

В первый день в лагере в основном проводились экскурсии и кемпинг в дикой природе. Студенты из разных стран должны были общаться друг с другом на русском языке. Фэн Ю приехал днем, но благодаря его знаниям русского языка и любопытству других студентов, он сумел стать первым учеником третьей средней школы, который начал активно взаимодействовать с другими.

Ближе к вечеру все студенты сидели на травяном пятачке и играли в игры. В это время учителя из третьей средней школы не переставали нервничать. Этот лагерь оказался совсем не таким, как они себе представляли.

Заместитель директора Сун думал, что у него должна быть какая-то тема. Может литература, математика, физика, химия, или же все студенты могло начать придумывать какие-то изобретения. Один из студентов, которых он выбрал для поездки в этот лагерь специализировался на создании небольших изобретений.

3 профессора из Технологического университета были обеспокоены. Когда они смогут посетить исследовательские объекты или лаборатории? Именно это было целью их поездки в лагерь, а не какие-то детские игры с детьми.

Они подошли к заместителю директора и попросили его узнать, когда закончатся эти походы. Это была пустая трата времени!

Сун оказался в неловком положении. Несмотря на то, что он был главным, эти 3 профессора были выше по рангу и влиятельнее. Он чувствовал себя марионеткой, и лидером только по названию, но на самом деле больше походил на няню.

Пока студенты из какой-то страны танцевали, а все остальные хлопали им в такт, Сун подошел к организатору.

Через некоторое время он вернулся к трём профессорам с озабоченным видом. Они сразу же спросили его о том, когда они посетят исследовательские объекты.

"Мы обязательно посетим заводы и лаборатории, но это будет не в ближайшие несколько дней. Продолжительность этого лагеря составляет 2 недели, а первая экскурсия назначена через 3 дня. В эти несколько дней главным занятием будет веселиться!"

"Что? Веселиться? Это ведь международный лагерь, как они могут веселиться? Какая тема у этого лагеря? Разве не технологии будущего?"- Спросил один профессор, глядя на Суна. Московский университет славился своей наукой и технологиями. Как могло случиться, что темой лагеря было что-то другое?

Сун тут же ответил: "тема этого лагеря-искусство!"

БАМ~~~

3 профессора были ошарашены!

Когда Сун услышал это, ему тоже было трудно в это поверить. Почему этого не было указано в приглашении? Московский университет не славился своим искусством.

Кроме того, если это был летний лагерь искусств, это должно было быть указано в

пригласительном письме, да и студентов должны были выбирать на основе этих критериев. Те ученики, которые приехали в этот лагерь, не имели никаких талантов в искусстве!

Все конечно. С ним все кончено. Больше никаких надежд на достижения и повышение зарплаты. Когда они приехали сюда, Фэн Ю пропал без вести, и в это дело вовлекли полицию. Но, к счастью, он вернулся назад и решил эту проблему. Однако это все равно привлекло много внимания. Сун не мог избавиться от ощущения, что он навлек позор на свою страну.

Только когда все, наконец, успокоились после истории с Фэн Юем, Сун узнал, что темой этого лагеря было искусство. Обратив внимание на студентов из других стран, он заметил, что они либо пели, либо танцевали, либо рисовали.

Потом он посмотрел на учеников третьей средней школы. Они просто расхаживали с фотоаппаратами на шее. Он же не может сказать остальным командам, что все его ученики были фотографами?

Организатор сообщил ему, что теперь команды будут выступать по очереди. Скоро настанет очередь третьей средней школы. И кого ему выпускать на сцену?

Сун посмотрел на своих учеников и увидел Фэн Юя. Их школу пригласили из-за него. Он должен был знать, что это лагерь искусств. К тому же его не было в начале дня. Может быть, он готовился к выступлению дома и хотел всех удивить?

Вот именно. Должно быть так оно и есть. Похоже, Фэн Ю определит, опозорится Третья школа в этом лагере или нет!

Фэн Ю наслаждался танцевальным представлением, когда почувствовал, как кто-то похлопал его по плечу. Он обернулся и увидел перед собой лицо заместителя директора.

“Директор Сун, что такое?”

Тот натянул свою лучшую улыбку и заговорил: “Фэн Ю, почему в приглашении не было указано, что это лагерь искусств? Ладно, ничего страшного. Никто из нас не знал об этом, но ты то должен был знать давным-давно, не так ли? Поэтому вы с Вэнь Дунцзюнем не участвовали в подготовке и готовились к предстоящему выступлению дома?”

Глядя на нетерпеливый взгляд заместителя директора, Фэн Ю робко ответил: “директор Сун, вы поверите мне, если я скажу вам, что я тоже не знал об этом?”

Сун тупо уставился на Фэн Юя: “что? Ты был не в курсе? Разве этот летний лагерь не устроила для тебя твоя семья? Это ведь та самая причина, по которой наша школа была приглашена. Перестаньте отрицать очевидное и приготовьтесь к выступлению. Мне все равно, будешь ты танцевать, петь, рисовать или делать что-то ещё, главное, чтобы ты что-то сделал и не опозорил школу. Когда все закончится, я вручу тебе лучшую студенческую награду от нашей школы!”

Фэн Ю был ошарашен. Он не знал о теме этого лагеря. Ему очень хотелось сказать, что он здесь только ради того, чтобы получить грамоту. Брат Ки был слишком ненадежным. Даже если пригласительное письмо было куплено, в нем должна была быть указана тема и детали предстоящего лагеря. Ради чего создали этот тематический лагерь искусств? Между искусствами Китая и Восточной Европы не было ничего общего.

Внезапно Фэн Ю увидел студента с гитарой в руках. Он огляделся вокруг, и атмосфера напомнила ему одну песню. Это был переведено какой-то советской народной песни. В ней пелось об истории, которая произошла в Украине, она была очень популярна в интернете в его предыдущей жизни. Фэн Ю тогда и научился играть ее на гитаре.

Вскоре настала очередь третьей школы. Все смотрели друг на друга, ожидая, когда кто-нибудь добровольно согласится выступить.

Фэн Ю встал и подошел к студенту из Украины: "Привет, я сегодня опоздал и забыл взять с собой гитару. Можешь одолжить мне свою?"

Украинский студент радостно передал гитару Фэн Юю. Тот проверил гитару, а затем сел, скрестив ноги, в центре сцены. Прошло уже много времени с тех пор, как он в последний раз играл на гитаре. Фэн Ю просто надеялся, что не ошибётся во время выступления.

"Я буду исполнять песню, которую перел сам. Изначально это Украинская народная песня, в которой идет речь о красивой молодой леди, ожидающей возвращения своего возлюбленного, который ушел на войну. Однако в итоге он погиб."

"Белый снег разлетался над тихой деревней

Голуби пролетали в туманном небе

Два имени были вырезаны на березе

Влюбленные поклялись вечно любить друг друга

Но однажды огонь войны обрушился на их дом

Молодые люди бросились к границе с оружием в руках

Они повторяли своим близким, чтобы те не беспокоились за них

Ждите моего возвращения в березовом лесу

Небо оставалось туманным

Голуби все еще летали

Кто помнит жизнь и любовь тех, кто лежит в безымянных могилах?

Снег продолжал падать на эту вечно тихую деревню

Молодежь исчезла в том березовом лесу

Новости приходили о погибших на далеком поле боя приходили день за днём

Она молча шла по березовому лесу

Ожидая его с тоской в глазах....."

Когда Фэн Ю закончил петь, раздались громкие аплодисменты. Это был перевод их народной песни, которую он спел на русском языке. Все участники лагеря понимали это и были

очарованы лирикой. Один студент даже попросил Фэн Юя дать ему партитуру и текст этой песни. Другой учитель сказал, что Фэн Ю должен записать ее и продать.

Заместитель директора Сун удовлетворенно хлопал в ладоши. Этот кризис, наконец, закончился. Он одарил Фэн Юя взглядом, который сам за себя говорил "я знал, что ты сможешь".

<http://tl.rulate.ru/book/12677/660184>