взглядом меня, вопросительно наклонившего голову, Асахину, затем Коидзуми и Нагато, и снова уставилась на чашку с чаем.

- Он - староста Компьютерного клуба, - сказала она.

Совсем забыл. Так это тот самый бедный староста? Да, тот самый староста Компьютерного клуба, чьи сексуальные домогательства к Асахине (против его воли) были сфотографированы Харухи, и которого она заставила отдать новейшую модель компьютера (опять же, против его воли), да еще и со слезами на глазах проводить к нам сеть. Впрочем, нуждается ли он в чьей-либо жалости? Наличие такой подружки - вполне хорошее воздаяние за пережитое. Интересно, где сейчас пылится тот фотоаппарат?..

- Да, хорошо! - с легкостью согласилась Харухи. - Мы что-нибудь придумаем! Тебе повезло, Кимидори-сан! Ты - наш первый клиент и по такому случаю мы уладим твою проблему бесплатно!

Если со школьников деньги брать - что же это за кружок такой? Однако действительно ли здесь есть проблема? Может, этот староста просто хикикомори[17] стал? Не знаю правда, что его не устраивает, с такой-то подружкой как Кимидори. Думаю, его вполне можно и в покое оставить - само пройдет.

Разумеется, вслух я этого не сказал. Кимидори, оставила адрес старосты на листочке бумаги и

походкой материализовавшегося привидения покинула клубную комнату.

Я подождал, пока вернется из коридора провожавшая ее Асахина и произнес:

- Эй, а ничего, что ты так легко на это подписалась? А что будем делать, если проблему решить не сможем?

Харухи однако, пребывала в распрекрасном настроении и, вращая в пальцах ручку, ответила:

- Да все сделаем! У него просто весенний авитаминоз, депрессия из-за экзаменов – вот он и заперся у себя дома! Зайдем к нему, настучим по башке пару-тройку раз, вытащим на улицу – вот и всего делов! Легче легкого!

Похоже, она серьезно так считает. Впрочем, я тоже.

Я спросил у Асахины, наливавшей очередную чашку чая:

- Вы с Кимидори-сан близкие друзья?

- Ммм... Нет, Я с ней до этого ни разу не разговаривала. Наши классы находятся по соседству, и я ее видела только на совместных лекциях.

Может, лучше бы ей, чем идти к нам на консультацию, обратиться к учителям или в полицию? Или, может, она уже обращалась, да ничего не вышло – вот она и заговорила с Асахиной? Да, думаю, так и есть.

Мы спокойно пили чай и ни о чем не волновались. Харухи была воодушевлена необычайно, видимо, мысля себе одну решенную грандиозную задачу за другой. Сокрушения по поводу того, что первый триместр почти закончился, звучали в ее устах как призыв к скорейшей подготовке Второго Плана По Раздаче Листовок.

Нагато с громким хлопком закрыла книгу, и мы, выражаясь словами Харухи, приступили к расследованию.

Местом жительства старосты была однокомнатная квартирка в одном из домов под съемное жилье. Судя по расположению дома, населять его должны были в основном студенты. Трехэтажное здание - не хорошее, не плохое, покрашенное так, что нельзя было сказать, новое оно или же старое. Выглядело оно чрезвычайно обычно и заурядно.

С зажатым в руке листочком с написанным адресом Харухи шагала вверх по лестнице, а мы трое молча следовали за ней.

- Вроде здесь.

Харухи сверилась с табличкой с именем, висевшей рядом с железной дверью. Написанное там совпадало с именем, сообщенным Кимидори.

- Как бы нам ее открыть?

Подергав дверную ручку, Харухи нажала кнопку домофона. Вообще-то, правильней был бы обратный порядок.

- Может, заберемся с другой стороны через балкон? Разобьем стекло да и попадем внутрь.

Остается только молиться, что это было шуткой. Комната находится на третьем этаже, да и мы не банда малолетних воров-домушников. Я на рецидив идти не хочу!

- Так... Пойдем возьмем ключи у управляющего. Скажем, что мы его друзья и волнуемся за него!

Ага, прикидываться другом – твой конек. Однако, что – староста, даже живя один, девушке своей ключа не дал? Да это же все равно что ботву от баклажанов собирать, а сами баклажаны выбрасывать!

Клац.

Я обернулся на звук – Нагато в молчании взялась за ручку двери.

- ...

Похожие на жидкий гелий глаза Нагато были направлены прямо на меня.

Она медленно потянула дверь, и перед нами предстал вход в квартиру. Почему-то у меня возникло ощущение, что затхлый воздух комнаты враждебен холодному ветерку, который проник туда вместе с нами...

- Ух!

Харухи в удивлении раскрыла глаза и разинула рот.

<http://tl.rulate.ru/book/12701/250188>