

Глава 4

Ну что за дела, а?! Назначать встречу на девять утра в выходной! С такими мыслями, жалея самого себя, я крутил педали велосипеда, направляясь к станции.

Расположенная в самом центре города станция Китагути – железнодорожная развязка и по выходным площадь перед ней заполнена молодежью. Кроме как поразвлечься в гипермаркете, больше рядом со станцией делать нечего, поэтому можно точно сказать, что почти все они выезжают отсюда в города покрупнее. «Откуда же появляется эта огромная толпа? Неужели каждый человек, каждый до единого из этого огромного числа людей, живет своей собственной жизнью?», – подумалось мне.

В нарушение всяких правил разместив свой велосипед перед закрытыми ставнями банка (мои извинения), я пошел к турникетам у северного выхода станции.

- Опоздал - штраф, - глядя прямо мне в глаза сказала Харухи.

- Так девяти еще нет.

- Хоть ты и не опоздал, но пришедших последним все равно штрафуют! Это закон!

- Да в первый раз об этом слышу!

- Потому что я только сейчас так решила!

Одетая в джинсовую юбочку до колен и футболку с каким-то длинным заковыристым логотипом внизу Харухи выглядела весьма жизнерадостно.

- Так что тебе придется угостить нас чаем!

Небрежно держа руки на поясе, она совсем не производила впечатления недотроги, как в своем обычном хмуром воплощении в классе. Глубоко вздохнув, я подчинился приказу и направился в кафе.

На Асахине было белое платье без рукавов, а на плечи она накинула светло-голубую кофту. Длинные волнистые волосы сзади были скреплены заколкой. Всякий раз, как Асахина двигалась, ее волосы покачивались в такт, что выглядело очень мило, а когда она улыбалась, то производила приятное впечатление молодой хорошо образованной девушки. Даже сумочка ее была последним писком моды.

За мною шел Коидзуми. В розовой рубашке с коричневым пиджаком поверх и галстуком цвета губной помады он выглядел крайне официально. Да он на меня тоску наводит. Еще и ростом выше меня...

В арьергарде, одетая в привычную школьную форму беззвучно шагала Нагато Юки. Несмотря на то, что она уже стала полноправным членом «Бригады SOS», на самом деле она ведь из литературного кружка, разве нет? После нашего дикого разговора в тот день меня еще больше беспокоило отстраненное выражение на ее лице. Кстати, она и по выходным форму носит?

Наконец, наша «Загадочная Пятерка» гуськом дошла до кафе и расселась по местам. Официантка подошла принять заказ и каждый по очереди назвал свой. Серьезно меню изучала только Нагато, конечно, все с тем же индифферентным лицом, и потратив на это столько времени, что можно было приготовить порцию рамена.

- Абрикосовый, - сказала она наконец.

Заказывай что угодно, платить-то мне.

План Харухи был таков.

Мы делимся на две группы и бродим по городу. Если кто-то обнаружит что-нибудь загадочное, мы вместе свяжемся по мобильному, вместе встретимся, вместе проследим за развитием ситуации и потом вместе проведем разбор полетов.

Конец.

- Тянем жребий!

Харухи вытащила пять зубочисток из баночки на столе и авторучкой, взятой напрокат в кафе, пометила две из них. Затем она зажала всю пятерку в кулаке и предложила нам выбирать. У меня помеченная, так же как и у Асахины. У остальных троих - неотмеченные.

- Хм, вот так жребий...

Харухи воззрилась на нас с Асахиной и фыркнула.

- Кён, слушай меня, это тебе не свидание! Будь серьезнее, ты меня понял?

- Ладно, ладно...

Она что, мысли читает? О, я счастливчик! Покрасневшая Асахина, держит зубочистку и смотрит на ее кончик! О, да!

- Что же конкретно мы должны искать? - невозмутимо спросил Коидзуми. Сбоку от него ко рту периодически подносила чашку Нагато.

Высосав из кружки последнюю каплю своего кофе со льдом, Харухи слегка поправила волосы, отбросив их за уши:

- Какие бы то ни было загадочные вещи, непонятности, необычных людей. Еще места, где искривляются пространство и время, и замаскированных под людей пришельцев.

Я чуть не подавился мятным чаем. Кстати, Асахина точно так же изменилась в лице. А вот у Нагато ноль реакции.

- Ясно, - сказал Коидзуми.

Ты действительно понял?

- Значит, все, что от нас требуется - искать пришельцев, путешественников во времени и людей со сверхъестественными способностями, либо следы их пребывания на Земле. Все понятно.

Лицо Коидзуми так и светилось весельем.

- В яблочко! Светлая ты голова, Коидзуми! Ровно как ты сказал! Кён, тебе бы у него поучиться!

Хватит раздувать его самомнение! Я злобно глянул на Коидзуми, но тот только улыбнулся мне и кивнул.

- Отлично! Идем, ребята!

Харухи сунула мне счет и широким шагом покинула кафе.

Сколько я уже это говорил, не знаю, но вот еще раз:

- Охо-хо...

«И помни, это не свидание! Будете развлекаться – убью на месте!» - сказав так напоследок, Харухи проследовала за Нагато и Коидзуми. От станции группа Харухи пошла на восток, а мы с Асахиной занялись поисками на западе. Чего искать-то?

- Что будем делать?

Держа обеими руками сумочку, Асахина отвела взгляд от удалявшейся троицы и подняла глаза на меня. Домой бы. Я сделал вид, что задумался:

- Глупо просто стоять здесь. Пошли, прогуляемся.

- Да.

Асахина послушно зашагала рядом со мной, робея от того, что мы шли плечом к плечу. Всякий раз, случайно задев меня, она смущенно одергивалась, отчего выглядела донельзя милой и невинной. Мы наугад направились на север к протекающей рядом речке. Приди мы сюда месяц назад, можно было бы полюбоваться на цветение сакуры, сейчас же мы просто шагали по берегу.

Набережная была популярным местом для прогулок, так что рядом прохаживались парочки и попадались целые семьи отдыхающих. Наверное, со стороны мы тоже смотрелись как влюбленные, и не подумаешь, что мы - странная команда искателей сами-не-знаем-чего.

Глядя на отмель реки, образовавшуюся из-за строительства дамбы, Асахина тихонько прошептала себе под нос:

- Никогда еще вот так вот не проводила время...

- Ты о чем?

- ...Ну, вместе с парнем, вдвоем...

- Вот это удивила. Ты что, никогда ни с кем не встречалась?

- Нет...

Волосы Асахины легонько трепетали на ветру. Я повернулся к ней и сказал:

- Ого! Но то, что предлагали встречаться, это уж точно можно сказать.

- Да..., - Асахина смущенно кивнула. - Но все напрасно. Я не могу встречаться с кем-то, по крайней мере, не в этой...

Она внезапно замолкла. Пока я ждал продолжения, мимо нас беззаботной походкой успели пройти еще три парочки.

- Кён-кун..., - я уже начал считать листья, падавшие на поверхность реки, когда Асахина обратилась ко мне.

Она задумчиво смотрела на меня и, наконец, будто решив что-то:

- Мне надо с тобой поговорить.

Решимость прямо-таки светилась в ее глазах.

Мы сели на лавочку под одним из вишневых деревьев. Долгое время Асахина не решалась заговорить и только, опустив голову, бормотала: «с чего бы начать», «я ведь не умею объяснять», «ты, наверное, не поверишь». Наконец, она, видимо, разложив по полочкам свою речь, начала:

- Я не из этого времени. Я пришла сюда из будущего.

- Не могу сказать, из какого я времени, какой временнОй плоскости. Даже если хочу сказать, все равно не могу. Рассказывать о будущем людям из прошлого строжайше запрещено, перед перемещением во времени мне пришлось пройти обязательную обработку сознания, чтобы я не могла разгласить никаких сведений. Даже если я попробую сказать что-нибудь важное, там будет автоматический блок.

Асахина продолжила:

- Время - это не что-то, что просто тянется вперед, как течение реки, время поделено на части - плоскости, и плоскости накладываются друг на друга, образуя целое.

Я уже ничего не понимаю.

- Ммм, да? Тогда вот что. Представь себе мультфильм. Нам кажется, что персонажи двигаются, а на самом деле это просто множество неподвижных картинок. То же самое и со временем, только в цифровом виде. Но примеры с картинками, наверное, понятней.

- Между одним временем и другим есть разрывы. Хотя их длительность и близка к нулю, они существуют, поэтому между одним временем и другим, в сущности, нет связи.

- Перемещение во времени - это трехмерное движение во множестве наложенных друг на друга временных плоскостей. Я, прилетевшая из будущего, на временной плоскости этого времени - вроде лишней детали, пририсованной к картинке.

- Так как время не непрерывно, даже если я попробую изменить в этом времени историю, это никак не отразится на будущем. Все закончится лишь в этой временной плоскости. Существуют сотни страниц, если листать их и написать что-то на одной, вся книга ведь не изменится?

- Время не похоже на реку. Каждый момент временной плоскости - наложенные друг на друга цифровые образы. Ты меня понимаешь?

Мне бы следовало почесать затылок, настолько я был растерян. Так я и поступил. Временная плоскость. Цифровые образы. Ничего не понятно. Люди из будущего, да?

Асахина, уставившись на кончики своих сандалий, продолжила:

- Я расскажу тебе, зачем я прибыла в эту временную плоскость...

Мимо нас промелькнул силуэт супружеской пары с двумя ребятами.

- Три года назад было выявлено большое времятрясение. Ах, да, если считать с этого момента времени - три года назад... Судзумия-сан и ты, Кён-кун, тогда были в средней школе. Когда мы отправились в прошлое, чтобы провести исследование, мы были потрясены. Что бы мы ни делали, проникнуть дальше мы не могли.

Опять эти три года назад?

- Мы пришли к выводу, что, скорее всего, между двумя временными плоскостями находится огромная область искривления времени. Но непонятно, почему она ограничена только этим временем. И только недавно мы обнаружили, что, похоже, причиной этого... Эээ... я имею в виду, недавно для будущего, откуда я прибыла.

- ...Ну и в чем дело?

Не может же она и здесь быть замешанной! Не хочу, чтобы это прозвучало - это моя личная просьба!

- Судзумия-сан.

Асахина сказала именно то, чего я больше всего не хотел услышать.

- Именно она оказалась в самом центре искажения времени. Пожалуйста, не спрашивай меня, как это стало известно. Это запретные сведения и я не могу это тебе рассказать. Однако, несомненно, именно Судзумия-сан закрывает пути в прошлое.

- ...Не думаю, что Харухи на такое способна...

- Мы и не представляли себе. Если честно, мы и сами еще не понимаем, как один человек может вмешиваться во временные плоскости. Это загадка. Судзумия-сан сама даже не осознает, что является источником временных искажений и времятрясений. Я прибыла к Судзумии-сан, чтобы выяснить, как избежать новых происшествий со временем. Прости, я не могу подобрать подходящие слова, но я вроде как ответственная за наблюдение.

- ...

- Ты не веришь, да?

- Нет... а зачем ты мне это говоришь?

- Потому что ты избран Судзумией-сан, - Асахина подняла голову и взглянула на меня.

- Я не могу говорить подробно, это запрещено. Но вероятно, ты очень важный человек для Судзумии-сан. У всех ее шагов и действий есть причина.

- А Нагато и Коидзуми...

- Я весьма близка с ними. Я и не думала, что Судзумия-сан настолько точно соберет нас всех...

- Так ты знаешь, кто они?

- Это закрытая информация.

- А что будет, если просто оставить Харухи в покое?

- Закрытая информация.

- Раз ты из будущего, ты должна знать, что будет дальше?

- Закрытая информация.

- А что если я Харухи обо всем расскажу?

- Закрытая информация.

- ...

- Прости пожалуйста, я не могу сказать. Особенно сейчас, у меня просто нет такого права, – сказала Асахина с извиняющимся видом. - Не важно, поверишь ты мне, или нет, я просто хотела, чтобы ты знал обо всем.

Помню-помню, я уже слышал что-то похожее в одной огромной пустой квартире.

- Прости.

Я молчал. На глаза Асахины, не знающей, как выразить все, что у нее на душе, навернулись слезы.

- Я так внезапно тебе все сказала...

- Да ладно, какая разница...

Сначала мне сообщают об искусственном человеке, созданном пришельцами, теперь вот появляются люди из будущего? Ну и как мне во все это верить? Кто-нибудь, объясните мне!

Опуская руку на скамейку, я случайно задел ладонь Асахины. Хотя я всего лишь слегка задел ее мизинцем, Асахина подскочила, будто ее током ударили, мгновенно отдернула руку и опять опустила голову.

Мы продолжили молча смотреть на поверхность реки.

Сколько же прошло времени?

- Асахина-сан.

- Да?..

- Давай отложим все это на потом? Верю я тебе, или нет – забудем пока об этом.

- Ладно, – лицо Асахины озарилось улыбкой. Очень красивой улыбкой.

- Да, так лучше. Пожалуйста, води себя со мной как обычно. Рада знакомству с тобой.

Сказав так, Асахина глубоко поклонилась мне. Ну, это уже слишком.

- Можно тебя кое о чем спросить?

- О чем?

- Сколько тебе лет на самом деле?

- Закрытая информация, - озорно улыбнулась мне Асахина.

После мы гуляли по улицам. Хотя и предупреждала нас Харухи не считать это свиданием, после нашего разговора, нам все было нипочем. Мы прошлись, разглядывая витрины, по одежным магазинам, с удовольствием съели по мороженому и осмотрели все ларьки с сувенирами на улице... обычное времяпрепровождение для влюбленной парочки. Все было бы просто отлично, если бы мы еще держали друг друга за руки...

Вдруг заверещал мой мобильник - звонила Харухи.

- Встречаемся в полдень на станции, где были с утра.

Сказав так, она отключилась. Я взглянул на часы - было уже одиннадцать пятьдесят. Мы ни за что не успеем!

- Это Судзумия-сан звонила? Что сказала?

- Говорит, все собираемся. Нам лучше поспешить.

Интересно, как отреагирует Харухи, если увидит, как мы возвращаемся, держась за руки? Наверное, выйдет из себя.

Застегивая кофту, Асахина мило посмотрела на меня.

Мы опоздали на десять минут, и первое, что мы слышали, было:

- Ну, каков урожай?

Харухи была весьма недовольна.

- Ну так что?

- Ничего.

- А вы действительно искали? Шатались там поди, да? А, Микуру-тян?

Асахина отчаянно замотала головой.

- А вы-то что-нибудь обнаружили?

Харухи не ответила. Коидзуми, стоявший позади нее, с простодушным лицом почесал затылок, а Нагато просто стояла столбом.

- Ладно, давайте перекусим, затем - вторая смена.

Она еще что-то планирует?

В самый разгар нашей трапезы Харухи объявила, что надо снова делиться на группы и достала набор зубочисток, взятых из кафе. Какая предусмотрительность!

Коидзуми небрежным жестом тут же вытащил одну.

- Опять пустая.

Какие у него зубы белые. Такое впечатление, что он только и делает, что улыбается.

- У меня тоже, - Асахина показала мне вытянутую зубочистку. - А у тебя, Кён-кун?

- Моя меченая.

Харухи, мрачняя с каждой минутой, торопила с выбором Нагато.

В итоге, в этот раз Нагато Юки оказалась в одной команде со мной, а оставшаяся троица составила другую группу.

- ...

Харухи взглянула на пустую зубочистку как на заклятого врага. Затем по очереди взглянула на меня и Нагато, жующую чизбургер, и нахмурилась.

Ну, что скажешь?

- Встречаемся около станции в четыре. В этот раз раскопайте что-нибудь!

Харухи одним глотком осушила свою чашку.

В этот раз мы поделили местность на север и юг, южная часть была за нами. Когда мы расходились в разные стороны, Асахина маленькой ладошкой помахала мне. На душе моей сразу потеплело.

Около шумной станции остались стоять в ряд только я и Нагато.

- Что будем делать?

- ... - промолчала Нагато.

- Идем?

Я сделал несколько шагов, Нагато тронулась за мной. Я постепенно научился с ней обращаться.

- Нагато, о нашем недавнем разговоре.

- Что?

- Понемногу я начинаю верить.

- Да?

- Ага.

- ...

В атмосфере вакуума мы молча наматывали круги вокруг станции.

- У тебя что, нет другой одежды?

- ...

- А что ты делаешь по выходным?

- ...

- Тебе нравится эта прогулка?

- ...

Вот такие дела.

Смысла бесцельно бродить по окрестностям не было, так что я повел Нагато в библиотеку. Главный корпус находился вдалеке, у самого берега моря. Когда администрация города решила вопросы с землей под привокзальную площадь, у нас появилась новая библиотека. Я, впрочем, ни разу там до этого не был, так как книг почти не беру. Я надеялся отдохнуть на диванчике, но обнаружил, что все забито. Бездельники. Чего вам, уж и пойти больше некуда? Я разочарованно окинул взором библиотеку, а Нагато как лунатик уже заскользила к полкам. Пусть делает, что хочет.

Раньше я много читал. Когда я учился в начальной школе, мама брала из библиотеки детские книги, и я тогда зачитывал их до дыр. Жанры были самые разные, но все эти прочитанные книги, я помню, были очень интересными. Хотя, что это были за книги, я уже забыл.

С какого же момента? Когда я прекратил читать? Хотя и читал, но интересным это уже не считал...

Я наугад вытащил книжку из шкафа, наскоро пролистал страницы, поставил ее назад и вытащил другую. Найти что-нибудь интересное в этом океане книг невозможно, если не знать заранее, что искать. Размышляя так, я бесцельно путешествовал между полок.

Решив взглянуть, как там Нагато, я обнаружил, что она стоит рядом со шкафом, сплошь уставленным толстенными фолиантами и читает нечто, что угрожало стать ее новой настольной книгой. Да уж, любит она толстые тома.

Наконец, заметив человека, сложившего газету и вставшего с дивана, я, прижимая к себе какой-то сборник рассказов, тут же проскользнул на свободное место. Бессмысленно пытаться читать книгу, которую читать даже не собирался. Хотя я и пытался бороться с дремой, однако под давлением превосходящих сил неприятеля, я выбросил-таки белый флаг и провалился в сон.

Внезапно мой задний карман дернулся.

- А?..

Я вскочил на ноги. Заметив, что все вокруг беспокойно смотрят на меня, я припомнил, что нахожусь в библиотеке. Протирая глаза, я выскочил за дверь и приложил к уху мобильник, стоявший в режиме вибровонка.

- Болван! Где тебя черти носят?! – оглушительный голос порвал в клочья мои барабанные перепонки. Большое спасибо, мое сознание теперь полностью прояснилось!

- Ты представляешь себе, который час?!

- Ой, прости, я только проснулся...

- Чтоооо?! Недоумок!

Уж кто бы говорил.

Я взглянул на часы и обнаружил, что была уже половина пятого. А встреча в четыре!

- Быстро сюда! Даю вам тридцать секунд!

Да это просто нелепо!

Запихав телефон в задний карман, я вернулся в библиотеку. Нагато я нашел стоявшей там же и читающей что-то похожее на огромную энциклопедию.

Дальнейшее оказалось делом непростым. Нужно было сдвинуть с места Нагато, которая в это место будто корнями выросла, а нам еще пришлось идти к библиотечарской стойке и заполнять карточку, чтобы взять книгу с собой. Причем все это время я игнорировал звонки Харухи.

Когда мы с Нагато, прижимавшей к груди как величайшую драгоценность философскую книжищу какого-то зарубежного автора с непроизносимой фамилией, вернулись на площадь, нас ожидали три различных реакции трех оставшихся членов бригады. Асахина, казавшаяся усталой, облегченно улыбнулась, Коидзуми картинно пожал плечами, Харухи же завопила так, будто за раз выхлебала бутылку карри:

- Опоздал! С тебя штраф!

Что, опять вас угощать?

В конце концов, спустив в никуда наше время и мои деньги, мы завершили сегодняшнее выездное собрание.

- Я так устала! Судзумия-сан шагала так быстро, что я с трудом за ней поспевала, - пожаловалась мне Асахина перед прощанием и вздохнула, а затем, встав на цыпочки, чуть не касаясь своими губами моего уха, прошептала:

- Спасибо, что выслушал меня, - и, сразу отступив, застенчиво улыбнулась, изящно поклонилась и ушла.

Коидзуми мягко похлопал меня по плечу, и сказал:

- Веселый получился денек. Да... как и ожидалось, Судзумия-сан - очень занятная личность. К сожалению, мы с тобой были в разных командах, ну да еще увидимся.

Одарив меня напоследок противной приторной улыбочкой, Коидзуми в свою очередь, удалился. Нагато тоже уже испарилась.

Осталась только сердито взирающая на меня Харухи.

- Ты чем занимался весь день, а?

- Гмм, а чем я занимался?..

- Хватит увиливать!

Похоже, она была всерьез рассержена.

- А ты сама-то что же? Нашла что-нибудь интересное?

Захваченная врасплох, Харухи закусил губу. Если ее не остановить, она ее до крови прокусит.

- Ну, вряд ли неприятель настолько прост, что попадется нам с первого же раза.

Видя, что я пытаюсь разрядить атмосферу, Харухи быстро взглянула на меня, а затем отвела глаза.

- Послезавтра в школе будет разбор полетов.

Повернувшись кругом, она, больше не оглядываясь, смешалась с толпой.

Довольный, что наконец-то могу поехать домой, я вернулся к банку, и обнаружил, что моего велосипеда там уже не было. Вместо него на фонарном столбе была наклеена бумажка с надписью: «Велосипед удален за парковку в неподобающем месте».

<http://tl.rulate.ru/book/12701/244050>