

## Глава 5

Началась новая неделя, влажный в преддверии сезона дождей воздух заставлял просто обливаться потом по дороге в школу. Эй, нет никого из политиков, кто бы пообещал на выборах установить на школьном холме эскалатор? Как только получу право голоса - голосую за него.

Я сидел в классной комнате, обмахиваясь тетрадкой вместо веера, когда вместе со звонком вошла Харухи, как ни странно, одной из последних.

Бросив портфель на стол, она сказала:

- На меня тоже помаше.

- Обойдешься.

Харухи, которую я не видел со времени последней встречи на площади два дня назад, как и прежде надула губы и скорчила кислую мину. Не успел я подумать, что в последнее время она стала выглядеть симпатичней, как вот - опять ее прежняя хмурая физиономия.

- Послушай, Судзумия, а ты знаешь историю про синюю птицу счастья?

- Это еще что такое?

- А, ладно, ничего. Проехали.

- Раз ничего, так и не спрашивай.

Харухи бросила на меня исподлобья сердитый взгляд, но тут явился учитель Окабе и начался урок.

В тот день от Харухи во все стороны излучалась аура недовольства, что полностью ощущала на себе моя спина. Никогда еще звонок с уроков не был для меня таким облегчением. Как полевая мышь, спасающаяся от бушующего пожара, я бежал в литературную комнату в надежде на спасение.

Читающая фигура Нагато стала уже настолько привычной декорацией клубной комнаты, что казалась неотделимой деталью интерьера. Я обратился к Коидзуми, пришедшему чуть раньше меня.

- Только не говори, что тебе тоже надо поговорить со мной о Судзумии!

В комнате нас было только трое. Харухи сегодня дежурила, а Асахина еще не пришла.

- Ага, «тебе тоже», говоришь? Значит, разъяснения других заинтересованных сторон ты уже получил?

Коидзуми мельком глянул на Нагато, поглощенную чтением книги, взятой на днях из библиотеки. Не нравится мне его тон всезнайки.

- Пошли, поговорим где-нибудь еще. Если Судзумия-сан нас услышит, будут проблемы.

Коидзуми повел меня в столовую к столикам на открытом воздухе. По пути он купил в автомате кофе и передал его мне. Два парня за круглым столиком - странно, конечно, но тут уж ничего не поделаешь.

- И что ты уже знаешь?

- В целом, что Судзумия - не обычный человек.

- Что ж, тогда все просто. Да, ты прав.

Может, это шутка такая? Все три участника «Бригады SOS» сообщают мне, что Судзумия - вроде как не человек. Может, вызванная глобальным потеплением жара на них так влияет?

- Для начала хотелось бы услышать, кто ты на самом деле.

Так, пришельцы и гости из будущего у нас уже есть.

- Ты ведь не хочешь сказать, что ты экстрасенс?

- Не хотелось бы так сразу говорить, - Коидзуми поводит из стороны в сторону чашкой. - Возможно, это и будет несколько неточно, но думаю, экстрасенс - наиболее близкое по значению слово. Да, я - экстрасенс.

Я молча пил свой кофе. Крал бы поменьше сахара - слишком сладкий.

- На самом деле, планов так внезапно переводиться к вам не было, но обстоятельства изменились. Не ожидалось, что эти двое так легко войдут в контакт с Судзумией Харухи. До сих пор они просто вели наблюдение издалека.

Да он о Харухи как о каком-то экзотическом насекомом говорит!

Заметив, что я нахмурился, он продолжил:

- Спокойно, спокойно. Мы тоже прилагаем все усилия! Мы не собираемся причинять вред Судзумии-сан, наоборот, мы стремимся оберегать ее от критического состояния.

- Ты сказал «мы»? Значит, есть еще экстрасенсы вроде тебя?

- Ну, нас не так много. Так как я - один из рядовых, то точно этого не знаю, но думаю, в мире нас около десяти. Все мы относимся к «Корпорации».

Ну вот, еще и «Корпорация».

- Я не знаю, что она представляет собой или сколько человек в ней состоит. Похоже, все управляется какими-то шишками наверху.

- ...Хорошо, так эта секретная организация, эта «Корпорация», чем же она занимается?

Коидзуми промочил горло остывшим кофе.

- Как ты уже мог догадаться, «Корпорация» была основана три года назад и основной ее задачей является наблюдение за Судзумией Харухи. В общем и целом, только ради этого организация и существует. Это все понятно. Я не единственный агент «Корпорации» в этой школе, кое-кто уже проник сюда, я лишь переведен на подмогу.

У меня в голове всплыло лицо Танигути. Он ведь говорил, что учится в одном классе с Харухи со средней школы. Может, он тоже такой же, как Коидзуми?

- И что же?

Коидзуми без паузы закончил:

- Таким образом, могу поручиться, что рядом с Судзумией-сан присутствует определенный личный состав.

Да почему всем так нужна эта Харухи? Она просто эксцентричная своевольная эгоистичная девчонка, вечно создающая проблемы для окружающих, а тут огромная организация считает ее своей основной целью? Хотя могу признать - на вид она вполне ничего.

- Я не знаю, что на самом деле случилось три года назад. Все, что мне известно - это что однажды три года назад я внезапно обнаружил в себе появившиеся необычные способности. Сначала я был просто в панике, страшные мысли в голову приходили. Вскоре на меня вышла «Корпорация» и это меня спасло. Иначе, пожалуй, я бы мог и покончить с собой, решив, что у меня что-то не то с головой.

А разве до сегодняшнего дня это «что-то не то с головой» не продолжается?

- Ну, и эту возможность нельзя отрицать. Однако у нас вызывают опасения более опасные варианты.

С самоироничной улыбкой глотнув еще кофе, Коидзуми внезапно посерьезнел.

- Когда, по-твоему, возник мир?

К глобальным вопросам мы перешли, однако.

- Разве не давным-давно в результате Большого Взрыва?

- Да, так считается. Однако, по нашему мнению, есть и другой вариант. Существует гипотеза, что этот мир был создан всего три года назад.

Я взглянул на лицо Коидзуми. Не думаю, что он в здравом уме.

- Да это чушь! Я же ясно помню, что было раньше трех лет назад. К тому же, родители мои живы-здоровы. У меня до сих пор три шрама сохранились - я как-то в детстве провалился в водосток, и мне раны зашивали. Да и что, по-твоему, делать со всем, что я в поте лица из учебников по истории заучивал?

- Ладно, а почему ты так уверен, что все люди, включая тебя, не появились на свет уже с такой памятью? Тут к трем годам не придержишься. Нет никаких аргументов против того, что весь мир мог быть создан пять минут назад по предварительному шаблону, а все началось именно в тот момент.

- ...

- Например, представь себе виртуальную реальность. К тебе в мозг подключают электроды и все, что ты видишь, слышишь, осязаешь и чувствуешь, на самом деле поступает тебе напрямую в мозг. Ты никогда не поймешь, что все это не реальность. Реальность и мир на самом деле очень хрупкие вещи.

- ...Хорошо, пусть так, неважно, был ли мир создан три года назад, или пять минут. Лучше объясни, как все это относится к Харухи?

- Верхи «Корпорации» считают, что этот мир подобен сну, который видится неким существом. Мы, а точнее, весь мир для этого существа - не более чем сон. Для него создание и изменение того, что мы называем реальностью - просто детские игрушки. И все мы знаем имя существа, способного на это.

Возможно, дело было в спокойной вежливой речи, но лицо Коидзуми выглядело до раздражения взрослым.

- Сотворять и разрушать миры по своей прихоти... существо, способное на это, люди определяют как бога.

...Эй, Харухи! Тебя уже возвели в ранг бога! Как тебе?

- Так что, люди «Корпорации» просто перепуганы до смерти. Если этот мир вызовет недовольство бога, он, чего доброго, попросту разрушит его и создаст с нуля новый. Как ребенок, которому разонравился сделанный им замок из песка. Хотя мне и кажется, что мир наполнен противоречиями, он таков какой есть, и я привязан к нему. Поэтому я и сотрудничаю с «Корпорацией».

- Почему ж ты не пойдешь и не спросишь Харухи? Попроси ее не разрушать этот мир, может она и послушает.

- Разумеется, Судзумия-сан не осознает, кем является. Она еще не заметила своих способностей, и если мы сможем сделать, чтобы так продолжалось и в дальнейшем, то, думаю, получим желанную спокойную мирную жизнь.

Тут Коидзуми улыбнулся своей прежней улыбкой.

- Можно сказать, она несовершенно бог. Она еще не способна управлять миром по собственному желанию. Однако она развивается и показывает нам толику своих сил.

- Это ты еще о чем?

- Задумайся, откуда на свете взялись экстрасенсы, как я, или создания вроде Асахины Микуру или Нагато Юки? Потому что так пожелала Судзумия-сан.

«Если здесь есть пришельцы, гости из будущего, люди из параллельных миров, экстрасенсы - милости прошу».

Слова, которые сказала Харухи в начале учебного года в классе, всплыли у меня в памяти.

- Пока она еще не может сознательно применять свою божественную силу, сейчас это не более чем бессознательные, спонтанные ее проявления. Однако очевидно, что в последние несколько месяцев Судзумия-сан высвободила силы, находящиеся за гранью человеческого разума. В результате этого, как я уже упоминал, Судзумия-сан повстречалась с Асахиной Микуру, Нагато Юки и, наконец, появился я.

В этом ряду я смотрюсь как-то странно.

- Не совсем. Напротив, как раз ты - самый загадочный. Извини, я проводил некоторые исследования на твой счет. Ручаюсь, ты - не обладающий никакими особенными силами обычный человек.

Мне вздохнуть с облегчением или огорчиться?

- Сложно сказать точно, однако ты вполне можешь держать судьбу всего мира в своих руках. Наша просьба такова: будь осторожен, не дай Судзумии-сан разочароваться в этом мире.

- Раз ты думаешь, что Харухи – бог, - предложил я, - почему просто не похитить ее, не вскрыть мозг и не изучить его устройство? Может, так можно узнать и устройство нашего мира?

- Разумеется, в «Корпорации» существуют экстремисты, которые думают так же, как ты, - кивнул Коидзуми, - однако большинство придерживается мнения, что вмешиваться не стоит. В конце концов, если ненароком случится что-то, что вызовет раздражение бога, скорее всего, случится непоправимое. Мы желаем поддержать мир в его текущем состоянии и обеспечить Судзумии-сан спокойную мирную жизнь. Зачем рубить сук, на котором сидишь...

- ...Ну и что тогда делать мне?

- Этого я не знаю.

- О, а что будет с миром, если Харухи внезапно умрет?

- Что ж. Исчезнет ли мир в тот же момент, продолжит ли свое существование без бога, или появится новый бог? Никто не может сказать, пока этого не случится.

Кофе в бумажном стаканчике остыл. Пить я больше не хотел и отодвинул его на край стола.

- Ты сказал, что ты экстрасенс.

- Ну, хотя мы разошлись в терминах, но, в общем, это так.

- Так покажи мне эти способности, чтобы я тебе поверил. Скажем, подогрей мой кофе.

Коидзуми весело засмеялся. Если не считать его улыбок, то я, наверное, первый раз увидел его смех.

- Прости, не могу. Мои способности не так-то просты. В обычном состоянии у меня никаких сил нет, должен быть выполнен ряд условий, чтобы я смог ими воспользоваться. Но, думаю, тебе еще представится возможность их увидеть.

- Прости, что задержал тебя. Пора домой, - сказав так, он, улыбаясь, встал из-за стола.

Я смотрел вслед уходящему легким шагом Коидзуми, пока тот не скрылся из виду. Внезапно в голову мне пришла мысль - я схватился за бумажный стаканчик.

Наверное, не стоит и говорить.

Конечно, кофе был таким же холодным.

Когда я вернулся в литературную комнату, там в одном белье стояла Асахина.

- ...

Асахина, с передником горничной в руках, круглыми, как у кошки, глазами смотрела на меня, застывшего и державшегося за дверную ручку. Медленно ее губы начали открываться, собираясь издать крик.

- Извиняюсь.

Пока она не успела издать звука, я быстро убрал свою ногу обратно за порог комнаты и закрыл дверь. К счастью, крика не последовало.

Черт! Да уж, следовало бы постучать. Нет, постойте, для начала следовало бы запирать дверь, когда переодеваешься!

Пока я раздумывал, перемещать ли мне изображение обнаженного тела с сетчатки глаза в долгосрочную память, изнутри раздался осторожный стук:

- Можно заходить..., - такой же осторожный голос.

- Прошу прощения.

- Нет, ничего...

Открывшая дверь Асахина склонилась так низко, что я приносил свои извинения, глядя сверху вниз на ее макушку. Залившись румянцем, она сказала:

- Всегда я... так стыдно...

Ну и превосходно!

Похоже, все указания Харухи честно выполняются. Асахина, облачившись в костюм горничной, места себе не находила от смущения.

Вот милашка...

Если я и дальше буду так смотреть на Асахину, то запечатленный в моем мозгу недавний образ станет безнадежно испорчен. Собрав в кулак весь свой здравый смысл и нанеся контрудар своему либидо, я уселся на командирское место и включил компьютер.

Почувствовав чей-то взгляд, я поднял голову и обнаружил редкостный, нацеленный на меня взгляд Нагато Юки. Затем она поправила очки и вернулась к книге. Выглядело это для нее крайне необычно.

Я открыл в редакторе нашу страничку, думая сделать что-нибудь с вечно неизменным сайтом «Бригады SOS», но так и не смог решить, что именно делать. Мне подумалось, что это пустая трата времени, и я со вздохом закрыл программу. Что делать дальше я не представлял. Играть в «Отелло» мне тоже надоело.

Пока я, сложив руки на груди, мычал что-то себе под нос, передо мной оказалась чашка с чаем. Я поднял глаза и увидел улыбающуюся Асахину в костюме горничной и с подносом в руках. Ух ты, меня по-настоящему обслуживают!

- Спасибо.

Меня только-только угостил кофе Коидзуми, но и чай я, конечно, с благодарностью принял.

Асахина поставила еще одну чашку рядом с Нагато, потом села рядом и, хорошенько подув, принялась пить свой зеленый чай.

В итоге Харухи так в клубной комнате и не появилась.

- Ты чего вчера не пришла? Ты же собиралась устроить разбор полетов?

Как обычно я обернулся назад перебраться парой слов перед началом уроков.

Лежа плашмя на парте и опираясь на нее подбородком, Харухи с трудом проговорила:

- Заткнись, а... В одиночку разбор полетов провела.

Небось, после уроков в одиночку рыскала по субботним маршрутам, после того как улизнула из школы.

- Думала, могли что-нибудь упустить.

А я-то думал, привычка возвращаться на место преступления существует только в детективах.

- Устала я от жары! Когда же мы форму сменим... Поскорей бы на летний вариант перейти.

Форму меняют с июня, а до конца мая была еще целая неделя.

- Судзумия, я тебе вроде уже говорил, да ты не обратила внимания. Может, бросишь все эти поиски загадок и попробуешь освоить обычные школьные развлечения?

Я ждал, что она поднимет голову и бросит на меня хмурый взгляд... но Харухи все так же лежала щекой на парте. Похоже, она и впрямь обессилена.

- Что еще за обычные школьные развлечения? - в ее голосе не звучало никакого интереса.

- Найди себе парня, да и разгуливайте вдвоем по городу. И свидание, и поиски - убьешь двух зайцев, - предложил я, вспомнив наш разговор с Асахиной в тот день.

- К тому же, недостатка в поклонниках у тебя нет. Просто сдерживай свой эксцентричный характер, да и все.

- Хмпф, да парни мне по барабану. Вся эта любовь - просто секундное помрачение рассудка, вид психической болезни, - устало промолвила Харухи, лежа на парте и рассеянно глядя в окно.

- Знаешь, даже у меня такое настроение бывает, редко-редко. Я ж все-таки здоровая молодая девушка, да и телу не прикажешь. Но я ведь не настолько дура, чтобы из-за минутного замешательства влезать во все эти проблемы. К тому же, если я подцеплю какого-нибудь парня, что будет с «Бригадой SOS»? Она же только-только основана.

Строго говоря, еще нет.

- Тогда, может, основать кружок для каких-нибудь более подходящих развлечений? Так и люди соберутся.

- Ни за что, - отрезала Харухи. - Это скучно, поэтому я и создала «Бригаду SOS». Там уже есть Милашка и Загадочный Новичок, так почему же ничего не происходит? Сколько можно, давно пора случиться чему-нибудь.

Впервые я видел Харухи настолько подавленной, хотя и в таком состоянии она смотрелась весьма мило. Даже как обычно, без улыбки на лице - прекрасно. Просто великолепно.

Все утро Харухи проспала в классе. Удивительно, но ни один учитель этого не заметил... ну, это просто совпадение.

Странные вещи начали происходить еще до этого. Ничего особо вопиющего не случилось, об этом почти никто и не знал, да все почти сразу и закончилось. Тем не менее, до начала уроков я все-таки сумел в это вляпаться.

Даже пока я говорил с Харухи, мысли мои были заняты совершенно другим предметом. Предметом этим был обрывок бумаги, который я с утра нашел в шкафчике для обуви.

На нем значилось:

«После школы, когда все уйдут, загляни в кабинет 10-Д».

Написано это было явно женской рукой.

Это еще что такое? Необходимо сконцентрироваться и прислушаться к различным точкам зрения. Первая из них гласила: «С тобой такое уже случалось». Но записка и текст на закладке Нагато были написаны разным почерком. У самозванной псевдо-пришелицы почерк был настолько красив, что будто бы отпечатан, а на этой бумажке почерк был округлым, как пишут старшеклассницы. К тому же, Нагато не будет действовать напрямую и подкладывать записку в мой шкафчик. Вторая предполагала: «А может, это Асахина»? Ну нет, оторванный клочок бумаги, на котором даже время встречи не обозначено - это по отношению к ней просто представить невозможно. Будь это Асахина, она бы как следует написала письмо и положила его в конвертик. Тем более странно, что место встречи - кабинет моего класса. «Не Харухи ли это?» - такова была третья. Еще невозможней - эта бы просто вытащила меня на лестничную площадку, как тогда, да все бы и высказала. Кандидатура Коидзуми по схожим причинам тоже отпадает. Наконец, четвертая: «А может, это любовное письмо от прекрасной незнакомки?» Ладно, хватит, отложим на потом вопрос любовное это письмо или нет, условно назовем его посланием и автор его даже не обязательно девушка. «Кстати, это вполне может быть шуточкой Куникиды и Танигути», - да, это наиболее логичный вариант. Ага, от этого идиота Куникиды за километр несет дурацкими розыгрышами, в таком случае мог бы и поподробнее все разработать.

Раздумывая об этом, я бесцельно бродил по школе. После уроков Харухи из-за плохого самочувствия сразу ушла домой. Вот так удача!

Сначала я решил заглянуть в литературную комнату. Пойди я сразу в класс 10-Д, ждать в пустом кабинете какого-то незнакомца я бы не выдержал, а если бы в это время туда неожиданно заявился Танигути со словами: «О! Кого ждем? Небось, того, кто записочку написал? Ну и наивный же ты! Ха-ха-ха!», - было бы еще обиднее. Убью чем-нибудь время, потом будто случайно загляну в комнату, удостоверюсь, что там никого нет и уйду домой. Точно, отличный план!

Кивая самому себе в знак согласия, я добрался до комнаты кружка. В этот раз постучаться я не забыл.

- Заходите, пожалуйста.

Получив разрешение, я открыл дверь. Сколько ни смотри на Асахину в облике горничной, она все равно прелестна!

- Опаздываешь! А где Судзумия-сан? - похоже, она опять заваривала чай.

- Ушла домой, выглядела весьма усталой. Пока она слаба - самое время нанести ответный удар.

- Не нужно мне ничего такого!

На фоне увлеченно склонившегося над книгой силуэта Нагато мы уселись друг напротив друга и пили чай. Наш недокружок вернулся к прежнему бесцельному существованию.

- Коидзуми еще не было?

- Коидзуми-кун заглядывал, сказал, что у него работа, так что он убегает.

Что это еще за работа? Что ж, как бы то ни было, находящиеся здесь двое к письму отношения не имеют.

От нечего делать мы с Асахиной, оторвавшись от светской беседы, сыграли в «Отелло». Выиграв для вида три матча, я подключился к Интернету, и мы вдвоем полазали по новостным сайтам. Тут Нагато захлопнула свою книжку. В последнее время мы привыкли считать это знаком к окончанию работы кружка и стали собираться домой. Вот уж действительно непонятно, чем мы занимаемся.

Асахина попросила меня не ждать ее, потому что ей надо переодеться, и я, воспользовавшись ее словами, выскочил из комнаты.

Стрелки часов стояли на половине шестого. Думаю, в классе уже никого из учеников быть не должно.

Будь даже это Танигути, он бы уже ушел домой, устав меня ждать. Несмотря на это, я все-таки взбежал на два пролета по лестнице проверить верхние этажи, просто на всякий случай.

В коридоре никаких признаков жизни. Я глубоко вздохнул. Окна аудитории были сделаны из непрозрачного стекла, увидеть, что творится в классе, я сквозь них не мог - только оранжевый цвет от лучей заходящего солнца. Я небрежно открыл дверь кабинета 10-Д.

Тому, что там вообще кто-то был, я, пожалуй, не удивился, а вот увидев того, кто меня ждал, я был поражен, ибо перед доской находился человек, о котором я бы подумал в самую последнюю очередь.

- Опаздываешь! - улыбнулась мне Асакура Рёко.

Тряхнув длинными шелковистыми волосами, Асакура сошла с кафедры. Ее длинные ноги в белых гольфах так и бросались в глаза.

Выйдя на середину комнаты, она остановилась и, не переставая улыбаться, поманила меня рукой:

- Заходишь?

Я все еще держался за ручку двери, но этот жест будто подтолкнул меня приблизиться к Асакуре.

- Так это ты...

- Да, удивлен?

Асакура беззаботно улыбнулась, правая сторона ее фигуры была багряной от закатного сияния.

- Чего надо? – спросил я намерено грубо.

Асакура со смехом ответила:

- Действительно, надо. Хочу кое о чем спросить.

Ее лицо находилось прямо передо мной.

- У людей есть поговорка: «Лучше сделать и сожалеть, чем сожалеть о том, что не сделал»? Что ты об этом думаешь?

- Точно не знаю, но, наверное, смысл в этом есть.

- Ну, к примеру, если ты понимаешь, что поддержание статус-кво приведет к ухудшению ситуации, а что сделать для того, чтобы ее улучшить - неизвестно, что бы ты сделал?

- Улучшить? Ты о чем? Положение в экономике?

Продолжая улыбаться, Асакура оставила мой вопрос без внимания.

- Не подумал бы ты, что нужно обязательно попробовать все изменить? Ведь в любом случае, по отношению к текущей ситуации особой разницы не будет.

- Хмм, ну может быть и так.

- Правда?

Асакура, держа руки за спиной, чуть наклонилась вперед.

- Однако мое руководство довольно глупо и не может действовать в условиях неожиданных изменений. Но ситуация больше не может оставаться такой, как есть. Мои руки связаны, но я вижу, что положение постепенно становится только хуже. При таких условиях следует принять самостоятельное решение и спровоцировать изменения, ведь так?

О чем ты вообще говоришь? Это что, шутка такая? Я огляделся вокруг, пытаюсь понять, не спрятались ли Танигути в шкафу со швабрами и метлами, или, может, хихикает сейчас под учительским столом.

- Мне надоело наблюдать за неизменным объектом, поэтому...

Я был так поглощен осмотром комнаты, что едва услышал слова Асакуры:

- Я убью тебя и увижу, что предпримет Судзумия Харухи.

Времени на раздумья не было. В правой руке Асакуры, которую она держала за спиной, что-то блеснуло, и там, где только что была моя шея, сверкнул тусклый металлический свет.

Улыбаясь так, будто она гладит лежащую на коленях кошку, Асакура сжимала в руке нож. Ужасный армейский нож.

Мне очень повезло, что я увернулся от первого удара. Я неловко свалился на задницу и с бледным лицом тупо смотрел снизу вверх на Асакуру. Если попадусь, мне не убежать - и я

растерянно стал отпрыгивать спиной назад, как кузнечик.

Почему Асакура меня не преследует?

...Нет, секунду! Что здесь вообще творится? Почему Асакура пытается всадить в меня нож? Стоп-стоп, что она сказала? Убить меня? За что?

- Хватит шутить! - в этот момент я не мог сказать ничего, кроме этого избитого штампа. - Это же опасно! Даже ненастоящий нож мог бы порезать! Хватит!

Я совершенно не понимал происходящего. Если кто-нибудь знает, что происходит, загляните и объясните мне, пожалуйста!

- Думаешь, я шучу? - полностью рассеивая мои сомнения, спросила Асакура. Никак не похоже было, что она сейчас остановится. Старшеклассница, которая с улыбкой направляет на вас нож - это действительно страшно. В общем, я был испуган донельзя.

- Хм!

Асакура похлопала себя по плечу обратной стороной лезвия.

- Не нравится смерть? Не хочешь умирать? Я не очень хорошо понимаю концепцию смерти органических существ.

Я медленно поднялся. Это шутка, это слишком нелепо, чтобы быть правдой, во все это просто невозможно поверить. Прилежная девушка, которая не позволяет себе даже разговаривать на уроках - размахивает огромным ножом. Реальность этого просто невозможно осознать.

Впрочем, нож был реален и не увернись я, истекал бы сейчас кровью.

- Я не пойму, о чем ты! Это не смешно! Брось эту страшную штуку!

- Не могу, - Асакура улыбнулась своей обычной простодушной улыбкой, которой столько раз одаривала весь класс. - Ведь я на самом деле хочу твоей смерти.

Она опустила руку с ножом до талии и бросилась на меня. Ну и скорость! На этот раз я не растерялся. Опередив Асакуру, я быстро отскочил и, намереваясь выбежать из класса... столкнулся со стеной.

????

Двери нет. Окон тоже. Вместо окон в коридор, теперь была только темно-серая стена.

Невозможно!

- Все бесполезно.

Голос Асакуры за моей спиной приближался.

- Эта область пространства находится под моим информационным контролем. Это можно сделать, вмешавшись на уровне информации в молекулярную структуру здания. Сейчас эта комната полностью закрыта - ни входов, ни выходов отсюда нет.

Я обернулся и увидел, что заходящее солнце тоже пропало. Окно, выходящее на школьный

двор было заменено бетонной стеной, и только лампы холодным светом сверху освещали парты.

Невозможно?

Асакура медленно двинулась ко мне. На пол падала ее тонкая тень.

- Сдавайся. Результат в любом случае будет один.

- ...Да кто ты такая?

Куда не кинь взгляд, повсюду меня окружали стены. Ни дверного проема, ни самой двери, ни окна - ничего! Или, может, у меня крыша поехала?

Я бегал между парт как сумасшедший, пытаюсь хоть немного оторваться от Асакуры, но она просто шла ко мне напрямик, а столы разъезжались, открывая ей дорогу и вставая у меня на пути. Эта игра в кошки-мышки вскоре закончилась тем, что я оказался загнан в угол.

Ладно, раз так...

Я решил рискнуть и швырнул в Асакуру стул, но он развернулся прямо перед ней и улетел в другой конец комнаты. Да как же так?

- Я же говорю тебе, бесполезно. Все в этой комнате сейчас движется согласно моей воле.

Постойте-постойте!

Что здесь происходит? Если это не шутка, не подколка и ни я, ни Асакура не свихнулись, то в чем же дело?

«Я убью тебя и увижу, что предпримет Судзумия Харухи».

Опять? А знаешь, Харухи, ты весьма популярна.

- Надо было сделать это с самого начала, - сказала вдруг Асакура, и я внезапно осознал, что не могу двигаться. Эй, так нельзя! Это нечестно!

Мои ноги будто вросли в пол, лишив меня возможности двигаться, а руки словно покрылись толстым слоем воска, так что я их даже поднять не мог. Да что там - и пальцем не двинуть! Мое лицо застыло в позе, когда я смотрел на пол, и теперь мне было видно, как туфли Асакуры появляются в поле моего зрения.

- Когда ты умрешь, Судзумия Харухи наверняка каким-то образом отреагирует. Вероятно, можно будет наблюдать информационный взрыв. Уникальная возможность.

Мне как-то без разницы!

- Теперь умри!

Я почувствовал, как Асакура поднимает нож. Куда она ударит? Сонная артерия, сердце? Если бы я знал, хоть немного настроился бы. Дайте хоть глаза-то закрыть... не получается. Ну, что там?!

Потрявоженный взмахом руки воздух пришел в движение. Нож начал опускаться на меня...

В этот самый момент сверху раздался оглушительный треск, и с потолка вниз посыпались обломки. Кусок бетона упал мне на голову – больно! Черт! Меня всего как ливнем засыпало штукатуркой и пылью, думаю, и Асакуру тоже. Однако убедиться в этом я никак не... стоп! Я опять могу двигаться!

Я поднял голову и увидел...

...Клинок, рукоять ножа, который должен был вот-вот перерезать мне шею, замершую с этим ножом в руке удивленную Асакуру и перехватившую лезвие голыми руками... голыми руками!.. хрупкую фигурку Нагато Юки.

- Твои автономные программы слабы, - сказала Нагато своим обычным бесцветным голосом. - Пространство потолка закрыто, но информационная блокада также слаба, поэтому я смогла ее идентифицировать и проникнуть внутрь.

- Хочешь мне помешать? – стоящая напротив нее Асакура была спокойна. - Если убить этого человека, Судзумия Харухи наверняка отреагирует. Только так мы получим больше информации.

- Ты должна быть моей резервной копией, - сказала Нагато таким ровным тоном, будто читала мантру. - Допуск к самостоятельным действиям не был разрешен. Тебе следует подчиняться мне.

- А если я откажусь?

- Я отключу информационные связи.

- Хочешь попробовать? У меня здесь преимущество - эта комната находится в области моего информационного контроля.

- Запрос на отключение информационных связей.

Как только Нагато договорилась, клинок ножа, который она держала, засветился, а затем, как кубик сахара в чашке чая, рассыпался на микроскопические частицы.

- ! – Асакура отпустила нож и отпрыгнула назад метров на пять. Увидев это, я осознал: «Ого, да они ведь и вправду не люди».

Покрыв это расстояние одним прыжком, Асакура, все также с улыбкой на лице, мягко приземлилась на другом конце класса.

Пространство вокруг исказилось – я могу назвать это только так. Асакура, парты, потолок и пол поплыли. В общем, это напоминало жидкий металл, хотя я толком и не мог ничего разглядеть.

Пока я наблюдал за тем, как в воздухе формируются какие-то подобия копий, перед поднятыми ладонями Нагато разлетелся на кусочки какой-то кристалл - это все, что я смог понять.

В следующую секунду пространство вокруг Нагато заполнилось взрывами кристаллической пыли, в нас с невероятной скоростью полетели застывшие копыта, и лишь через некоторое время я увидел, что Нагато столь же быстро руками отражает их атаки.

- Не двигайся.

Нагато, не переставая отбивать атаки Асакуры, схватила меня рукой за галстук и пригнула к земле, так что я, будто прилипнув к ее спине, не мог даже колени разогнуть.

- Ого!

Какая-то штуковина, которую я даже не увидел, едва не коснувшись моей головы, разнесла в щепки классную доску.

Нагато чуть приподняла голову, и выросшие из потолка сосульки тотчас же обрушились сверху на Асакуру, но она уже переместилась с такой скоростью, что невооруженным глазом ее движений даже не было видно. На полу образовался лес из десятков воткнувшихся потолочных сосуллек.

- В этом пространстве тебе меня не победить, - остановившись, спокойно проговорила Асакура. Она и Нагато стояли в нескольких метрах друг против друга, тогда как я, как уже было сказано, позорно прижавшись к полу, не смел и спину разогнуть.

Нагато стояла передо мной, расставив ноги. Да уж, это на нее похоже - подписать маленькими буквами свое имя на сменной обуви. В этот момент Нагато что-то пробормотала, будто зачитывая книгу вслух. Вот что я услышал:

- SELECT серийный код FROM база данных WHERE код данных ORDER BY режим информационной атаки HAVING терминальный режим. Имя - Асакура Рёко, инициализация и оценка объекта. Отключение органических информационных связей объекта.

Обычное пространство в классной комнате более не существовало. Все вокруг обернулось геометрическими фигурами, крутилось и вертелось как огромный калейдоскоп так, что кружилась голова.

- Ты прекратишь функционировать раньше меня, - непонятно с какой стороны этого красочного миража послышался голос Асакуры.

«Вууушш» - раздался звук ветра. Нагато с силой лягнула меня пяткой назад.

- Ты че...

Не успел я договорить «...го», как мимо моего носа пронеслось и вонзилось в пол невидимое копьё.

- Посмотрим, сколько еще ты продержишься, защищая его. Увернись-ка!

В следующую секунду Нагато, стоявшую передо мной, поразила дюжина коричневых копий.

- ...

Оказалось, Асакура атаковала нас с Нагато со всех сторон сразу. Нагато не удалось кристаллизовать и отразить часть копий и, чтобы защитить меня, она использовала свое тело. Но тогда я этого не понял.

Очки Нагато сорвались с ее лица и, упав на пол, мягко отскочили в сторону.

- Нагато!

- Тебе лучше не двигаться, - спокойно сказала Нагато, взглянув на копьё, застрявшие у нее в

груди и животе. Под ее ногами начала растекаться лужа крови. - Я в порядке.

Нет, ничего тут не в порядке!

Нагато, не поведя бровью, вытащила из своего тела копьё и отбросила его на пол. Оно с сухим звуком упало на землю и через несколько мгновений превратилось в парту. Так вот из чего они сделаны!

- Не думаю, что, получив такие повреждения, ты сможешь провести информационное вмешательство. Что ж, закончим!

На другом конце колышущейся комнаты мерцала фигура улыбающейся Асакуры. Она медленно подняла руки. Если мне не пригрезилось, они засияли от плеч до кончиков пальцев и удлиннились вдвое. Нет, куда больше, чем вдвое!..

- Умри!

Руки Асакуры всё росли, извиваясь как щупальца и подбираясь к нам с обеих сторон. Маленькая фигурка Нагато, не в силах двигаться, задрожала... Мне в лицо брызнула красная горячая жидкость.

Левая рука Асакуры вошла в правый бок Нагато, а правая прошла сквозь левую сторону груди, вышла из спины и, вонзившись в стену, остановилась. Кровь хлестала из тела Нагато, текла по ее ногам и сливалась с расширяющейся лужей на полу.

- Все кончено, - тихо прошептала Нагато и схватила щупальце. Ничего не произошло.

- Что кончено? Это о чем? - поинтересовалась Асакура тоном победителя. - О трех годах твоей жизни?

- Нет, - ответила тяжело раненая Нагато так, будто ничего не случилось. - Начало отключения информационных связей.

Вот уж неожиданность!

Не успел я заметить, что все предметы в комнате засветились ярким светом, как в ту же секунду они превратились в блестящую пыль и разрушились. Стол сбоку меня тоже превратился в мельчайшие частички и рассыпался.

- Это...

Кристаллические крупы неистощаемым потоком лились с потолка, на этот раз ошеломленной была Асакура.

- Ты просто великолепна.

Копья в теле Нагато тоже превратились в песок.

- Внедрение программы в это пространство заняло время. Теперь все кончено.

- ...Что? Перед внедрением ты подготовила параметры дезинтеграции? Конечно, я подумала, что ты слишком слаба, а ведь ты уже до этого перешла в режим информационной атаки..., - констатировала Асакура, глядя на свои руки, также превращающиеся в кристаллы. - Да, жалко! Но, в конце концов, я ведь всего лишь резервная копия. Мне казалось, это был бы

хороший выход из тупика.

Взглянув на меня, Асакура вновь улыбнулась, как если бы я снова был ее одноклассником.

- Я проиграла. Долгих тебе лет, но будь начеку - объединение мыслесущностей не так едино, как видишь. Существует множество противоречий, как и у людей, впрочем. Возможно, появятся экстремисты вроде меня. Кто знает, даже повелители Нагато-сан могут изменить свое мнение.

Асакура уже до груди покрылась сияющими кристаллами.

- До тех пор, счастья тебе и Судзумии-сан. Пока.

Сказав так, Асакура беззвучно обратилась в холмик песка, который песчинка за песчинкой растворялся, пока окончательно не исчез.

Так, рассыпавшись в мельчайшую кристаллическую пыль, старшеклассница, известная как Асакура Рёко, навсегда покинула нашу школу.

Раздался легкий звук падения. Обернувшись на него, я увидел осевшую на пол Нагато и поспешно вскочил.

- Нагато! Держись! Я вызову скорую!..

- Не надо, - Нагато широко открыла глаза и глядела на потолок. - Физические повреждения для меня не так важны. Необходим процесс нормализации. Сначала - это пространство.

Буря из песчинок вокруг остановилась.

- Удаление инородных субстанций, выполнение реконструкции комнаты.

Знакомое помещение класса 10-Д возникло у нас на глазах, будто видеопленку перемотали назад.

Доска, учительский стол, парты выросли из белого песка - все стало таким же, как выглядело бы после окончания уроков. Не могу описать, что творилось тогда у меня в голове. Если б не видел все это собственными глазами, подумал бы, что это искусно сделанная компьютерная графика.

Окна с новыми прозрачными стеклами выросли из стен, закатное солнце оранжевым светом осветило нас с Нагато. Я заглянул к себе в парту - все, что я там оставил, лежало точь-в-точь на своих местах, а кровь Нагато, попавшая на меня, незаметно исчезла. Потрясающе. Это просто магия какая-то!

Я склонился над все еще лежащей Нагато:

- С тобой точно все в порядке?

Разумеется, ее раны были не видны, но на форме, которая, как я думал, тоже должна была быть порвана, не было ни единой дырочки.

- Вычислительные мощности были перенаправлены на преобразование, поэтому регенерация интерфейса была отложена. Запущено выполнение процесса.

- Тебе помочь подняться?

Вопреки ожиданиям, Нагато взяла меня за руку и собралась встать.

- Ой, - она чуть приоткрыла губы, - забыла реконструировать очки.

- ...Вообще-то я думаю, ты лучше смотришься без них. Девчонки в очках меня не заводят.

- Что значит «не заводят»?

- Э... ничего-ничего, просто глупая шутка.

- Ясно.

Сейчас было не лучшее время для пустяковых разговоров. В будущем я в этом раскаюсь. Надо было бежать из класса прочь, даже если бы пришлось бессердечно бросить Нагато.

Скрип!

Дверь класса внезапно кто-то открыл.

- Забыл-забыл, совсем забыл...

Напевая песенку собственного сочинения, в класс вошел Танигути.

Он наверняка не ожидал, что кто-нибудь еще остался в аудитории. Заметив нас, он застыл в изумлении, а затем по-дурацки раскрыл рот.

В этот момент я попытался осторожно обеими руками поднять Нагато, но если смотреть на мою неподвижную фигуру со стороны, то можно было подумать, будто я, наоборот, укладываю ее на пол.

- Прошу прощения, - сказал Танигути таким серьезным тоном, какого я от него никогда не слышал. Он как рак попятился назад и, даже не закрыв дверь, испарился. У меня не было времени его догонять.

- Забавный человек, - произнесла Нагато.

Я тяжело вздохнул.

- И что делать?

- Положись на меня, - сказала Нагато, бездвижно покоясь у меня на руках. - Управление информацией – моя сильная сторона. Асакура Рёко решила перейти в другую школу.

Вот оно как!

Не время для подробных расспросов. Я пришел в изумление. Если подумать, я ведь сейчас пережил встречу с необыкновенным! Верить или не верить тем бредовым мыслям, которые до этого в режиме односторонней связи изложила мне Нагато – сейчас это вообще не вопрос. В ее словах не может быть никаких сомнений. Случившееся заставило меня понять всю серьезность положения. Я действительно был уверен, что умру! Если бы с потолка не свалилась Нагато, то Асакура, как и говорила, убила бы меня. Сцены искажающейся комнаты, Асакуры, превратившейся в чудовище, и невозмутимо уничтожившей ее Нагато пронеслись перед моими

глазами.

Ну не рассчитывала же Нагато этим предоставить мне доказательства, что она действительно пришелец?

Кстати, я ведь теперь стал в некотором роде участником загадочного происшествия. Как уже говорилось в самом начале, я хотел оказаться втянутым во что-то, и роли второго плана мне бы было достаточно, а тут дело обернулось так, что я оказался вроде как главным героем! Да, я и впрямь хотел быть персонажем историй про пришельцев, но оказалось, что в действительности все выглядит совсем не так.

Откровенно говоря, это сплошные неприятности.

Чего я на самом деле хочу, так это играть роль того, кто со снисходительной улыбкой дает герою советы, когда тот попадет в сложное положение. Я хочу прекратить нелепое развитие сюжета, по которому на меня самого покушались бы мои одноклассники! Я, если честно, еще привязан к своей жизни!

Ошеломленный, я некоторое время истуканом стоял посреди залитой оранжевым светом солнца комнаты, совершенно не чувствуя веса у себя в руках.

Ч...что это еще? О чем это я думаю? Благодаря этому витанию в облаках я и не заметил, что Нагато завершила свою регенерацию и просто смотрела на меня безо всякого выражения.

На следующий день Асакура Рёко в классе не появилась.

Конечно, это само собой разумеется, но о том, что это само собой разумеется, похоже, думал только я.

- А... Асакура? Что-то изменилось на работе ее отца и ей пришлось срочно перевестись. Вообще-то, учителя тоже были удивлены, нам сообщили только сегодня утром. Они, похоже, уехали за границу, вчера вечером уже улетели.

В ответ на этот вздор, который перед уроками сказал учитель Окабе, в классе поднялся шум из, по-большинству, девчачьих голосов: «Как?», «Что?». Парни тоже начали перешептываться и обмениваться взглядами. Даже Окабе выглядел сбитым с толку. Разумеется, девчонка за моей спиной молчать не стала.

Бац! В мою спину врезался кулак.

- Кён, это же настоящее происшествие! – глаза Судзумии Харухи ярко сияли, она опять была полна энергии.

И что мне делать? Сказать ей правду?

На самом деле, Асакура была создана загадочной структурой, известной как объединение информационных мыслесущностей и была напарницей Нагато, но они повздорили по поводу того, убивать меня или нет. Почему меня? Да все для того, чтобы выяснить больше о тебе, Харухи. В конце концов, благодаря Нагато, Асакура превратилась в песок. Вот и все.

Конечно, я так сказать не мог. Не хочется. Все это было просто моими галлюцинациями, пусть все остается как есть.

- Сначала к нам переводится загадочный новичок, потом девчонка, не объясняя причин, тоже переводится. Здесь наверняка что-то нечисто!

Мне похвалить ее великолепную интуицию?

- Ну, у ее отца работа поменялась ведь.

- Такая дурацкая причина не считается.

- Хочешь - верь, хочешь - нет, но это основная причина, по которой переводятся в другую школу.

- Но ведь странно! Все это за два дня. Нельзя работу за один день сменить, взять и уехать на следующий день. Что это за работа такая?

- Может, отец ей не говорил...

- Это невозможно! Нужно провести расследование!

Я собирался предположить, что смена работы была лишь оправданием, а на самом деле они сбежали, оставляя за собой горы долгов, но передумал. Уж кто-кто, а я-то ведь знал, что это неправда.

- «Бригада SOS» не может остаться в стороне от такого загадочного происшествия в нашей школе!

Пожалуйста, вот не надо этого!

После вчерашних событий мне требовалось полностью пересмотреть свои взгляды. В конце концов, став свидетелем всех этих сверхъестественных вещей и пытаюсь убедить себя, что ничего этого не было, можно прийти к следующему: либо с глазами или с головой у меня что-то не в порядке, либо что-то странное творится с миром вокруг меня, либо я сплю и мне все это снится. Если и выбирать, то только из этого.

Кроме того, я ни в какую не могу поверить, что этот мир ненастоящий.

Да уж, по-моему, в мои пятнадцать лет для поворотных точек в жизни еще несколько рановато! Почему десятиклассник вроде меня должен мучаться философскими вопросами вроде «существует ли этот мир?» Не могу я думать над такими вещами. Хочу, чтобы больше такой излишней деятельности не было!

У меня и без того сейчас хватает проблем!

<http://tl.rulate.ru/book/12701/244051>