

Если подумать, когда Асахина призналась, что она, якобы, из будущего, ясных доказательств она не предъявила. Спасибо, появилась взрослая Асахина - тогда, разумеется, я полностью поверил, но вероятность, что все это был какой-то хитрый трюк, все равно остается. А тут - такой шанс подкрепить теорию практикой!

- Ну, и где машина времени?

Я-то думал, что мы можем залезть во что-нибудь типа выдвижного ящика стола, но в ответ услышал, что никаких таких хитроумных приспособлений нет. Ну и как же тогда сделать такой скачок во времени? Асахина, смущенно покрутив пальчиком подол передника, ответила:

- Прямо отсюда.

Э? Отсюда? Я оглядел обезлюдевшую комнату. Мы были только вдвоем.

- Да. Сядь на стул. Не закроешь ли глаза? Расслабь плечи.

Я покорно подчинился. Наверяд ли меня ждет удар сзади.

- Кён-кун... - донесся сзади до моих ушей голос Асахины. Легкий вздох. - Прости...

В момент, когда я, повинувшись плохому предчувствию, собирался открыть глаза, на меня обрушилась внезапная тьма. Мое сознание будто кто-то вырубил. Прежде, чем отключиться, я успел подумать, что лучше бы мне было на это не соглашаться.

Когда я пришел в себя, картинка перед моими глазами была повернута на 90 градусов. Все, что должно было стоять, оказалось лежащим на боку, и когда я увидел, что уличные фонари растут слева направо, то подумал что, видимо, тоже лежу. Одновременно с этим я ощутил под левой щекой что-то очень теплое.

- Ох, ты очнулся? - произнес ангельский голосок. Теперь я проснулся окончательно. А что это такое ерзает у меня под левым ухом?

- Мм... если ты не поднимешь голову, то у меня...

Асахина, казалось, была в затруднении. Я поднялся и огляделся, пытаюсь понять, где я.

Скамейка в парке, ночь.

Да что такое? Видно, я спал у Асахины на коленях. А так как спал, то, следовательно, ничего об этом и не помнил. Вот жалость.

- Ноги ужас как затекли, - Асахина, смущенно улыбаясь, потупила взор. Не знаю, где она могла переодеться, но вместо костюма горничной на ней была матроска Северной старшей школы. С вечера до полуночи времени сменить одежду у нее было предостаточно, но сколько же я спал? Или даже так - почему я спал?

- Не хочу, чтобы ты узнал способ путешествия во времени. Эээ... ммм... потому что это закрытая информация. Ты сердишься?

Нет, совсем нет. Была бы это Харухи, ох и поколотил бы я ее, ну а если Асахина - все в порядке.

Короче говоря, недавно я сидел на стуле в клубной комнате с закрытыми глазами, и вдруг -

оказался в ночном парке. К тому же, есть у меня некоторые воспоминания касательно этого парка - сюда меня однажды просила прийти Нагато. Это что, Мекка для всевозможных загадочных личностей?

Я почесал голову. Первым делом я хотел кое-что уточнить:

- Какое это время?

Асахина, тихонько сидевшая рядом со мной на скамейке, ответила:

- Три года назад от отправной точки. Седьмое июля, около девяти вечера.

- Да?

- Да, - ее лицо посерьезнело.

Мда, чрезвычайно просто я сюда попал. Однако, не так я наивен, чтобы сразу проглатывать наживку, которую мне скармливают. Надо как-нибудь это подтвердить. Позвонить, что ли, в службу точного времени?

Только я собрался сказать об этом Асахине, как на мое левое плечо внезапно легла какая-то тяжесть. Хм. На нем лежала голова притомившейся Асахины. Это что, своего рода намек?

- Асахина-сан?

Нет ответа.

- Ээээ...

- Хсс...

Хсс?

Я повернул голову на 85 градусов и увидел Асахину, с закрытыми глазами посапывающую через полусомкнутые губки. Чего-чего?

Шорох...

Кусты позади меня неестественно закачались. Мое сердце учащенно забилося. Чего-чего??

- Точно заснула?

С этими словами из темных кустов вышла... снова Асахина.

- Кён-кун, добрый вечер.

Это была Асахина в своей сногшибательной версии - на несколько лет старше Асахины, спящей у меня на плече и взрослее во всех местах. Она осталась такой же милой, а вот шика у нее прибавилось по полной программе. В общем, красotka. Однажды я ее уже встречал, и, как и в прошлый раз, надеты на ней были белая блузка и идеально подходящая темно-синяя мини-юбка в обтяжку. И вот эта Асахина подошла прямо к нам.

- Хи-хи. Если так смотреть, - сказала взрослая версия Асахины, легонько трепля щеки Асахины-спящей-красавицы, - совсем как ребенок.

Старшая Асахина протянула руку и ностальгически погладила матроску младшей.

- Значит, вот какой я тогда была?..

Ощущая на своей руке мягкое дыхание младшей Асахины и не смея пошевелиться, я ошеломленно глядел вверх на Асахину-старшую.

- Ее обязанностью было доставить тебя сюда, но с этого момента направлять тебя буду я.

Чувствуя себя настоящим идиотом, я обратился к обольстительной взрослой Асахине, с улыбкой смотрящей на меня:

- Ээээ... это как так...

- Не могу объяснить подробно, это запрещено. Я всего лишь обращаюсь к тебе с просьбой.

Я повернул голову к Асахине, посапывающей на моем плече.

- Я ее усыпила, так как она не должна меня видеть.

- Почему?

- Потому что когда я была на ее месте, я себя не встречала.

Понятно, что ничего не понятно. Очаровательная Асахина подмигнула мне и сказала:

- Если пройти по этим железнодорожным путям на юг, там будет школа, обычная муниципальная средняя школа. Помоги человеку возле ворот этой школы. Отправляйся прямо сейчас, хорошо? И, прости, не понесешь ли вот эту меня у себя на спине? Не думаю, что будет очень тяжело.

Такие слова походили на речь деревенского жителя из какой-нибудь компьютерной RPG. И какую же награду я за это получу?

- Награду?.. Мм... нуу...

Взрослая Асахина задумалась, изящным жестом постукивая пальцем по подбородку, а затем улыбнулась.

- Я ничего не могу тебе дать, но ты можешь поцеловать вон ту спящую меня. Но только пока я сплю.

Великолепный квест мне попался! Уже потираю руки! Личико спящей Асахины было таким прелестным, с ним так много всего хотелось сделать, но...

- Как-то это...

И настроение, и обстановка – все шло вразрез с моими принципами. Мда, вот в таких-то ситуациях мой характер и становится из рационального занудным.

- Пора. Я уже ухожу.

То есть, в этот раз в качестве подсказки будет только это?

- А, пожалуйста, сохрани от меня в секрете то, что я была здесь. Обещаешь? Давай в знак этого сцепим мизинцы.

Я машинально сцепил свой палец с мизинцем старшей Асахины. Может, постоим так с минутку?

- Прощай, Кён-кун. Пока, - сказала старшая Асахина и ушла в темноту, мгновенно пропав из вида. В этот раз как-то слишком просто она убежала.

- Так-так... - сказал я самому себе. Когда же я прошлый раз встречался со взрослой Асахиной? По-моему, по сравнению с прошлым разом, когда она давала мне ту странную подсказку, она почти не изменилась. Может, это была Асахина из еще более раннего времени? Не понимаю. Да и как тут поймешь? Но что ясно, так это то, что таким образом я могу повстречать и других Асахин из самых разных времен.

Нельзя сказать, что Асахина, которую я тащил на спине, была легкой, но и тяжестью такой вес назвать язык не поворачивался, хотя, естественно, шаг мой был медленней, чем обычно. Ангельское личико и звук легкого посапывания рядом с ухом были настоящей сладостной пыткой. Мерное дыхание Асахины невыносимо щекотало мне шею.

Избегая взглядов прохожих (хотя избегать, в общем-то, было некого), я шагал в направлении, указанном старшей Асахиной. По этой захолустной дороге я терпеливо шел минут десять. Наконец, повернув за угол, я увидел пункт назначения.

Восточная средняя школа, знакомая мне в качестве альма-матер Танигути и Харухи. И, кстати говоря, около школьных ворот стояла, прикинув к ним, также знакомая мне личность. Эту маленькую фигурку, собирающуюся перелезть через железную ограду, я не узнать не мог.

- Эй!

Окликнув, я засомневался. Откуда мне знать, кто это? Сам удивляюсь. Видна только спина, рост на порядок ниже, прямые темные волосы совсем не такие длинные.

Наверное, это из-за того, что никто другой, кто мог бы глубокой ночью, перебравшись через ворота, проникнуть на территорию школы, просто не пришел мне в голову.

- Чего надо?

Тут, наконец, я ощутил, что переместился в прошлое на три года назад. Все всерьез, похоже, я действительно нахожусь в прошлом.

Лицо человека, уцепившегося за ворота и обернувшегося на меня, было, несомненно, моложе лица хорошо известной мне командующей «Бригады SOS». Однако нет сомнений - эти глаза блестели так же, как и глаза Харухи. Пусть на ее мальчишеской фигурке и были футболка и шорты, но впечатление она производила такое же. Сейчас, три года назад, Судзумия Харухи - ученица седьмого класса средней школы. Это ей просила меня помочь Асахина?

- Ты кто такой? Маньяк? Похититель? Выглядишь подозрительно.

Улица лишь слегка была освещена туманным бледным светом уличных фонарей. О деталях выражения лица Харухи можно было только догадываться, но ясно было, что она смотрела на меня с подозрением. Действительно, а кто тут подозрительней? Девчонка, пробирающаяся на территорию школы посреди ночи или я, слоняющийся со спящей девушкой на спине? Как-то

даже и размышлять над этим не хочется.

- А ты-то сама что делаешь?

- А что, непонятно? Осуществляю незаконное проникновение!

Могла бы и не объявлять так прямо о своих преступных деяниях, должен же быть предел наглости!

- Как удачно! Я тебя не знаю, но если не занят, помоги немного! А иначе полицию вызову.

Вообще-то, полицию хочу вызвать я. Хотя, с другой стороны, я ведь дал обещание Асахине. А вообще, как это так? Я уже даже в прошлое переместился, и что, Судзумия Харухи и здесь со мной как приклеенная будет?

Харухи прыгнула за другую сторону ворот и открыла висячий замок, фиксирующий засов. Эй, а ключ у тебя откуда?

- Выкрала, как возможность представилась. Легче легкого!

Отличный карманник растет. Харухи медленно раздвинула металлические ворота и поманила меня рукой. Перехватив поудобнее Асахину, я двинулся за Харухи, которая была на полголовы ниже себя самой через три года.

Сразу за воротами школы располагалась спортивная площадка, а само здание возвышалось напротив. Харухи зашагала по диагонали через лежавший во тьме стадион.

Хорошо, что было темно - так вряд ли будут четко видны наши с Асахиной лица. Поэтому через три года Харухи и не придет в голову, что она уже встречалась с нами, когда была в седьмом классе. Если бы не это, проблем было бы не избежать.

Харухи прошла прямо в угол стадиона и вывела нас к обратной стороне склада спортивного инвентаря. Там была ржавая тележка с прикрепленным к ней механизмом для разметки, и валялись несколько мешков с известкой.

- Вытащила вечером со склада и спрятала тут! Классная идея, да?

Харухи гордо водрузила мешок с известкой, который был чуть ли не одного с ней веса, на тележку и взялась за ручки. С тележкой она обращалась неуверенно, совсем по-детски. Седьмой класс - дети они и есть дети.

Я осторожно опустил продолжавшую спать Асахину и усадил ее, прислонив к стене склада. Побудь пока здесь, пожалуйста.

- Давай я! Дай ее сюда, а сама следи, чтоб ровно было.

А не зря ли я продемонстрировал такую готовность помочь? Харухи, дай ей волю, в состоянии даже сломанного-переломанного робота заставить работать, а меня же она гоняла и в хвост, и в гриву. Характер ее, что раньше, что сейчас - никаких изменений не претерпел. Наверное, для внутренней сути человека и три года маловато, чтобы повзрослеть.

- Черти как я говорю. Эй, ты! Должна же я отойти подальше и контролировать, правильно ли чертишь. А! Вон там криво! Да ты что творишь?!

Да, вот так, не моргнув глазом, покрикивать и командовать старшеклассником, которого ты знать не знал и видеть не видывал – это действительно похоже на Харухи. Я при первой встрече с такой семиклашкой подумал бы, что что-то с ней явно не так.

Если бы это произошло до встречи с Нагато, Асахиной и Коидзуми.

В течение минут тридцати я метался по площадке, чертя линии направо и налево, повинаясь инструкциям Харухи. За все это время в школу на ночное дежурство не пришел ни один учитель, и не было ни единой патрульной машины, приехавшей сюда по звонку соседей.

Неужто это загадочное послание, которое, как говорил Танигути, однажды появилось на спортплощадке, рисовал не кто иной, как я сам?

Пока я в молчании глядел на получившийся рисунок, стоивший мне таких стараний, сбоку подошла Харухи и отобрала у меня тележку. Добавляя последние штрихи, она спросила:

- Эй, слушай. Как по-твоему, пришельцы существуют?

Вот так вот вдруг.

- Наверное, бывают.

Я вспомнил лицо Нагато.

- А путешественники во времени?

- Если бы существовали, ничего странного в этом не было.

Я и сам сейчас путешественник во времени.

- А экстрасенсы?

- Да их, наверно, просто пруд пруди.

Мне представилось бесчисленное множество красных светящихся точек.

- А люди из параллельных миров?

- Вот насчет этих не знаю.

- Хм...

Харухи оттолкнула тележку и рукавом футболки вытерла измазанное известкой лицо.

- Ну, хватит.

Я почувствовал беспокойство. Я ведь не сказал что-нибудь не то? Харухи посмотрела на меня снизу вверх:

- Это же форма Северной старшей школы?

- Ну да.

- Тебя как зовут?

- Джон Смит.

- ...Ты что, дурак?

- Позволь уж укрыться за псевдонимом.

- А это что за девчонка?

- А, это моя сестра. У нее приступ сонной болезни. Это хроническое. Отрубиться может когда и где угодно, вот и нес на себе.

- Хм.

Харухи с недоверчивым выражением лица прикусила нижнюю губу и отвернулась. Сменим-ка тему:

- Кстати, а зачем все это?

- А что, не видно? Это сообщение.

- Кому? Что, неужели Орихиме и Хикобоси?

Харухи, кажется, удивилась:

- А ты откуда знаешь?

- ...Ну, сегодня же Танабата. Вспомнил одного человека, который делал что-то подобное.

- Даа? Хочу с ним познакомиться! Этот человек из Северной старшей школы?

- Ну да.

Что сейчас, что тогда, единственная, кому такое придет в голову – это ты.

- Хм... Северная старшая, значит... - пробормотала Харухи, будто в раздумьях. Некоторое время она молчала, как будто ее тяжелым камнем придавили, а потом резко развернулась на пятках.

- Я домой. Задача выполнена. Пока.

И ушла прочь. Что, и слова благодарности не скажешь? Крайне невежливо, хотя, конечно, вполне в духе Харухи. Ко всему прочему, она даже и не представилась. Впрочем, мне этот вариант, в любом случае, пригодился даже больше.

Вечно сидеть здесь было невозможно, так что я решил разбудить Асахину. Но перед этим я вернул брошенные Харухи тележку и известку обратно за склад.

Личико Асахины, спавшей как котенок, выглядело настолько мило, что меня так и тянуло позволить себе какую-нибудь шалость, но я все-таки сдержался и легонько потряс ее за плечи.

- Мм... а?.. Э?..

Открыв глаза, Асахина некоторое время беспомощно озиралась вокруг.

- Эээ?! – воскликнула она и тут же вскочила. - Ккк... как это здесь? Что мы тут? Сколько сейчас?

Ну и что тут сказать? Пока я копался в своей голове в поисках ответов, Асахина вдруг вскрикнула «Ай!» и покачнулась. Даже в темноте было видно, как ее лицо бледнеет все больше и больше.

- TPDD нет... Пропал!..

Казалось, Асахина вот-вот заплачет, и вскоре она действительно по-настоящему разрыдалась. Утирая ладошками залитое слезами лицо, она выглядела как маленькая девочка, потерявшаяся на улице, но сейчас было не время приходить в умиление.

- Что такое TPDD?

- (Хлюп). ...Это относится к запрещенным сведениям... Что-то вроде машины времени. С помощью этого мы попали в это время... а его нигде нет. А без него мы не можем вернуться обратно!..

- Так. А почему его нет?

- Не знаю... Он не мог пропасть... и пропал...

Я вспомнил, как еще одна Асахина притрагивалась к телу этой.

- Кто-нибудь придет на помощь...

- Это невозможно... (хлюп)

Утирая слезы, Асахина стала мне что-то объяснять. Из-за того, что на временной плоскости заранее предустановленные события уже определены, то если бы TPDD существовал, он бы наверняка был у нее, а то, что его нет, значит это предустановленное событие и поэтому его отсутствие - уже определенное предустановление... ну, или как-то так. Ну и что это значит?

- Короче говоря, что выходит?

- (Хлюп), (хлюп). Короче говоря, все останется так. Мы застряли в этой временной плоскости трехлетней давности и не можем вернуться обратно в наше пространство-время.

«Дело пахнет керосином!» – эхом зазвучало у меня в голове. Еще одного напряжения мне только не хватало. Взрослая Асахина о такой ситуации не предупреждала. Наверное, именно она забрала этот TPDD и устроила нам такую жизнь. Логично предположить, что Асахина-старшая именно ради этого и переместилась в прошлое, типа, предопределенный факт - для Асахины из более далекого будущего так было предустановлено.

Я отвернулся от всхлипывающей Асахины и оглядел спортивную площадку с задуманными Харухи и воспроизведенными мной загадочными изгибающимися линиями. Завтра впервые увидевшим их учителям и ученикам Восточной средней школы, такая картина, пожалуй, покажется весьма жуткой. Очень надеюсь, что это не ругательства в адрес каких-нибудь пришельцев... Только я об этом подумал, как на меня снизошло озарение.

Повсюду было темно, школьный двор освещал лишь тусклый свет уличных фонарей, а нарисованные линии целиком разглядеть было нельзя, пока не отойдешь подальше.

Потому я заметил это только сейчас.

Я порылся в кармане и вытащил полученный от Нагато тандзаку. На нем был загадочный

геометрический рисунок.

- Может, что и выйдет, - сказал я. Асахина посмотрела на меня заплаканными глазами, а я продолжал рассматривать тандзаку.

Узор на нем был тем же самым, как и только что намалеванное Харухи и мной послание небесам.

Спешно покинув Восточную среднюю школу, мы остановились перед роскошным жилым комплексом неподалеку от станции.

- Здесь... Нагато-сан?

- Ага. Я не спрашивал, с какого времени она находится на Земле, но сейчас, три года назад, уж она-то уже должна быть в этом мире... наверное.

Стоя перед входом в здание, я нажал на кнопку вызова квартиры 708. Раздался писк - кто-то действительно подошел к интеркому. Чувствуя через рукав тепло руки дрожащей Асахины, я заговорил в микрофон:

- Это дом Нагато Юки-сан?

- ... - отозвался интерком.

- Мм... не знаю, как сказать...

- ...

- Я знакомый Судзумии Харухи... вы меня понимаете?

По ту сторону линии воцарилась ледяная атмосфера. Молчание. И затем:

- Входите.

«Кланг» - замок двери открылся. Я вместе с перепуганной Асахиной вошел в лифт. Поднявшись на седьмой этаж, мы направились к квартире 708, в которой я уже однажды побывал. Я нажал кнопку звонка, и дверь сразу же медленно отворилась.

За ней стояла Нагато Юки. Я испытал чувство потери реальности - действительно ли мы с Асахиной переместились в прошлое?

Нагато не изменилась ни капли, поэтому такие мысли и пришли мне в голову. Аккуратная матроска Северной старшей школы, бесстрастные глаза, взиравшие на меня, облик, по которому нельзя было даже сказать, есть ли у этого тела температура - все было точь-в-точь как у Нагато, которую я знаю. Однако было то, что отсутствовало у последней Нагато, но присутствовало у той, что стояла перед моими глазами. Очки, которые носила Нагато, когда я с ней в первый раз повстречался.

Очки, уже однажды незаметно исчезнувшие с этого лица, очки, которые Нагато когда-то прежде носила, вновь красовались у нее на носу.

- Привет! - я вскинул руку и приветливо улыбнулся. Нагато, как обычно, не проявила никаких эмоций, Асахина дрожала, спрятавшись у меня за спиной.

- Можно войти?

- ...

Нагато молча отошла вглубь квартиры. Истолковав это как «да», я и Асахина решились войти. Сняв обувь, мы прошли в гостиную: комната была так же уныла, какой будет через три года. Мне ничего не оставалось, как встать перед Нагато и попытаться объяснить, в чем дело. Так, с чего бы начать?.. С дня, церемонии поступления в школу, когда я повстречался с Харухи?.. Если так, долгая выйдет история.

Я, опуская и сокращая некоторые эпизоды, вкратце пересказал все от начала до конца. Затратил я на это минут пять, и все это время бесстрастный взгляд продолжал сверлить меня сквозь очки. Получилось краткое содержание сказания о Харухи, хотя сути всего я и сам не знал.

- ...Ну, вот так. Та ты, которая три года спустя, дала мне эту штуку.

Нагато немигающим взглядом уставившись на тандзаку, который я ей дал, заскользила пальцами по таинственным знакам, будто считывая штрих-код.

- Понятно, - Нагато коротко кивнула.

Что, правда? Нет, подожди, меня вдруг по-настоящему беспокоило еще кое-что.

Я в напряженных раздумьях побарабанил рукой по лбу.

- Значит, я уже давно был знаком с Нагато, но три года назад... с сегодняшней... в общем, с тобой сейчас. Получается, ты повстречалась с нами впервые именно сегодня?!

Я и сам толком не понял, что сморозил. Однако, Нагато, сверкая дужками очков, ответила. Спокойно и равнодушно.

- Да.

- Так получается...

- Выполнение запроса на доступ к памяти корреспондирующего иновременного изотопа. Реверсивные границы трансгрессии данных конкатенации зон временных плоскостей загружены.

Ни слова не понял.

- Я в плоскости времени на расстоянии трех лет от настоящего времени, и я в данный момент - одна и та же личность.

Как это? Ну, наверное, так и есть... Но не может же быть, чтобы у Нагато через три года поделилась памятью с Нагато три года назад.

- Выполнение...

Как?

- Синхронизация...

Нет, все равно не понимаю.

Ничего не ответив, Нагато медленно сняла очки. Два бесстрастных глаза посмотрели на меня, моргнули. Вот, это уже действительно знакомое мне лицо девушки-книгочейки - Нагато Юки, которую я помню.

- Почему на тебе форма Северной старшей? Ты уже учишься?

- Нет, сейчас я в режиме ожидания.

- Ожидания... и что, ты будешь так еще три года?

- Да.

- Как-то это...

Ничего себе терпение. Скучно, наверное? Однако Нагато качнула головой и сказала:

- Это мои обязанности.

Ее ясные глаза смотрели прямо на меня.

- Перемещаться во времени можно не единственным способом, - ровным голосом сообщила Нагато. - TPDD - это лишь устройство для управления пространством-временем. Неточное и примитивное. Существует много других теорий процесса перемещения в пространственно-временном континууме.

Асахина снова крепко вцепилась в мою руку.

- Мм... каким образом?..

- Перемещение посредством TPDD органически-информационных тел допустимо, но вызывает помехи. Для нас это несовершенно.

«Для нас» это ты, видно, про информационные мыслесущности?

- На... Нагато-сан, вы мм... можете перемещаться во времени в совершенной форме?

- Форма не важна. Достаточно тождественности информации в обоих направлениях.

Шляться туда-сюда между настоящим, прошлым и будущим, так что ли?

Ну, если Асахина так может, то и Нагато, пожалуй, тоже. Сил у нее, наверное, вагон и еще таких же размеров тележка. Я, кстати говоря, действительно начинаю сомневаться - разве может Асахина не знать самых простых вещей, даже в сравнении с Нагато и Коидзуми?

- Ну, нам подходит и ладно.

Я вклинился в беседу Асахины и Нагато, сейчас не лучшее время для лекций по теории путешествий во времени. Вопрос в том, как нам с Асахиной вернуться в три года спустя.

Нагато снова коротко кивнула:

- Это возможно.

Затем она встала и открыла раздвижную дверь в соседнюю с гостиной комнату.

- Здесь.

Комната в японском стиле, пол застелен татами, и кроме них в комнате не было ничего. Как уныло... впрочем, похоже на Нагато – чего еще от нее ждать. Ладно, и что нам тут делать? Может, у нее здесь машина времени спрятана? Только мне пришел в голову этот вопрос, как Нагато, достав из стенного шкафа футон, принялась его стелить. И футон был на двоих.

<http://tl.rulate.ru/book/12701/248911>