

“Управляющий Фэн, что такое? Вы искали меня, чтобы снять новый рекламный ролик?”-Чжу Симао с энтузиазмом пожал Фэн Юю руку.

Хотя он предпочитал художественные фильмы, он не был упрямым. Его контракт с Фэн Юем был долгосрочным, и каждый раз, когда он снимался в его рекламе, он получал хорошие деньги и становился ещё известнее.

Фэн Ю был готов заплатить!

Чжу Симао перешел из киностудии в труппу исполнительского искусства China Broadcasting И планировал продолжить свое обучение за границей. Он специально узнал у Tai Hua Trading, планируют ли они снимать новый рекламный ролик, так как у него появится время только зимой.

“Рекламный ролик? Еще рано. Нынешнего хватит ещё на несколько месяцев. Будем снимать следующим летом где-нибудь в южных горах. Я здесь по другому поводу. Ты уже приготовил свою пародию на весенний праздничный вечер?”

“Да. Мы уже приступили к репетициям. А что?”-Чжу Симао посмотрел на Фэн Юя. Почему он так беспокоился о его выступлениях?

“О, вот оно что. В канун Нового года у нас состоится торжественный ужин. Я хочу пригласить тебя и Болди Чэня сыграть сценку. Речь идет о том, чтобы мы можете внести вклад в экономику Китая. Подготовите хороший сценарий?”

Праздничный ужин в канун Нового года? Чжу Симао заинтересовался. Когда это у CCTV появилась специальная новогодняя программа? Одна весенняя ночная Гала-вечеринка исчерпала большую часть бюджета cctv. Как они могут потянуть праздничный новогодний ужин?

Кроме того, разве у CCTV есть средства для проведения двух крупных мероприятий? На это нужна немалая сумма. Возникнут трудности и с организацией, и с выступлениями.

“Управляющий Фэн, почему я не слышал об этом праздничном ужине?”-Чжу Симао теперь был одним из китайских артистов и уже получил приглашение выступить на весеннем гала-вечере с Болди Чэнем. У него были хорошие отношения с этой телестанцией, но он ничего не знал об этом событии.

Фэн Ю коротко все объяснил.

“Торжественная церемония вручения наград? Зачем вам нужно так много выступлений на церемонии? Вы приглашаете знаменитостей из Гонконга и Тайваня? Но они ведь обходятся

очень дорого.”

“Об этом не беспокойся. Они получают такие же гонорары, как и наши местные артисты. Конечно, это событие отличается от весеннего гала-вечера. Каждый участник получит денежный подарок, и я гарантирую, что в нем будет по крайней мере 5-значная сумма. Это благодарность за усердную работу.”

5-значная сумма. Это очень много для обычных людей, но не для Чжу Симао. После ухода из киностудии он устроился на другую работу, и его гонорары значительно выросли.

К тому же он отказывался от работы, которая оплачивалась ниже 500 000 юаней. Он считал, что это повлияет на его имидж. У него не было недостатка в деньгах.

“ОК. Кроме темы вклада в экономику Китая, есть еще какие-то требования?”

Фэн Ю на некоторое время задумался: "Можете ли вы как-то связать сценку с машиностроительной компанией? Или фабрикой мотоциклов Songjiang. После вашего выступления на сцену выйдет Директор Ли, чтобы получить награду.”

“Не проблема. Я придумаю сценарий на этой неделе, и мы сможем начать репетиции уже на следующей.”

“Хорошо, доверяю это тебе. Если понадобится помощь, можешь позвонить. Может быть, я смогу помочь тебе благодаря зарубежными связям.”

.....

“Мистер Ван, вы должны знать, как трудно было получить этот шанс. Вы ведь знаете Фэй Сян. После того как она выступила на весеннем гала-вечере CCTV, ее узнали во всем Китае. Я знаю, что ее песни очень популярны, а альбомы хорошо продаются. Но сколько она продала в Китае? Да, здесь многие слушали ее песни, но хоть кто-нибудь ее узнает? Cctv будет отличной платформой для нее. Она может считаться самой большой во всем мире. Эту программу посмотрят несколько сотен миллионов зрителей.....”

Фу Гуанчжэн последовал сценарию Фэн Юя и начал переговоры с боссом Гонконгской звукозаписывающей компании. Он хотел получить его одобрение на выступление Чи Ю в Пекине на новогоднем гала-ужине. Она может спеть две песни, одну старую и одну новую. Но кроме авиабилетов и расходов, Фэн Ю не будет больше ничего оплачивать!

Босс с этим не согласился. Чи Ю в то время была одной из лучших певиц и получала больше, чем 5-значную цифру за одну песню. С чего бы ей самой оплачивать свои расходы?

Но босса также соблазнило то, что сказал Фу Гуанчжэн. Китай был огромным рынком сбыта. Он всегда хотел выйти на него, но недавно потерпел неудачу. Если его артисты смогут

выступать на телевидении, как Фэй Сян, то, возможно, он сможет дать концерт в Китае, который принесёт много денег!

В конце концов, Фу Гуанчжэн согласился спонсировать Чи Ю и расходы на помощника, и звукозаписывающая компания согласилась! В то же время он купил права на музыку.

Фу Гуанчжэн сумел пригласить и Аарона Квока. Он только что выпустил свой второй альбом, и его популярность стремительно росла, однако в Китае его уровень был таким же, как и многих других гонконгских певцов. Песни были популярны, но о нем самом никто не знал. Альбомы хорошо продавались, но звукозаписывающая компания не зарабатывала никаких денег. Все альбомы оказывались подделками!

У всех были одинаковые условия. То же самое Фу Гаунчдэн предложил Чон Мин-Ману. Его выступления нельзя было сравнить с Аароном Квоком. Но поклонников Чон Мин-Мана в Китае было более чем в десять раз больше, чем у Аарона Квока! А все дело в том, что Чон Мин-Ман выступал на гала-вечере китайского Весеннего фестиваля. У него было много поклонников в Китае, и он сыграл там более сотни концертов. Непревзойденный рекорд!

Когда группа Аарона Квока узнала, что Тайваньец Чи Ю тоже будет выступать на церемонии, они согласились. В то время Чи Ю был популярнее. Фу Гуанчжэн к тому же хотел купить права на большинство его песен.

На самом деле Фэн Ю хотел пригласить Терезу Тэн из Тайваня. Но она плохо себя чувствовала и редко выступала за пределами Тайваня. В конце концов, Фэн Юю пришлось искать замену в лице певца "оливкового дерева", Чи Юя.

Гонконгские Лесли Чэн и Сэмюэль Хуэй объявили о своей отставке, и Фэн Ю не смог их пригласить.

Он потратил много времени на выбор исполнителей, не забыв подумать об их общественном имидже и произведениях. Хотя Китай уже начал открываться, исполнители не могли петь песни о любви на церемонии награждения.

Фэн Ю также пригласил нескольких артистов из области акробатики, магии, танцев и т. д. Всего было 12 выступлений, по одному для каждой номинации премии.

Местные артисты согласились сразу, когда узнали, что это была программа CCTV. Для них было большой честью получить такое приглашение!

В течение недели Фэн Ю рассчитался со всеми. Хотя это обошлось ему довольно дорого, по сравнению с рыночной ценой, сумма была маленькой. В предыдущей жизни Фэн Юя все эти исполнители стоили по меньшей мере несколько миллионов. Теперь же он потратил на каждую программу меньше 1000!

Получив примерный план вечера, он нахмурился. Эта программа была слишком скучной.

<http://tl.rulate.ru/book/12677/825254>