

4 Глава

После появления сверхъестественных существ в этом мире появилось много божеств и призраков.

Если призраки вызывали у людей страх, то божества были объектами поклонения и почитания.

В глазах людей они были ключом к защите от вреда, причиняемого призраками.

Божеств было много, каждое отвечало за разные сферы. Посёлок Байдао, построенный у озера и живущий водой, поклонялся Речному Владыке.

Считалось, что он управляет всеми реками и озёрами на суше.

Раньше предшественник Ли И перед каждым выходом в море приходил в храм Речного Владыки, зажигал благовония и молился о безопасности.

Однако, судя по вчерашним событиям, эти молитвы были не очень эффективны.

В прошлой жизни Ли И презрительно относился бы к таким храмам, считая их обманом, но в этом мире действительно существовали боги и призраки, и даже если храм не помогал, он не мог себе позволить не верить.

К тому же, номер шесть ранее упоминал, что некоторые удачливые игроки получали благословение божества во время поклонения.

Войдя в храм, он увидел огромную статую божества.

Статуя изображала старца, держащего в руке существо, похожее на змею.

По обычаю он зажёл благовония и поклонился.

Весь ритуал прошёл без каких-либо необычных явлений.

"Похоже, я не избранный судьбой."

Покачивая головой, он покинул храм.

...

Школа Красного Ястреба.

Одна из трёх крупных школ боевых искусств в уезде Байдао, насчитывающая более сотни учеников.

По слухам, глава школы был мастером первого ранга и имел определённую известность в боевых кругах ещё до появления сверхъестественных существ.

"Без денег хотите вступить в нашу школу? Вы думаете, школа Красного Ястреба принимает кого попало?"

"Не берёте и не надо, я и сам не хочу к вам!"

Подойдя к школе, Ли И издали увидел группу людей, спорящих у входа.

Приблизившись и послушав немного, он понял, в чём дело.

Эти люди, как и он, хотели вступить в школу.

Изначально они подготовили некоторую сумму денег, но из-за участвовавшего появления призраков количество желающих вступить в школу резко возросло, и школа Красного Ястреба подняла цену до заоблачных высот.

Денег, которые подготовили эти люди, было явно недостаточно, что и привело к нынешней сцене недовольства.

"Да и не нужна нам эта жадная школа Красного Ястреба, пойдёте в школу Драконов и Тигров, там хотя бы проверяют врождённый талант, и если у кого-то окажется высший талант, его примут бесплатно."

"Точно! Нас так много, не может быть, чтобы ни у кого не было высшего таланта. Вы, школа Красного Ястреба, слепы, ещё пожалеете!"

Толпа негодуя развернулась и ушла.

"Эй вы, нищebroды, какой ещё высший талант? Размечтались!" – ученик школы Красного Ястреба насмешливо крикнул вслед уходящим.

Врождённый талант?

Ли И заинтересовался – очевидно, это был скрытый параметр помимо четырёх основных характеристик, влияющий на скорость освоения боевых искусств.

Не раздумывая долго, он последовал за толпой.

Школа Драконов и Тигров.

Как и школа Красного Ястреба, одна из трёх крупных школ боевых искусств в посёлке Байдао.

Сегодня желающих вступить в школу Драконов и Тигров было немало, перед входом выстроилась длинная очередь.

Ли И встал в конец очереди, и только через полчаса вместе с остальными вошёл во внешний двор школы.

Во дворе старик полулежал в кресле, одной рукой держа чайник и неспешно попивая чай, другой быстро ощупывая молодого человека.

"Низший-низший."

Вскоре старик равнодушно произнёс.

Услышав это, молодой человек тут же утратил надежду, на его лице отразились недовольство и безысходность, и он понуро покинул школу.

Люди подходили один за другим, вскоре настала очередь Ли И.

Когда старик начал ощупывать его, Ли И почувствовал, как невидимая энергия проникает в его тело.

"Низший-средний."

Лёгкий вердикт слетел с уст старика, и сердце Ли И упало – произошло то, чего он больше всего опасался.

Низший-средний!

Мой талант настолько плох?

На лице Ли И, как и у предыдущих отвергнутых, появились недоверие и недовольство.

Он предполагал, что его врождённый талант может быть не очень хорошим, но не думал, что окажется низшим-средним. Хотя это и не самый низший уровень, но разница невелика.

Врождённый талант влияет на скорость освоения боевых техник. В обычном мире медленное обучение не было бы большой проблемой – можно было бы просто быть осторожнее.

Но это мир с богами и призраками, где жизнь обычного человека ничего не стоит.

Тем более он игрок, которому предстоит каждые семь дней проходить задания на выживание и противостоять уничтожению игрой.

С чувством безысходности и недовольства Ли И покинул школу Драконов и Тигров.

...

"Если у меня низший-средний талант, сколько времени потребуется, чтобы полностью освоить боевое искусство?"

В задумчивости вернувшись в свой двор, Ли И решил обратиться к другим игрокам, надеясь узнать у опытных игроков способ преодолеть эту проблему.

Низкий врождённый талант не заставил его отказаться от намерения изучать боевые искусства. Раз в этом мире есть боги и призраки, он верил, что должен существовать способ изменить врождённый талант.

Номер шесть: "Номер двенадцать, у тебя низший-средний талант?"

"Мне просто интересно, есть ли способ изменить врождённый талант?"

Небрежно спросил Ли И, не заботясь, поверят ли ему остальные.

Врождённый талант не был большим секретом, так что не страшно, если другие узнают.

Как он и думал, номер шесть не поверил его словам, решив, что у него низший талант, и сказал:

"Не стоит и пытаться. Даже с самым обычным боевым искусством при низшем таланте для полного освоения потребуется как минимум полгода-год, а то и больше."

"В этом мире, возможно, и есть способы изменить врождённый талант, но они точно недоступны обычным людям, я о них не знаю."

Помолчав, номер шесть добавил: "Возможно, номер один знает."

Номер один?

Номер один, вероятно, был из первой партии игроков. Если считать, что новые игроки появляются каждые семь дней, то номер один находится в этом мире уже почти два месяца, и действительно мог бы знать такую информацию.

Однако, к сожалению, в чате активны были только номера девять и шесть, по какой-то причине остальные молчали, по крайней мере, сегодня Ли И их не видел.

Возможно, они считали, что появление новых игроков их не касается и не принесёт им никакой пользы, поэтому и не проявляли активности.

В этот момент номер четырнадцать спросил: "У меня высший-средний талант, сколько времени мне понадобится для полного освоения боевого искусства?"

Номер четырнадцать – тот самый ученик школы боевых искусств с талантом кулачного боя!

"Высший-средний талант!"

Номер шесть явно был удивлён и тут же поздравил: "Поздравляю! За три задания ты первый встреченный мной человек с высшим-средним талантом!"

"У меня только средний-высокий талант, я не знаю скорость обучения при высшем таланте, но обычно для полного освоения простого боевого искусства при высшем таланте достаточно десяти-пятнадцати дней."

"У тебя высший-средний талант, должно быть ещё быстрее."

Десять-пятнадцать дней!

По сравнению с низшим талантом Ли И разница была ошеломляющей.

Номер шестнадцать: "Неудивительно, что стал учеником школы, с таким-то высшим талантом!"

Номер десять: "Завидую! Интересно, какой у меня талант."

Номер тринадцать: "Старший брат номер четырнадцать, где ты? Я хочу присоединиться к тебе!"

Услышав, что у номера четырнадцать высший талант, остальные новые игроки тоже проявились, все выражали поздравления и зависть.

Большинство из них не знали своего врождённого таланта, но из слов номера шесть уже было понятно, насколько редок высший талант.

<http://tl.rulate.ru/book/126866/5335600>