

Глава 2

Предчувствие меня не обмануло.

На перемене Харухи не убежала, как было обычно. На этот раз она схватила меня за руку и потащила за собой. Выбежав из класса, мы пронеслись по коридору, взлетели по лестнице и остановились перед дверью, ведущей на крышу.

Обычно эта дверь заперта, а лестничная клетка на четвертом этаже используется как склад кружка искусств. Огромные полотна, поломанные мольберты, статуя Марса с отбитым носом - вся площадка была заставлена всевозможным хламом. Очень уж тут тесно, да и темновато.

Ну, говори, зачем ты меня сюда притащила.

- Окажи содействие! - объявила Харухи, на этот раз, схватив меня за галстук. Теперь наши головы находились на одном уровне, так что она просто впилась в меня взглядом. У меня было отчетливое ощущение, что сейчас у меня будут вымогать деньги.

- Какое содействие?

На самом-то деле я знал, просто так спросил, чтоб удостовериться.

- В организации моего кружка!

- А с чего это я должен оказывать содействие в том, что тебе в голову пришло? Объясни-ка для начала.

- Комнату и участников я обеспечу, так что ты займись всей этой школьной бумажной волокитой.

Ничего не слышит.

Я освободился от ее руки.

- И что за кружок ты хочешь устроить?

- Какая разница? Сначала надо организовать!

Я сильно сомневаюсь, что школа одобрит кружок неизвестного назначения.

- Понял? Сегодня до конца уроков выясни, а я пойду искать комнату для кружка. Договорились?

«Нет, не договорились», - если бы я так ответил, то, судя по всему, был бы забит насмерть. Пока я прикидывал, как бы мне возразить, Харухи развернулась и непринужденной походкой удалилась вниз по лестнице, оставив растерянного меня в одиночестве стоять на пыльной темной лестничной клетке.

- Но я еще не сказал ни да, ни нет...

Что толку обращаться к гипсовой статуе? Размышляя, что бы сказать по приходу в класс одноклассникам, должно быть, сгорающим от любопытства, я пошел обратно.

Положение об организации кружка.

Число участников - не менее пяти человек. Куратор из числа учителей, название, ответственный участник, содержание деятельности, необходимо одобрение Школьного Совета по делам учащихся. Деятельность кружка ограничена творчеством и активным участием в жизни школы. Основываясь на результатах работы, школьный совет по делам учащихся может повысить статус кружка до «Исследовательского общества». Финансирование кружка не предусмотрено.

Мне даже не пришлось искать эти сведения – требования были перечислены прямо на задней обложке брошюры учащегося.

Ладно, участников можно набрать и с улицы просто для количества. С учителем-куратором будет тяжело, но, думаю, кто-нибудь да согласится. Название выберем какое-нибудь побезобиднее. Ответственным же участником, тут сомнений нет, будет Харухи.

Вот только я готов поспорить, никакого «творчества и активного участия в жизни школы» в деятельности кружка не будет. С чего я это взял? То, что ее не устраивает, Судзумия Харухи пропускает мимо ушей, в этом вся она.

В ту же минуту как зазвенел звонок с последнего урока, Харухи, зажав рукой как тисками рукав моего пиджака, выволокла меня из класса. Больших усилий мне стоило не оставить там свой портфель.

- Куда идем-то? – первым делом спросил я с подозрением.

- Комната, - коротко ответила Харухи, энергичной поступью летя вперед и сметая со своего пути школьников. Кроме этого она не произнесла ни слова. Можно хотя бы за руку меня не тащить?

Мы миновали коридор, скатились по лестнице до первого этажа, вышли наружу, прошли в соседний корпус, снова взобрались по лестнице, и, наконец, посреди полутемного коридора Харухи остановилась. Я, соответственно, тоже.

Перед нами была дверь.

«Литературный кружок» - гласила криво прибитая табличка на ней.

- Здесь.

Не постучавшись, Харухи отворила дверь и без каких-либо церемоний зашла внутрь. Разумеется, я тоже.

Комната была на удивление просторной, может, потому что кроме длинного стола, складных стульев и стального книжного стеллажа там ничего не было. Несколько трещин бороздили потолок и стены, безмолвно свидетельствуя о возрасте здания.

Как будто в дополнение к комнате, на складном стуле в одиночестве сидела девушка и читала толстенную книгу в жестком переплете.

- С сего момента эта комната - наша! - торжественно объявила Харухи, широко разведя руки. Ее лицо сияло божественной улыбкой. «Уж лучше бы в классе так улыбалась...» - подумал я, но от высказывания этого вслух воздержался.

- Секундочку, а что это вообще за место?

- Корпус культуры и искусств. Здесь помещения кружка искусств и школьного духового оркестра. Кружки и клубы, у которых нет собственных комнат, тоже собираются здесь, в старом корпусе. Здесь вот литературный кружок.

- Ну и что же с этим литературным кружком?

- А все его участники окончили школу весной этого года. Новых не было и его даже решили закрыть, а эта девчонка - его новый участник.

- Значит, его еще не закрыли!

- Уже, считай, все решено. В нем же всего один участник.

Вот ведь проныра! Она комнату хочет захватить! Я взглянул на сидевшую за столом неподалеку девчонку-десятиклассницу из литературного кружка.

Очки, короткие волосы.

К тому моменту Харухи уже навела порядочную суматоху, но эта девушка даже ни разу не подняла голову и всего лишь время от времени перелистывала страницы кончиками пальцев, полностью игнорируя наше существование. Да она и сама страннее некуда.

Я тихонько прошептал Харухи:

- А что делать с этой девчонкой?

- Она сказала, что ей все равно.

- Точно?

- На перемене встретились, ну я и говорю: «Одолжи нам комнату, пожалуйста», а она - «можно, я буду там книги читать?». Странная какая-то, тебе не кажется?

Кто бы говорил. Я еще раз взглянул на странную девчонку из литературного кружка.

Бледная кожа, отсутствие какого-либо выражения на лице, механическидвигающиеся пальцы, короткие волосы закрывают лицо. Так и хотелось снять с нее очки, чтобы лучше разглядеть. Ее можно было сравнить с куклой, такое она производила впечатление. Короче говоря, странная отстраненная девчонка.

Возможно, почувствовав на себе мой внимательный взгляд, девушка неожиданно подняла голову и поправила пальцем очки.

Глубокие темные глаза смотрели на меня из-под них, но ни во взгляде, ни в движениях губ не проявлялось никакой реакции. Абсолютное отсутствие выражения. В полном отличии от Харухи, ее лицо изначально не было способно выражать вообще никаких эмоций.

- Нагато Юки, - произнесла она.

Похоже, имя. Голос был такой, что услышав его, в памяти через три секунды от него ничего не останется.

Нагато Юки моргнула пару раз, задержала на пару секунд взгляд на мне, а затем, будто потеряв интерес, вернулась к своей книге.

- Нагато-сан, – позвал я, – вот эта девчонка собирается устроить в этой комнате штаб-квартиру своего непонятного кружка. Ты не против?

- Нет, – ответила она, не отрываясь от книги.

- Но это может доставить тебе неудобства.

- Неважно.

- А вдруг она тебя выгонит?

- Пожалуйста.

Она отвечала быстро, но по-прежнему абсолютно без выражения. Наверное, ей действительно все равно.

- Ладно, решено, – встряла Харухи.

Ее голос дрожал от нетерпения, что не сулило ничего хорошего.

- Отныне после уроков собираемся здесь. Явка обязательна! За прогул – смертная казнь! – объявила она с цветущей улыбкой на лице.

Я неохотно кивнул. Умирать-то не хочется.

Итак, комнату мы себе нашли, но с регистрацией дело пока что стояло. Мы еще не придумали ни названия для кружка, ни его направленности. Я попросил Харухи разобраться с этим в первую очередь, но, похоже, ей было не до того.

- Ерунда, потом придумаем! – объявила она во всеуслышание. – Самое главное сейчас – набрать команду. Нужно откопать еще хотя бы двоих.

Как так? Уже включила девчонку из литературного кружка? Она что, сочла Нагато Юки инвентарем в комплекте с комнатой?

- Да ты не беспокойся, скоро я всех соберу. У меня уже есть на примете подходящая кандидатура.

И как это мне не беспокоиться? Проблемы растут как снежный ком.

На следующий день после уроков, кое-как избавившись от Танигути и Куникиды, желавших прогуляться со мной по дороге домой, я неохотно отправился в нашу новую комнату.

Харухи испарилась, крикнув мне только «Скоро приду!», и вылетела из класса с такой скоростью, что я понял, почему ее так настойчиво пыталась удержать школьная секция легкой атлетики. «Да что у нее, ускорители в ноги вмонтированы, что ли?» – удивился я. Наверное, понеслась «обеспечивать» нам новых участников. Или, может знакомиться с пришельцами?

Я закинул сумку на плечо и потащился в направлении комнаты литературного кружка.

Нагато Юки уже сидела в комнате ровно в той же позе как вчера и читала книгу. Когда я вошел, она даже не моргнула. Я, конечно, точно не знаю, но литературный кружок это что, кружок чтения книг?

Молчание.

- Что читаешь?

Я не выдержал и задал этот вопрос, более не в силах переносить гнетущую тишину. Нагато Юки вместо ответа приподняла книгу, показывая мне обложку. Куча скучных иностранных слов, написанных готическим шрифтом. Похоже, какой-то фантастический роман.

- Интересная?

Нагато Юки вялым жестом поправила на носу очки и ответила бесцветным голосом:

- Уникальная.

Похоже, о чем ни спроси, у нее всегда готов моментальный ответ.

- Чем же?

- Всем.

- Значит, любишь читать?

- Относительно.

- Ясно...

...

Молчание.

Можно мне домой пойти, а?

Я положил портфель на стол и собирался было сесть на складной стул неподалеку, как вдруг дверь распахнулась настежь, будто ее выбили ногой.

- Простите, простите, запоздала! Пока поймала, столько времени прошло!

Отсалютовав одной рукой, в комнату вошла Харухи. Другая ее рука была отведена за спину и кого-то держала. Очевидно, еще кого-то похитила, вместе с ним и пришла. В следующее мгновение Харухи ввалилась в комнату и зачем-то заперла за собой дверной замок. Щелк! От этого звука хрупкая маленькая фигурка за ее спиной задрожала. Еще одна девчонка.

Да еще и красotka!

Это она - «подходящая кандидатура»?

- Ч... что это? – чуть не плача, проговорила эта красавица. – Где я? Зачем меня сюда привели? Зачем вы закрыли дверь? Что такое?..

- Молчать! – гаркнула на нее Харухи таким голосом, что девушка попросту застыла. Харухи продолжила:

- Позвольте представить вам Асахину Микуру-тян!

Сказав это, Харухи замолчала. Что, знакомство уже окончено?

Гнетущее молчание вновь воцарилось в комнате. Лицо Харухи было исполнено удовлетворения хорошо выполненной работой, Нагато Юки, не обращая ни на что внимания, читала книгу, а загадочная красотка Асахина Микуру, готовая вот-вот расплакаться, дрожала мелкой дрожью. «Ну, скажите же что-нибудь!» - думая так, я сам вынужденно раскрыл рот:

- Откуда ты ее похитила?

- Никого я не похищала! Все было добровольно!

Ага, очень на то похоже.

- Она бездельничала в аудитории одиннадцатого класса, там-то я ее и поймала. На переменах я в школе все углы облазила, она мне попадалась пару раз на глаза, вот я о ней и вспомнила.

Значит, вот чем ты занимаешься на переменах. А, ладно, неважно.

- Получается, она старшеклассница!

- И что? - Харухи сделала удивленное лицо.

Похоже, она действительно ни о чем не думает.

- Эх... Ну и зачем же, тебе эээ... Асахина Микуру-сан?

- Смотри!

Харухи ткнула пальцем прямо в кончик носа Асахине Микуру, отчего ее хрупкие плечики сразу сжались.

- Какая симпатяжка!

Говоришь ты ну точно как похититель.

- Я думаю, милашка очень важна!

- Извини, что?

- Ну, милашка! Милашка – это, можно сказать, один из основных элементов! В каких-нибудь странных происшествиях в детективных историях всегда есть такая маленькая девочка-милашка!

Я невольно взглянул на Асахину Микуру. Хрупкая фигурка, милое детское личико. Действительно, выглядит как неуверенная ученица младшей школы. Длинные каштановые волосы ее слегка завивались и ниспадали вниз, взгляд, похожий на взгляд котенка, казалось, так и просил о защите, полуоткрытые губки и виднеющиеся жемчужные зубки производили впечатление изумительной гармонии. Дай ей волшебную палочку со сверкающим камнем на конце – и она станет маленькой феей! Так, о чем это я говорю?

- И это еще не все!

Харухи, гордо улыбаясь, обошла Асахину Микуру с тыла и внезапно обхватила ее сзади.

- Кяяяя!!! – закричала Асахина.

Харухи, не обращая на нее никакого внимания, захватила свою добычу – грудь Асахины.

- Аaaa!!!

- Такая мелкая, а грудь больше моей! Смазливое личико и большая грудь - важнейший элемент для милашки!

Ничего не понимаю.

- Да уж, ну и размерчик! – Харухи засунула руки Асахине под матроску, и принялась за непосредственное ощупывание. Ого!

- Вот ведь, а! Личико такое смазливое, так еще и грудь больше моей...

- С... спаситеее!!!

Асахина покраснела до корней волос и пыталась вырваться, судорожно дергая руками и ногами, но силы были явно неравны. Харухи увлеклась настолько, что уже задрала ей юбку, когда я оттащил эту извращенку прочь.

- Ты что, совсем дура?!

- Они ж такие огромные! Точно! Да чего там, ты сам попробуй!

Асахина слабо простонала.

- Я стесняюсь.

Другого ответа, что ли придумать не мог?

Удивительно, но все это время Нагато Юки ни разу не подняв головы, все продолжала читать свою книгу. Что с ней вообще такое?

Тут мне кое-что пришло в голову.

- Так что значит? Ты что, притащила сюда... Асахину-сан из-за ее внешности и размера груди?

- Ну да!

Да, она действительно дура.

- Я думаю, нам никуда без такой девочки-талисмана!

Думает она, как же...

Асахина поправила на себе помятую школьную форму и подняла глаза на меня. Посмотрев в эти глаза, я почувствовал себя неловко.

- Микуру-тян, - обратилась к ней Харухи, - ты записана в какие-нибудь кружки?

- Д... да... каллиграфия...

- Бросай его! Моему кружку это будет мешать!

Насколько же Харухи эгоистична.

Асахина, выглядевшая как жертва, которую спрашивали, чем она предпочитает быть отравленной - цианистым калием или стрихнином, кивнула, еще раз посмотрела на меня умоляющим о спасении взглядом и затем, впервые обратив внимание на существование Нагато Юки, удивленно раскрыла глаза. Задержав на ней взгляд на некоторое время, она еле слышно прошептала:

- Вот как...

И затем сказала:

- Понятно.

И что же тебе понятно?

- Я брошу кружок каллиграфии и присоединюсь к вам.

В ее голосе звучала печаль.

- Но я плохо понимаю, чем занимается литературный кружок.

- Мы - не литературный кружок, - успокоила ее Харухи.

Видя, что глаза Асахины еще больше округлились, я поторопился объяснить:

- Мы просто временно размещаемся здесь. То, куда ты вступаешь - созданный Судзумией Харухи кружок с неопределенными задачами и неясным названием.

-...Э?..

- Ах да, вон та сидящая на стуле девчонка как раз и есть участник литературного кружка.

- Ааа...

Асахина выслушала все это с открытым ртом, будто лишившись дара речи. Вполне подходящая реакция.

- Отлично! - беззаботно улыбаясь, Харухи хлопнула по маленькому плечу Асахины.

- Что касается названия, то я только что его придумала!

- ...Ну, говори, - отозвался я. Если бы можно было, я бы предпочел его не слышать. Конечно, не приняв во внимание все мои размышления, Судзумия Харухи во весь голос издала боевой клич.

Прошу внимания. Как бы запутанно все ни было, случайная мысль, пришедшая Харухи в голову здесь и сейчас, и стала названием нашего кружка.

Бригада SOS.

Бригада

Судзумии Харухи

Основанная во имя перепреображения всего

Света.

Сокращенно - Бригада SOS.

Можно смеяться?

Я первым делом, удивился.

Почему «Бригада»? Должно быть «Кружок Судзумии Харухи, Основанный во имя перепреображения всего Света», но, в любом случае, кружка как такового еще не было и непонятно даже, чем же мы будем заниматься.

- Вот потому пусть и будет «Бригада»! - так одной фразой Харухи все неясности были устранены.

Асахина, видимо, смирилась и не промолвила ни словечка. Нагато Юки на нас внимания не обращала, ну а я даже не знал, что сказать. Поэтому название кружка было принято большинством голосов - одним «за» и тремя воздержавшимися.

Ладно, делай что хочешь.

Получив приказ от Харухи: «Каждый день после уроков собираемся здесь!» - рядовой состав на сегодня был распущен. Асахина с поникшими плечами поплелась по коридору и даже со спины смотрелась настолько печально, что я окликнул ее:

- Асахина-сан!

- Что?

Асахина, действительно никак не выглядевшая на свой возраст, обратила на меня свое невинное личико.

- Ты можешь и не вступать в этот дурацкий кружок. Не обращай внимания на Харухи, я ей сам потом скажу.

- Нет.

Она остановилась, прищурила глаза, улыбнулась и сказала бархатным голоском:

- Все в порядке. Я буду участвовать.

- Но, скорее всего это совсем не то, что тебе нужно!

- Все хорошо. Ты ведь тоже вступил?

Эй, а я-то здесь при чем?

- Наверное, это необходимо в этой временнОй плоскости, - задумчиво проговорила она, глядя куда-то вдаль.

- А?

- К тому же, меня беспокоит Нагато-сан...

- Беспокоит?

- А? Нет-нет. Ничего.

Асахина взволнованно затрясла головой из стороны в сторону, и ее волосы закачались в такт движениям.

Потом она смущенно улыбнулась и низко-низко поклонилась.

- Прощу прощения за нерасторопность, приятно познакомиться.

- О, не стоит так...

- И еще зови меня, пожалуйста «Микуру-тян»! – она опять улыбнулась.

Ах! У меня голова кружится, как вспомню, какая же она милая!

Однажды у нас с Харухи произошел такой разговор.

- Знаешь, что нам теперь нужно?

- Откуда мне знать...

- Я думаю, хорошо бы, чтоб появился загадочный новичок.

- Хотелось бы услышать от тебя определение загадочности.

- Учебный год второй месяц уже как начался! Если в такое время, посреди учебного года к нам кто-нибудь переведется, тот, думаю, будет вполне загадочным, наверное. Ну, что непонятно?

- Может, у него родители работу сменили, и им пришлось переехать.

- Нее, как-то это неестественно.

- А что же тогда для тебя естественно?! Хотелось бы знать!

- Чего ж ты не идешь, загадочный новичок?..

- Короче, мои слова тебе без разницы, да?

Судя по всему, пошли слухи, что мы с Харухи что-то замышляем.

- Эй, чем ты там занимаешься с Судзумией? – решил поинтересоваться Танигути. - Неужто у вас какие-то отношения...

Вывод неверен! Вообще-то, мне самому больше всех хотелось бы знать, чем мы там занимаемся.

- Эй, ты, успокойся! Не первоклассник же какой-нибудь. Смотри, не натвори делов на школьном дворе, а то могут и от уроков отстранить[3].

Будь Харухи одна, я бы, пожалуй, так не беспокоился. Но надо позаботиться, чтобы это не повредило Нагато Юки и Асахине Микуру. Я так о них беспокоюсь, даже горжусь собой чуть-чуть...

Но остановить Харухи, превратившуюся в несущийся полным ходом экспресс, у меня все равно вряд ли получится.

- Мне нужен компьютер!

С момента основания «Бригады SOS» в литературной комнате, где раньше не было ничего кроме длинного стола, складных стульев и книжных полок, теперь появилось много самых разных вещей.

Теперь в нашем владении были: вешалка на колесиках, помещенная в угол комнаты, большой термос с горячей водой, чашки, радио с CD-плеером, холодильник, портативная кухонная плитка, глиняный горшок, металлический чайник и всевозможные кухонные принадлежности. Жить нам здесь, что ли?

Харухи сидела со скрещенными ногами и сложенными на груди руками на взятой из какой-то аудитории парте. Кроме нее на парте находилась треугольная пирамидка с надписью «Командир».

- В век информационных технологий у нас даже ни одного компьютера нет! Этому нет прощения!

И кого это ты не собираешься прощать?

Все члены кружка были в сборе. Нагато Юки на своем обычном месте читала какую-то толстую книгу о падении одного из спутников Сатурна, или что-то вроде того. Асахина, приходить которой было вовсе не обязательно, тем не менее, с серьезным видом исправно появилась и присела на складной стул.

Харухи прыгнула со стола и направилась ко мне с улыбкой, не предвещавшей ничего хорошего.

- В общем, я за добычей! - объявила она с глазами браконьера, собирающегося поохотиться в заповеднике.

- «Добыча» - это компьютер? Откуда?! Собираешься ограбить магазин электроники?

- Конечно, нет! Есть кое-кто поближе!

- За мной! - Асахина и я подчинились, и Харухи протащила нас вперед, прямо к помещению Компьютерного исследовательского общества в двух дверях от нас.

Действительно...

- Вот, держи, - Харухи вручила мне «полароид». - Слушай внимательно! Действуем согласно плану операции! Не прозевай момент!

Харухи нагнулась ко мне и зашептала на ухо свой «план операции».

- Что?! Да это просто бред!

- Да все в порядке!

Для тебя может и «все в порядке». Я обернулся к находившейся в недоумении Асахине и попытался подать ей знаки, мол, лучше бы ей поскорее уйти.

Асахина с удивлением взглянула на меня, подмигивающего ей изо всех сил, и зарделась. Она меня совсем не так поняла!

Пока все это происходило, Харухи с невозмутимым видом, даже без стука, открыла дверь в комнату Компьютерного общества.

- Здрасьте! Я пришла за компьютером!

Комната компьютерщиков формой напоминала нашу, но была заметно теснее. На столах стояли мониторы и идолами возвышались системные блоки. Воздух в помещении колебался лишь за счет тихого звука крутящихся вентиляторов.

Четыре парня, сидевшие на своих местах и печатавшие, обернулись и уставились на стоящую в дверях Харухи.

- Кто у вас тут главный? - высокомерно спросила Харухи, улыбаясь. Один парень приподнялся и ответил:

- Ну, я. А что надо?

- Я же только что сказала! Дайте мне компьютер!

Безымянный глава Компьютерного общества изобразил на своем лице фразу «о чем это она?»

- Ну, нет. Финансирования не хватало, так что компьютеры куплены на наши собственные средства, накопленные по крохам, и благотворительностью мы заняться никак не можем.

- Ой, да ладно вам! Дайте хотя бы один. Вон, у вас их сколько!

- Эт... постойте, а кто вы вообще такие?

- Командир «Бригады SOS» Судзумия Харухи. А это мои подчиненные - №1 и №2.

Секундочку! Никакой я не подчиненный!

- Именем «Бригады SOS» приказываю без лишних разговоров отдать мне компьютер!

- Понятия не имею, кто вы, ребята, такие, но что невозможно, то невозможно. Можете и сами купить.

- Вот как, значит. Так об этом и речь!

Глаза Харухи дерзко сверкнули. Дурной знак!

Харухи подтолкнула в спину стоящую без дела Асахину прямо к старосте, затем схватила его запястье и с быстротой молнии приложила прямо к груди Асахины.

- Кяяяя!!!

- Ээээ!!!

Щелк!

В унисон двум крикам я нажал кнопку на камере.

Насев на пытающуюся убежать Асахину, Харухи правой рукой еще крепче прижала ладонь старосты к ее груди.

- Кён! Еще разочек!

Я неохотно нажал на спуск. Асахина и безымянный староста, простите меня. Староста высвободился как раз в тот момент, когда Харухи уже намеревалась запихать его руку Асахине под юбку.

- Ты что творишь, а?!

Харухи изящно покачала пальчиком перед носом красного от ярости старосты:

- Утю-тю! Вот мы и получили фотографическое свидетельство сексуального домогательства! Не хочешь, чтобы эти снимки разошлись по всей школе - гони компьютер!

- Что за глупости?! - с пеной у рта запротестовал староста.

Как же хорошо я понимаю его состояние.

- Ты сама схватила мою руку! Я невиновен!

- Да кто ж тебе поверит?

Я повернулся и взглянул на лежащую на полу парализованную Асахину. Пройдя через такое потрясение, сейчас она находилась в полной прострации.

Зато староста еще боролся:

- Весь наш кружок будет свидетелями! Я ни при чем!

Замершие с открытыми ртами три участника Компьютерного общества очнулись и закивали головами:

- Конечно!

- Староста не виноват!

Однако этот вялый хор голосов Харухи во внимание не приняла.

- Тогда я скажу, что все вы сговорились и совершили над этой девочкой групповое изнасилование!

Все в комнате, включая меня и Асахину, побледнели. Что бы ни было, до этого, надеюсь, не дойдет.

- Сусусусу... Судзумия-сан!..

Харухи отпихнула Асахину, прильнувшую к ее ногам и гордо выпятила грудь.

- Ну как? Даете или нет?

Лицо старосты из красного стало вначале белым, а затем землистого цвета.

В конце концов, он сдался.

- Забирайте что хотите... и выметайтесь!.. - бросил он и угнетенно опустился на стул. Остальные ребята подбежали к нему.

- Староста!

- Возьми себя в руки!

- Ты в порядке?

Голова старосты повисла, будто отрезали нить, на которой она держалась как у марионетки. Я хотя и был соучастником Харухи, не мог ему не посочувствовать.

- Какой из них самой последней модели?

До чего же бессердечная девчонка!

- С чего это мы должны тебе это говорить?

Сердитые члены Компьютерного общества загалдели, но Харухи, не говоря ни слова, просто указала на камеру, которую я держал.

- Черт! Вон тот!

Харухи подошла к указанному системному блоку и, достав из кармана юбки обрывок бумаги, внимательно изучила номер модели и марку компьютера.

- Я вчера была в магазине электроники и взяла у продавца список последних поступивших моделей. Этой там нет.

Все было так тщательно продумано, что мне даже стало страшно.

Покрутившись возле остальных компьютеров, Харухи указала на один из них.

- Давайте этот.

- Э... эй! Мы только в прошлом месяце его купили!

- Камера.

- ...З... забирайте, воры!

Мне нечего возразить, действительно воры.

Аппетиты Харухи не знали границ. Повыдергав из компьютера все провода, она, начав с монитора, перетаскала в комнату литературного кружка все до последнего винтика, потребовала подключить все обратно и даже заставила протянуть между двумя кабинетами кабель, чтобы пользоваться школьным Интернетом. Все это вынуждены были сделать участники Компьютерного общества. Просто наглый грабеж!

- Асахина-сан, - абсолютно безмолвный все это время, я обратился к маленькой фигурке, закрывшей лицо руками.

- Давай-ка вернемся обратно.

- Ууууу...

Я помог подняться рыдающей Асахине. Харухи! Не могла, что ли, воспользоваться

собственными грудями?! Для той, кто переодевается прямо перед глазами парней, это пустяк! Успокаивая не перестающую лить слезы Асахину, я в это время размышлял, что это Харухи собирается делать с компьютером.

Скоро все стало ясно.

Мы будем делать собственный сайт Бригады «SOS».

Вот это и задумала Харухи. Так, а кто именно будет заниматься этим сайтом?

- Ты! - сказала Харухи. - У тебя ведь есть свободное время, вот и займись! А я должна искать еще участников!

Компьютер был поставлен на стол, где стояла пирамидка «Командир». Орудую мышкой, Харухи объявила:

- Сделай его побыстрее - сегодня-завтра. Пока сайта не будет, делать нам нечего.

Поодаль от Нагато Юки, с отсутствующим видом читавшей книгу, распростерлась на столе Асахина. Плечи ее подрагивали. Слова, нет, непреложную истину, озвученную Харухи, слышал только я, так что должен был подчиниться. По крайней мере, она, несомненно, так думала.

- Нууу, одних слов мало..., - хотя я и сказал так, но мне было довольно интересно. Нет-нет, приказной тон Харухи здесь совсем не при чем. Создание сайта... Ни разу этим не занимался, а выглядело это интересно.

Итак, на другой день я начал свой тяжелый путь к покорению вершин веб-дизайна.

Вообще-то говоря, никакого тяжелого пути не было. Как я и ожидал, ребята из Компьютерного общества уже установили необходимые программы, так что я просто взял готовый шаблон, что-то вырезал, что-то вставил, вот и все.

Вопрос был в другом: что же там писать?

На тот момент я даже не представлял себе, чем Бригада «SOS» собирается заниматься, так что писать мне было категорически не о чем. На заголовке «Добро пожаловать на сайт «Бригады SOS» я застрял. «Давай делай! Быстрее!» - эти слова звенели в моей голове, будто Харухи нашептывала мне их прямо в ухо, пока я, жуя бенто, в обеденный перерыв без толку гонял мышку по экрану.

- Нагато, хочешь что-нибудь написать? - спросил я Нагато, которая, сидела здесь даже на переменах.

- Нет.

Она даже лица не подняла. Мне, конечно, все равно, но она на уроки-то ходит?

Переведя взгляд с очков на лице Нагато Юки обратно на семнадцатидюймовый монитор, я снова погрузился в размышления.

Еще один вопрос: использовать для сайта своего сомнительного незарегистрированного кружка доменный адрес школы - это вообще можно?

«Ну и ладно!» - думаю, что так ответила бы Харухи, - «поймают - тогда и будем думать!»

Да, пожалуй, я немного завидую такой оптимистичности и позитивности характера.

Вставив на страницу счетчик посещений, и указав адрес почтового ящика, для форума, пожалуй, было рановато, я отправил страничку-недоделку, где не было ничего кроме названия, на сервер.

Пожалуй, сойдет.

Убедившись, что страничка открывается в браузере, я позакрывал программы, отключил компьютер и уже собирался потянуться, но, заметив, что за моей спиной стоит Нагато, подскочил от неожиданности.

Вот это да, я даже не почувствовал! Абсолютно незаметно для меня, бледное, похожее на маску театра Но лицо Нагато оказалось у меня за спиной. Она смотрела на меня таким бесстрастным взглядом, будто я был табличкой для проверки зрения.

- Вот, - она протянула мне толстенную книгу, которую я автоматически взял. Ну и тяжеленная же! Судя по обложке, это был тот фантастический роман, который Нагато читала пару дней назад.

- Возьми.

Сказав так, Нагато вышла из комнаты, не дав мне времени отказаться. Просто всучила мне эту толстую книгу. Но тут моих ушей достиг звук звонка, знаменующего окончание обеденного перерыва. Похоже, мало кого здесь интересует мое мнение.

Вернувшись вместе с книжкой в класс и усевшись на стул, я почувствовал тычок карандашом в спину.

- Ну, сделал сайт?

Харухи, вцепившись руками в края своей парты, смотрела на меня суровым взглядом. Продолжая для вида водить ручкой по мятой тетради и стараясь как можно меньше привлечь внимание одноклассников, я наигранно ответил:

- Сделал-сделал. Показывал его одному спецу, он сказал, что очень неплохо.

- Пока сойдет! Главное, чтоб был e-mail-адрес.

Так может, хватило бы номера твоего мобильного для SMS?

- Ну уж нет! Завалят сообщениями и что мне делать?

Зачем это заваливать сообщениями твой мобильник?

- Это секрет! - сказала Харухи с загадочно-зловещей улыбкой. У меня плохое предчувствие.

- Узнаешь после уроков. Пока эти сведения совершенно секретны.

Лучше бы они так и остались совершенно секретны!

На шестом уроке Харухи отсутствовала. Ну не домой же она сбежала, правильно? Было бы неплохо, если бы она паинькой ушла, но это просто невозможно. Наверняка, опять затевается что-то ужасное.

После уроков я, обуреваемый подозрениями, направился в нашу штаб-квартиру. Погруженный в метафизические размышления над тем, зачем же мне это нужно, я, наконец, добрался до комнаты литературного кружка.

- Привет!

Как я и думал, там были Нагато Юки, и сидящая на стуле сложив руки вместе Асахина Микуру. Я не жалуюсь, но вот уж у кого полно свободного времени, так это у этих двоих.

Когда я вошел, Асахина с явным облегчением на лице поприветствовала меня. Да уж, проводить время наедине с Нагато весьма утомительно.

Секундочку, после того, что ты испытала, сегодня снова пришла?

- А где Судзумия-сан?

- Ну, на шестом уроке ее уже не было. Может, опять ищет, где бы оборудование отхватить.

- И мне опять придется... как вчера?..

Увидев, что Асахина сникла, а на ее лбу появилась вертикальная морщинка, я как можно энергичнее и обнадеживающе ответил:

- Не волнуйся! Если она попробует как-нибудь тебя обидеть, я не позволю! Пусть пользуется своим телом! Уж ее-то я одолею!

- Спасибо.

Глядя на милое, расцветающее улыбкой личико Асахины, мне внезапно захотелось взять и обнять ее. Но, разумеется, я этого не сделал.

- Пожалуйста.

- Благодарствую.

Не смотря на мои клятвенные заверения, все это пустословие, подобно замку из песка или атому водорода в недрах Солнца, не просуществовало и пяти минут. Я просто безнадежен!

- Хайя! - поздоровалась с нами Харухи, представ перед моими глазами с огромными бумажными пакетами в обеих руках. - Пардон, ребята, задержалась!

Хорошее настроение Харухи сулит окружающим одни проблемы, это уж точно.

Поставив пакеты на пол, Харухи протянула руку назад и заперла дверь на ключ. От этого звука Асахина непроизвольно вздрогнула.

- Ну и что ты сегодня задумала, Судзумия? Сказать по правде, твои бандитские замашки невыносимы, ты уже всех запугала!

- О чем это ты говоришь? Когда это такое было?

Да? А что это за компьютер на столе?!

- Это трофей! Ну ладно, смотрите сюда.

Порывшись в одном из пакетов, она достала оттуда пачку желтоватых листов формата А4 с какими-то надписями.

- Эти листовки сделаны, чтобы познакомить всех с нашей бригадой. Я пробралась в школьную типографию и напечатала двести штук!

Харухи раздала нам листовки. Так вот к чему этот саботаж уроков? Хорошо еще, что ее не застукали. Мне, в общем, не особо хотелось туда смотреть, но уж если дали, можно и ознакомиться.

«Декларация намерений «Бригады SOS»:

Мы, «Бригада SOS», собираем сведения обо всем необыкновенном в нашем мире. Если в прошлом вы столкнулись с необыкновенным, в настоящее время стоите перед лицом необыкновенных явлений или в ближайшем будущем приобретете опыт встречи с необыкновенным, приглашаем вас проконсультироваться с нами. Мы решим все ваши проблемы! Несомненно! Однако обычная необыкновенность нам не нужна, нам нужно то, что поразительно необыкновенно! Будьте внимательны! Наш e-mail...»

До меня понемногу начало доходить предназначение «Бригады SOS». Похоже, Харухи хочет погрузиться в миры научной фантастики, фэнтези и ужасиков.

- Ладненько, теперь пойдем их раздавать!

- И где?

- Прямо у школьных ворот. Там сейчас полно учеников, еще не ушедших домой.

Да-да, как скажешь. Только я собрался взять пакеты, как Харухи меня остановила:

- Тебе идти не нужно. Пойдет Микуру-тян.

- А?

Асахина, державшая листовку в руках и читавшая неразборчивые каракули с недоумением наклонила голову. Харухи покопалась в другом пакете и, наконец, издала триумфальный возглас:

- Та-дам!

С торжествующим видом Харухи вытащила какую-то черную деталь костюма. Не может быть! Как только пакет был опустошен до своего четвертого дна, и полный комплект был собран, я понял, почему Харухи выбрала Асахину, и уже молился за нее. Пусть ее дух покоится с миром!

Черный костюмчик с открытой спиной, колготки в сеточку, накладные ушки, галстук-бабочка, белый воротничок, манжеты и хвостик.

Это был невесть откуда взявшийся костюм девочки-зайчика.

- Эттто... что? - испуганно спросила Асахина.

- Не понятно? Костюм девочки-зайчика, - как ни в чем не бывало сказала Харухи.

- М... мне что, надо будет это надеть?

- Конечно! На тебя у меня тоже есть!

- Я этто... не надену!

- Не бойся, по размеру должно подойти!

- Н... не в этом дело! Т... ты что, хочешь, чтобы я ходила в нем у школьных ворот и раздавала листовки?

- Ну конечно.

- Нет! Не хочу!

- Хватит!

Все, цель установлена. Будто выбрав из стада газелей наиболее подходящую особь, Харухи львицей накинулась на Асахину и принялась стягивать с нее школьную форму.

- Нееееееет!!!

- Потихе, пожалуйста, - неся разную чушь, Харухи надела на Асахину, быстро сняв с нее матроску и вцепившись пальцами в юбку. Только я собирался остановить все это, как я поймал взгляд Асахины.

- Н... не смотри!

От такого крика я поспешно крутанулся на 180 градусов и ретировался к двери... Черт! Запертой двери! Провозившись с замком, я, наконец, отворил дверь и вылетел в коридор.

Захлопывая дверь, я успел заметить, что Нагато читала свою книжку, как будто ничего и не происходит. Что же, она так ничего и не скажет?

Я прислонился к двери и прислушался:

- Кяя!!!.. Нееет! Я сама!..

К душераздирающим крикам Асахины примешивались вопли:

- Урряя! Снимай, снимай! Ну вот, так бы сразу...

Раздался победный клич Харухи. Нельзя сказать, что я совсем не волновался. Просто этого следовало ожидать.

Некоторое время спустя раздался голос:

- Можешь заходить!

Когда я неуверенно вошел в комнату, моему взору предстала картина двух прекрасных девочек-зайчиков. Что на Харухи, что на Асахине все смотрелось просто изумительно.

Открытые спины и глубокое декольте, прозрачные чулочки замечательно облегали длинные ноги, над головами при малейшем движении покачивались накладные заячьи ушки, белые воротнички, манжеты и хвостик также добавляли им очков. Даже не знаю, по какой шкале оценивать.

Стройная Харухи в сочетании с маленькой хрупкой Асахиной прекрасно дополняли друг друга, и, сказать честно, являли собой чистый соблазн.

Только я собрался сказать рыдающей Асахине, что ей все исключительно идет, когда Харухи нетерпеливо спросила:

- Ну как?

И ты еще спрашиваешь? У тебя совсем с головой плохо?

- Это отличный способ привлечь внимание! Так у нас куча народа листовки возьмет!

- Если вы вдвоем будете шляться по школе в таких костюмах, ничего хорошего о вас не подумают... кстати, а как Нагато?

- Я только два смогла купить - дорожные, со всеми принадлежностями.

- И где ж такое продают?

- В интернет-магазине.

- ...Ясно.

Задумавшись, с чего это Харухи стала выше ростом, я осторожно оглядел ее сверху вниз, пока не дошел до туфель на шпильках.

Харухи схватила набитый листовками пакет:

- Вперед, Микуру-тян.

Асахина умоляюще взглянула на меня, сложив руки на груди в молитвенном жесте. Однако я был зачарован девочкой-зайчиком в ее облики.

Прости, я не в силах ничего сделать.

Асахина как ребенок уцепилась за стол, но против силищи Харухи это был пустяк. Пара секунд, сдавленный вскрик, звук падения - и две девочки-зайчика исчезли из комнаты. Терзаемый угрызениями совести, я бессильно опустил на свой стул.

- Вот.

Нагато Юки указывала на пол. Я взглянул и увидел валяющиеся в беспорядке два девчачьих школьных костюма... Это что, лифчик?

Коротковолосая девочка в очках молча указала на вешалку и, посчитав это достаточным, вернулась к чтению книги.

Вот сама бы это и сделала!

Я вздохнул и начал собирать разбросанную одежду. Ах! Она еще теплая!

Полчаса спустя обессиленная Асахина вернулась. Ух, а глаза у нее красные, почти как у настоящего зайца, лучше мне не лезть с разговорами. Я поспешно предложил ей стул. Как в прошлый раз, Асахина упала лицом на стол, плечи ее задрожали. Похоже, у нее не было даже

сил переодеться. Ее открытая спина ставила меня в неловкое положение, я снял свой пиджак и накинул на нее. Растерянный трусливый гад (это я о себе) стоял посреди комнаты в полной тишине. Ужасающе громко доносились издалека раздражающие звуки дудок и неясные ругательства игроков секции бейсбола.

Только я подумал о сегодняшнем ужине или еще о чем-то столь же неважном, как, наконец, вернулась взволнованная Харухи. Еще в дверях:

- Ну что за!.. Вот же педагоги чертовы! Мешаются только!

Зайчик рассержен. В целом, догадываясь, что произошло, я все же спросил:

- Какие-то проблемы?

- Подумать только! Не успела я и половины пачки раздать, как прибежали учителя и требуют прекратить! Ну что за дела?!

Эй, ты. Если б возле школьных ворот две девочки-зайчика раздавали листовки, учителя бы непременно примчались!

- Микуру-тян расплакалась, меня потащили к завучу, да еще этот придурок гандболист Окабе пришел!

Вот, наверное, завуч и Окабе не знали, куда им глаза деть...

- Ох, как это меня достало! Ладно, на сегодня все! Свободны!

Харухи стянула с себя заячьи ушки, кинула их на пол и начала раздеваться, снимая костюм девочки-зайчика. Я немедленно вылетел из комнаты.

- Долго ты еще собираешься здесь рыдать? Переодевайся давай!

Я, прислонившись к стене, терпеливо ждал в коридоре, пока они переоденутся. Похоже, Харухи просто не понимает, как влияет на парней отсутствие на ней половины одежды. Эти костюмы девочек-зайчиков не затем, чтобы кого-то соблазнять, а просто, чтоб в глаза бросаться.

Так никакой любви не получится. Хотел бы я, чтобы она немного обращала внимание на парней, ну, или как минимум, на меня, а то так ведь и невроз заработать недолго. Ну и ради Асахины тоже, само собой. Да и Нагато пускай хоть изредка что-нибудь говорит.

Спустя некоторое время, из комнаты, шатаясь, появилась Асахина, напоминавшая выражением лица только что провалившегося на вступительных экзаменах абитуриента. Не находя слов, я стоял в молчании.

- Кён-кун...

Так, должно быть, звучат голоса призраков с затонувших и лежащих на дне моря кораблей.

- Если случится что-то... что я не смогу стать невестой, ты возьмешь меня?..

И что мне следует ответить? Эй... и ты тоже меня Кёном зовешь, да?

Асахина движением заржавевшего робота протянула мне пиджак. На секунду я задумался,

порядочно ли будет с моей стороны, если она в слезах бросится в мои объятия, но она уже ушла. Как будто сочная зеленая листва в единый момент пожухла.

Какая жалость.

На следующий день Асахина в школу не пришла.

Имя Судзумии Харухи и без того гремело на всю школу, но после этой истории с девочками-зайчиками о ней стали слагать легенды. Не то, чтобы меня особо беспокоили эти слухи о чудачествах Харухи, лишь бы обо мне таких слухов не было. Проблема была в том, что вместе с именем Судзумии Харухи упоминалось и имя Асахины Микуру, а еще казалось, что и на меня бросают косые взгляды.

- Слушай, Кён... похоже, у вас с Судзумией там веселая компания..., - сказал мне с сожалением Танигути как-то на перемене. - Вот уж не думал, что с ней можно подружиться. Похоже, вправду, в мире нет ничего невозможного!

Ай, отвали!

- Ну я вчера и удивился! Иду домой, а тут - девчонки-зайчики. Думал, сплю или с головой не в порядке.

Размахивая до боли знакомой листовкой, к нам подошел Куникида:

- Что это еще за «Бригада SOS»? Чем занимается-то?

Спроси у Харухи. Я не знаю и знать не хочу. А если бы и знал, не сказал бы!

- Тут просят сообщать о необыкновенных явлениях, а конкретно-то о чем? И вообще - что значит «обычная необыкновенность нам не нужна»?

Подошла Асакура Рёко:

- Похоже, вы чем-то интересным там занимаетесь. Но все же, лучше б вам общественный порядок не нарушать. Это, по-моему, уже чересчур.

Лучше б я тоже школу пропустил!

Харухи все еще злилась. Мало того, что она злилась из-за того, что ей помешали раздавать листовки, так еще и сегодня после школы она обнаружила, что почтовый ящик «Бригады SOS» оставался абсолютно пуст. Я думал, что кто-нибудь напишет нам пару писем с подколками, хотя бы смеха ради, но у людей оказалось больше здравого смысла, чем ожидалось. Хотя, наверное, никто просто не захотел связываться с Харухи, чтобы не навлечь на себя проблемы.

Харухи угрюмо смотрела на пустой почтовый ящик, гоня мышку по страничке.

- И почему ни одного нет?

- Вчера тоже ничего не было. Может, у кого и есть о чем рассказать, но они просто не доверяют нашему подозрительному кружку?

Я пытался утешить ее. Серьезно.

Нет ли у вас на примете каких-нибудь необыкновенных явлений? Да, да, конечно.

Великолепно, хотите поговорить об этом? Хм, понимаю... Ну...

Не думаешь же ты, что такое возможно? Послушай-ка, Харухи! Такие вещи происходят только в манге! Жизнь более суровая и серьезная штука. За углом школы не плетутся таинственные заговоры, никаких инопланетян, прогуливающихся по соседней улице или космических кораблей, погребенных под холмом! Их не бы-ва-ет! Не бывает! Слышишь? До тебя доходит, а? Тебе просто некуда спустить негатив, все твои выходки вызваны раздражением, свойственным юности, вот и все! Открой уже глаза! Успокойся и найди себе какого-нибудь клевого парня, он тебя будет провожать со школы домой, а по воскресеньям водить в кино. Или запишись в спортивный кружок, там и отрывайся. С твоими способностями это самое то.

...Вообще-то, мне хотелось сказать еще много всего, но после пятого предложения у меня сложилось стойкое впечатление, что сейчас мне зарядят кулачищем, поэтому я предпочел остановиться.

- Микуру-тян сегодня прогуливает?

- Может, она и завтра не придет. Бедная, ей нужно пережить эту травму.

- Блин, а я для нее уже новый костюм приготовила!

- Почему бы тебе самой его не надеть?

- Конечно, и я надену! Но без Микуру-тян это будет бесполезно.

Нагато Юки подавала так мало признаков жизни, будто была одним целым со столом. Вместо того чтобы приставать к Асахине, лучше бы Харухи сделала ряженой куклой ее. Нехорошо так думать, но в отличие от плаксы-Асахины, Нагато наверняка бы безразлично обрядилась в костюм девочки зайчика. И как это будет выглядеть, хотелось бы глянуть...

Долгожданный новичок наконец-то появился!

Поделилась со мной этой новостью Харухи как-то до начала уроков.

- Правда, здорово? У нас действительно будет новичок! – она наклонилась ко мне, при этом радостно улыбаясь как ребенок, наконец получивший игрушку, которую он очень долго ждал.

Понятия не имею, откуда у нее такие сведения, но она сообщила, что сегодня в класс 10-И переводят нового ученика.

- Это уникальный шанс! Жаль, конечно, что он не попадет в наш класс, но это наверняка Загадочный Новичок, сомнений тут быть не может!

Ты его даже не видела, откуда ж ты уверена, что он загадочный?

- Я же уже говорила! Если ученик переводится из школы в школу посреди учебного года, велика вероятность того, что он - Загадочный Новичок!

Ну и откуда ты взяла такую статистику? Наверное, это и есть самая большая загадка.

Если всякий, кто меняет школу в мае месяце, загадочен, то Загадочных Новичков по всей Японии – пруд пруди.

Однако своеобразная логика Судзумии Харухи не идет на поводу здравого смысла. Как только

прозвенел звонок, Харухи вылетела прочь из аудитории. Наверное, убежала к своему Загадочному Новичку в аудиторию 10-И.

За пару секунд до звонка на урок Харухи вернулась в задумчивости.

- Ну как, загадочный?

- Хмм..... как-то не похоже.

Естественно!

- Мы немного поговорили, но информации еще недостаточно. Возможно, он просто скрывается под маской обычного человека, да, вероятность этого весьма высока. В конце концов, не станет же он раскрывать себя в тот же день, как перевелся в новую школу. На следующей перемене пойду допрошу снова.

Допрошу... Вот этот десятиклассник удивился, наверное. Представляю. Вряд ли Харухи дала кому-то рот раскрыть. Ворвалась в класс, схватила ближайшего человека, спросила: «Кто тут новичок?», растолкала всех кого можно, прорвалась к изумленному новичку и учинила допрос: «Откуда взялся? Кто такой?»

Тут мне подумалось кое-что еще:

- Этот новичок – он парень или девушка?

- Хотя возможно, что он успешно маскируется, выглядит он, как парень.

Ну значит, так оно и есть!

Похоже, в «Бригаде SOS» может появиться еще один парень вдобавок ко мне. Он может быть втянут в нашу группу только потому, что он новенький, спрашивать его согласия никто не будет. Да только сам он может быть не лыком шит, не то, что я или Асахина. Так просто его не заманишь. Какой бы упорной ни была Харухи, человек, умеющий стоять на своем, просто откажется и все.

Если наберется нужное число участников, «Бригада Судзумии Харухи, Основанная во имя перепреображения всего Света», будет самым нелепым кружком. Одобрят нас школа или нет, а только суетиться в девяти случаях из десяти наверняка придется мне! К тому же, следующие три года за глаза меня будут называть «Шестеркой Судзумии Харухи».

Я еще толком не думал о том, чем я буду заниматься после окончания школы, однако, хотелось бы, наверное, попасть в университет, так что мне надо бы воздерживаться от поведения, которое может повлечь за собой дурную молву. Но пока я таскался за Харухи, этим надеждам вряд ли суждено оправдаться.

Что же мне делать?

А ничего.

Мне следовало бы отчаянно сопротивляться Харухи, заставить ее распустить «Бригаду SOS».

Следовало убедить ее жить нормальной школьной жизнью.

Вместо пришельцев, путешественников во времени и экстрасенсов найти себе парня и

направить энергию на любовный фронт, вступить в спортивный кружок и прожить такой обычной жизнью три года школы.

Эх, как было бы здорово, если бы я это сделал!

Будь у меня сила воли, меня бы не затянуло в бурный поток, именуемый Судзумией Харухи, и не плавал бы я в этом море странностей. Мы бы обычно прожили три школьных года и вполне обычно окончили бы школу.

...Наверное.

Сейчас я, конечно, могу говорить все это, но, в конечном счете, поскольку дальнейшие события оказались совсем не обычными и просто погребли меня под собой, оставим этот разговор. Ну, вы, наверное, понимаете.

С чего бы мне начать?

Наверное, с того момента, когда к нам в комнату пришел новичок.

<http://tl.rulate.ru/book/12701/244048>