

Эту книгу о совершенствовании сокровищ оставил в свое время Король Данов Ли Тяньцзюнь. А он был странным человеком. Он прекрасно владел дао данов, умел перемещаться между мирами и написал и оставил после себя эту исключительную книгу.

«Один старейшина мне оставил ее», - как ни в чем не бывало ответил Чэнь Сян. «Что вы сейчас изучаете? Как продвигается учеба?»

«А ты умеешь делать все, как там написано?»

«Там много что написано. И как создавать талисманы, и как устанавливать формации, как изготавливать артефакты. Если хочешь научиться, нужно сначала понять эту гравюру, чтобы потом использовать ее на более глубоком уровне, а тогда уже можно изучать и все остальное в книге».

Дунфан Синьюэ не могла сдержать волнения.

«Кстати, а что за вещь ты стырила из восточной равнины? Оттуда теперь вытекает духовная энергия, они оттуда собираются бежать», - спросил Чэнь Сян. Он делал вид, что ведет непринужденный разговор, а на самом деле он прекрасно знал, что она ничего не трогала.

И конечно же, реакция последовала незамедлительно. Девушка сердито ответила:

«Я ничего не крала. На дне таинственной равнины лежит источник духовной энергии. Я даже не знаю, как он выглядит. Туда из равнины ведут десять входов, я жила у одного из них. Вот и все. Когда я уезжала, случилось что-то у источника. Я думаю, меня специально подставили. Они просто сами забрали источники ци жизни, а виноватой выставили меня. Так это бесит!»

Сердитый взгляд делал эту красавицу такой милой, что Чэнь Сян стал подумывать, чем бы еще ее разозлить.

Получается, что она понятия не имела об останках Красной Птицы, закопанных глубоко под землей. Значит, Чэнь Сяну можно спокойно пользоваться ими в будущем. Под землей в восточной таинственной равнине полыхал бешеный огонь, убивавший даже бессмертных, пытавшихся приблизиться к нему. Видимо, никто в семье Дунфан и не знал об останках Красной Птицы.

«Старшая сестра Менер, как идет ремонт моей стрелы смерти?» - спросил он. Собственно, он за этим и приехал к Лиу Менер.

«Времени не было заняться. План есть, но столько всего случилось за последнее время. У меня даже времени не было сесть и подумать», - ответила девушка, вынула стрелу смерти и рассмеялась: «Может, Теплая Луна поможет мне исправить ее? Уверена, что она станет еще сильнее!»

Дунфан Синьюэ взяла в руки стрелу смерти, посмотрела внимательно и презрительно сказала:

«Стрела сильно повреждена. Но неплохое оружие. Правда очень низкого уровня, силу она вырабатывает слабую. Против серьезного оппонента она не работает. Нужно многое исправлять!»

Две девушки обе прекрасно владели искусствомковки оружия, так что если они вместе возьмутся за работу, вещь получится отличной. Тем более, Чэнь Сян не раз слышал от Бай Юю и Су Мэйяо, что в небесной сфере мастера частенько объединялись в группы и создавали могущественное бессмертное оружие.

Чэнь Сян смотрел на Дунфан Синьюэ и думал:

«Она ведь не только соблазнительная красавица, она еще и добрая, нежная, и культиватор серьезный. Мне нужно постараться и помочь ей. Ее жизнь в опасности, нужно чтобы она как можно дольше оставалась пока с сестрой Менер. Трудно будет расставаться с такой женщиной!»

С его-то ресурсами можно было рассчитывать на мастера не только стадии нирваны, а на бессмертных!

«Сестра Теплая Луна – настоящий эксперт. По одному взгляду все определила!» - похвалил Чэнь Сян. «Если бы вы объединились, то сделали бы стрелу смерти особенным оружием!»

Услышав, как Чэнь Сян назвал Дунфан Синьюэ сестрой, Лиу Менер сразу поняла, что у этого мелкого паршивца опять какие-то темные делишки, и про себя снова закатила глаза.

Дунфан Синьюэ лишь скромно улыбнулась:

«Я никогда не работала в команде. Но всегда хотела попробовать, просто найти хорошего партнера очень трудно. Но мне повезло! Мы вместе сделаем эту работу, но материалы трудно найти. Младший брат, ты же знаешь, это оружие требует много энергии. Если материалы плохие, то они просто не выдержат сильнейшую энергию, и мы потратим время и усилия впустую».

Ну как же ему не знать! Конечно же, у него был материал уровня Бога. Это был скелет Красной Птицы. Если бы из него сделать бессмертного оружия, то получилось бы просто великолепно!

Су Мэйяо и Бай Юю уже приготовили малюсенький кусочек косточки Красной Птицы. Размерами этот «маленький кусочек» был с кровать, конечно, но по отношению ко всему скелету – волосок с головы.

«Как вам такой материал?» - сказал Чэнь Сян и вынул кусок огненно-красной кости. От нее исходил жар, и две прекрасные дамы раскрыли рты от изумления.

«Что это за кость? Дракона? Но не похоже. Аура не драконья», - нахмурившись, бормотала Дунфан Синьюэ. Белые нефритовые пальчики пробежали по кости, от которой исходило приятное тепло.

«Помогите мне изменить стрелу смерти? Заберете себе все, что останется от кости, в качестве награды!» - с милой улыбкой сказал Чэнь Сян.

Лиу Менер уже ничему не удивлялась. У него были три божественных артефакта, а теперь еще и эти материалы!

«С хорошим материалом проблем не будет. Приступим прямо сейчас!» - сказала Лиу Менер, обращаясь к подруге.

Девушки быстро поменяли одежду на рабочую, убрали волосы высоко и приступили к делу. А Чэнь Сян не мог оторвать глаз от их прекрасных изгибов!

Очень скоро стрелу смерти разобрали на части. Теперь нужно было наложить сверху гравюру и по ней сложить новую структуру. А потом они стали складывать стрелу в нужную форму...

Они работали вместе впервые, но несмотря на это понимали друг друга с одного взгляда. Чэнь Сян радостно наблюдал за процессом.

Дунфан Синьюэ с завистью смотрела на Огненную Душу Фиолетового Льда. Она сама не обладала огненной душой, поэтому конечно же ей хотелось ее иметь. Все алхимики и кузнецы использовали огонь в своей работе, поэтому наличие огненной души значительно облегчало работу.

Пока существует Дворец Божественного Огня, у Чэнь Сяна не было проблем с поглощением еще большего количества огненных душ. Насколько он слышал, даже над небесной сферой были люди с огненными душами, которые путешествовали по мирам и сферам.

«Чтобы ей получить огненную душу, ей тоже нужно провести с тобой ночь?» - с хитрой улыбочкой спросила Лун Сюэи.

«Черт, не придумывай всякие пошлости. Я не такой человек. И главное - она не такая», - резко ответил Чэнь Сян.

«Не получается порезать!» - сказала Дунфан Сюэи. Пот градом лился у нее с лица. То же самое происходило с Лиу Менер. Кости оказались слишком твердыми. Несмотря на то, что обе девушки были воинами уровня Нирваны, за все время, пока они трудились над материалом, у них получилось оставить лишь маленькую зарубинку на месте распила.

Увидев насмешливую улыбку Чэнь Сяна, они густо покраснели от стыда. Они потеряли лицо перед этим мальчишкой. Такой позор невозможно было пережить!