

“Директор Сюй, как вы собираетесь объявлять номинантов переключать камеры?” Фэн Ю махнул программкой.

“Объявлять номинантов? Оставьте это ведущему. Зачем вам нужно переключать камеры?”

Фэн Ю заговорил неприятным тоном: “ведущий будет просто зачитывать имена? Зачем переключать камеры? Вы действительно понимаете, что это праздничный вечер в канун Нового года? Не забывайте, что это церемония награждения. Зрители в прямом эфире не смогут разглядеть номинантов. Камера должна приближаться к лицу победителя не менее чем на 3 секунды.”

“Мы должны их снимать?”

“Ну конечно же! Таким образом, люди будут знать, кто победил. Для них быть квалифицированным кандидатом-это тоже достижение!”

Номинанты должны показывать свои лица по телевизору. Фэн Ю пообещал это тем компаниям, которые примут участие в награждении. Конечно, это эфирное время не было бесплатным. Фэн Ю взял с компаний, которые хотели показаться на телевидении, 100 000 юаней!

Вы хотите показать свое лицо на CCTV бесплатно? Думаете, что 100,0000 юаней это слишком дорого? Вы будете сидеть за круглыми столами прямо перед сценой, а на них будут стоять ваши имена и названия организаций. Весь народ Китая будет знать вас и вашу компанию.

Эта программа будет транслироваться не только в день Нового года, но и после. Потом ее запишут на диск превращена и будут бесплатно давать потребителям, когда они покупают плееры VCD. Это еще один отличный способ повысить узнаваемость бренда.

Что? Вы не знаете, что такое VCD? VCD-можно считать новым типом видеомэгнитофона. Он все еще находится в стадии разработки, но начнёт продаваться уже в следующем году!

Разве вы не думаете, что все эти преимущества стоят 100 000 юаней?

Фэн Ю взял с победителей еще больше. Даже несмотря на то, что некоторых из них выбрал не он сам, он все равно взял с них деньги. Просто Фэн Ю продавал места.

Почему он это делал? Место проведения в CCTV было очень большим, и там были трибуны. Когда вы получаете свою награду на сцене, разве вы не хотите, чтобы ваши сотрудники это увидели? Это может быть полезно и для них.

Вы думаете, что 300 000 юаней за билеты это слишком дорого? Ну думайте дальше. Если бы все ваши работники на трибунах были одеты в одну и ту же одежду, люди, сидящие перед

телевизорами, вспомнили бы вашу компанию. Это еще лучше, чем реклама на cctv. Много готовы драться за эти билеты.

Взимая плату с компаний, Фэн Ю вернул деньги, которые потратил на спонсирование мероприятие и даже получил небольшую прибыль. Если бы он не давал скидки автозаводу и авиационному, то заработал бы больше миллиона юаней!

Фэн Ю рассказал Сюй Ипэну о переключении камер. Хотя он не работает в этой отрасли, он мог ясно объяснить свои идеи.

Всю необходимую информацию Фэн Ю узнал на кинопремиях, которые он смотрел в своей предыдущей жизни. Когда камеры показали звезды, те делали смешные лица или что-то показывали. Это привлекало больше зрителей.

Сюй Ипэн был удивлен идеями Фэн Юя. Он должен был переключать камеры на церемонии награждения? Это не должно было быть проблемой, но для дополнительных камер не было бюджета.

Фэн Ю махнул рукой и сказал: "Подсчитайте, сколько еще нужно на дополнительные камеры, и дайте мне знать. Я заплачу!"

Когда Фэн Ю сказал это, гнев Сюй Ипэна утих. Этот парень не был продюсером, но он был спонсором.

"Директор Сюй, есть еще одна проблема с сервировкой стола."

"Какая? Два круглых стола впереди предназначены для номинантов, остальные зрители сидят сзади. Что не так?"-Сюй Ипэн уже сходил с ума. Почему Фэн Ю считал, что все, что он спланировал, было неправильным?

Как я мог плохо рассадить гостей?

"А как вы собираетесь расставить стулья вокруг круглых столов? Победители будут сидеть впереди, а остальные номинанты-позади? Правительственные подразделения впереди, а отдельные люди сзади? Большие компании в середине, а маленькие по бокам?"

"А что в этом плохого?"

Разве не все так делать? Более важные люди всегда сидят впереди и в центре. Вы сказали, что хотите дать им эфирное время, а важные люди должны получить больше эфирного времени.

Фэн Ю покачал головой: "директор Сюй, вы ошибаетесь! Мы проводим церемонию вручения наград. Вы должны это помнить."

Сюй Ипэну захотелось задушить Фэн Юя. Сколько раз вы будете напоминать мне, что это церемония награждения?

"Порядок рассадки на церемонии должен определяться категорией наград. У нас в общей сложности 12 наград, 6 групповых и 6 индивидуальных. Таким образом, должно быть 12 столов, стоящих в два ряда."

"Совершенно верно. Именно так я и планировал."-Перебил его Сюй Ипэн.

Фэн Ю взглянул на него и продолжил: "12 столов и первый ряд предназначены для групп, а задние ряды-для отдельных людей. Но номинанты и победители в одних и тех же номинациях должны сидеть за одним столом."

"Ну как же? Как могут люди из одной и той же наградной категории сидеть за одним столом?"- Сюй Ипэн считал, что это невозможно.

"Они все конкуренты, и те, кто не выиграл награду, не будут счастливы сидеть с победителем."

Фэн Ю снова посмотрел на Сюй Ипэна: "почему? Кроме того, таблички с их именами на столах должны быть заметными. Когда камеры будут направлены на них, их имена и компания тоже должны быть запечатлены. Зрители должны это увидеть. Вы думаете, что кто-то осмелится показывать своё недовольство на cctv? Они будут стоять перед зрителями всей страны, и должны будут радоваться, что смогли стать хотя бы номинантами. Кроме того, победитель сможет получить поздравления от других номинантов из той же отрасли промышленности."

Не имеет значения, будут эти поздравления искренними или нет. Когда камеры будут обращены к ним, они наверняка улыбнутся. Кто осмелится создавать проблемы на телевидении? Кроме того, кто сказал, что эти люди должны быть конкурентами? Они ведь могут сотрудничать.

"Кроме того, когда победитель получает награду на сцене, камеры могут также снять выражения лиц других номинантов. Зрителям хотелось бы увидеть их реакцию."

Не слишком ли плохо показывать зрителям выражения лиц проигравших? Сюй Ипэн не мог на это согласиться. То, что Фэн Ю говорил раньше, все же имело некоторый смысл, но на это он не мог согласиться!

В прошлой жизни Фэн Юя эта часть вручения наград была самой интересной. Зрителям очень нравилось наблюдать за реакцией других номинантов, которые не получили премий. В любом случае, победитель уже стоит на сцене, произнося свою благодарственную речь, что плохого в том, чтобы дать проигравшим немного эфирного времени?

Хммм.... Фэн Ю все еще может устроить все так, чтобы некоторые люди специально продемонстрировали свои печальные лица. Зрители почувствуют, что церемония была настоящей.

“Ладно, закончим о круглых столах. Я просто заметил, что со зрителями, стоящими сзади, тоже есть проблемы.”

Сюй Ипэн чуть не завизжал. Почему он находит так много проблем?!

<http://tl.rulate.ru/book/12677/825256>