

Глава 76-Продавец Антиквариата

Сам Фэн Юй не был уверен, что это за антиквариат. Но он был уверен, что это действительно антиквариат. Он хотел знать, из какой династии и сколько это стоит.

Фу Гуанчжэн услышал Фэн Юя и смущенно рассмеялся: "Ха, ха, мистер Фэн, перестаньте шутить. Раз Вы знаете об этом, почему Вы до сих пор держали ее в углу?"

Фэн Юй закатил глаза и сказал: "У меня не было времени хранить его. Видите ли, у меня даже не было времени, чтобы как следует прибраться. Профессор истории однажды сказал мне, что она стоит 1 миллион, но другой эксперт сказал мне, что она стоит 2 миллиона. Я не уверен, сколько это стоит. Насколько дорого этот тип курильницы стоит в Гонконге?"

То, что Фу Гуанчжэн сказал ранее, косвенно признало, что эта горелка стоила по меньшей мере нескольких сотен тысяч. Фэн Юй хотел знать, сколько Фу Гуанчжэн готов предложить. Если цена правильная, то он может просто продать ее сейчас.

Фэн Юй не увлекается коллекционированием антиквариата. Антиквариат в его предыдущей жизни был настолько дорогим, потому что рынок манипулировали некоторые люди.

Некоторые коллекционеры и аукционисты использовали историю, культуру, экономику, чтобы поднять цены на антиквариат и все еще были хорошо приняты многими.

Были и такие, кто не интересовался коллекционированием антиквариата, а собирал антиквариат для экономической выгоды. Используя название своей компании, они продают антиквариат и называют "канцелярскими товарами", чтобы избежать налогов. Стоимость канцтоваров через 5 лет "амортизации" станет 0.

После того, как стоимость "канцелярских товаров" стала нулевой по книгам компании, эти антиквариаты могут пойти в собственные карманы. Кроме того, за эти 5 лет, стоимость этих антиквариатов была бы оценена. Таким образом, удалось избежать значительного объема налогов, и инвестиции по-прежнему оставались стабильными. Когда нужны деньги, можно использовать этот антиквариат в качестве залога и получать кредиты в банках.

В последующие годы многие использовали этот метод и, наконец, правительство вышло с политикой регулирования антикварного рынка, но все еще было много лазеек.

Фэн Юй не собирался выходить на антикварный рынок. Он ничего не знал об антиквариате. В своей прошлой жизни он слышал много историй о людях, которых обманывали при покупке антиквариата. Кроме того, если он просто инвестирует в финансовый рынок, он гарантированно заработает больше, чем инвестирует в антиквариат.

Фу Гуанчжэн снова надел перчатки и достал из сумки маленькую кисточку и увеличительное стекло. Он носил это с собой, куда бы он ни пошел. Он просто не вытаскивал их раньше.

После того, как Фу Гуанчжэн очистил горелку, 3 ноги курильницы восстановили былое сияние. Фу Гуанчжэн смотрел и ласкал горелку, как будто горелка была телом его любовницы.

"1 миллион. 1 миллион гонконгских долларов. Мистер Фэн, вы готовы продать его мне?"

Эта штука стоила 1 миллион? И это в гонконгских долларах? Гонконгские доллары ценились выше юаней!

Эта цена была намного выше ожиданий Фэн Юя. Изначально он думал, что пока он сможет вернуть несколько сотен тысяч, которые он заплатил, чтобы выкупить ее у Вана, этого будет достаточно. Но теперь, похоже, он тоже может получить значительную прибыль.

Калека Ван, должно быть, не знает, что эта курительница была ценным антиквариатом. Если бы он знал об этом, он бы давно послал своих людей, чтобы вернуть горелку. Фэн Юй не ожидал, что этот маленький жест даст ему значительную прибыль.

"Мистер Фу, как вы думаете, я бы продал его?" - Фэн Юй улыбнулся и посмотрел на Фу Гуанчжэна.

Фэн Юй не продаст эту горелку, если Фу Гуанчжэн не предложит 2 миллиона. В это время в следующем году Фэн Юй все еще может использовать эту горелку в качестве залога, чтобы получить кредит в банке. Он мог бы получить по крайней мере 5 миллионов кредитов, а через 1 год он может превратить 5 миллионов в более чем 20 миллионов. Если он получит миллион сейчас, он не сможет превратить его в 5 миллионов за 5 лет.

Фу Гуанчжэн имел разочарованный взгляд на лице. Похоже, Фэн Юй хочет сохранить ее для своей коллекции. Если он предложит более высокую цену, он может не получить никакой прибыли.

"Мистер Фэн тоже любит коллекционировать антиквариат? Какие сокровища находятся в вашей коллекции? Позвольте мне взглянуть на нее." - сказал Фу Гуанчжэн, снимая перчатки и вытирая руки платком.

Фэн Юй махнул руками: "Я только начал и у меня не так много коллекций. Похоже, Вы эксперт по антиквариату. Вы, должно быть, собрали много хороших вещей."

То, что только начали собирать, он даже не начал. Но он интересовался антикварной торговлей. По крайней мере, он чувствовал, что антиквариат лучше произведений искусства.

В прошлой жизни произведения искусства намеренно продавались по высоким ценам с целью получения прибыли, а некоторые использовались для отмыwania денег. Вы можете принести бесполезную картину в аукционный дом на аукцион. Затем вы отдаете свои деньги другой стороне, и эта сторона будет использовать ваши деньги, чтобы купить вашу бесполезную картину по высокой цене. Таким образом, ваши деньги будут поступать из законного источника. Есть также несколько идиотов, которые слепо следуют тенденциям и покупают произведения искусства по высоким ценам. В конце концов, они не смогли продать эти произведения искусства и они должны проглотить горькую пилюлю.

Когда Фэн Юй сказал, что он хочет посмотреть на коллекцию Фу Гуанчжэна, Фу Гуанчжэн выразил гордый взгляд на лице. Хотя он и не считался коллекционером и делал это только ради прибыли, но он все равно сделал немалую сумму в этом году.

В эту поездку в город Бин, он посетил несколько старых домов поблизости и купил несколько предметов антиквариата.

В своем гостиничном номере Фу Гуанчжэн показал Фэн Юю свою коллекцию из этой поездки. Нюхательные бутылки, фарфор, печати, нефритовые подвески, шпильки, старинные книги.

Фэн Юй посмотрел на эти предметы некоторое время и почувствовал, что, хотя эти вещи были хороши, он определенно не будет платить за них высокие цены.

Глядя на незаинтересованный взгляд Фэн Юя, Фу Гуанчжэн сказал кисло: "Эти предметы нельзя сравнить с вашей курильницей Сюаньдэ. Эта курильница является подлинной курильницей Сюаньдэ. Стоимость, безусловно, оценят в несколько раз за 2 года. Но я все еще могу получить, по крайней мере, удвоенную прибыль от этих предметов, когда вернусь в Гонконг."

"В Гонконге так много людей, собирающих антиквариат?"

"В Гонконге не так много. Но их много в Юго-Восточной Азии."

Фэн Юй наконец понял. Гонконг в эту эпоху был еще британской колонией и финансовым центром Азии. Только в Юго-Восточной Азии было более 100 китайских миллиардеров. Именно эти люди могут поднять цены в несколько раз.

"Мистер Фэн, вы хотите присоединиться ко мне в этом бизнесе?" Это была настоящая цель Фу Гуанчжэна. Ему не хватало капитала, и он не может увеличить свои операции. Фэн Юй имел средства, а также имел связи с советским союзом. Если он сможет получить какие-то картины маслом или что-то из Европы, это, безусловно, будет выгодно.

"Извините. Я не заинтересован в этой торговле. Я купил эту курильницу, чтобы помочь другу с его финансовыми проблемами. Мистер Фу, вы из Гонконгской семьи Фу?" - внезапно спросил Фэн Юй.

"Вы знаете о семье Фу? Мистер Фэн ездил в Гонконг раньше?" - Фу Гуанчжэн с любопытством посмотрел на Фэн Юя. Кто-то из самой Северной провинции Китая действительно знал о семье Фу из Гонконга? Откуда он об этом узнал?

"Я получил известие от друга. Семья Фу - большая семья в Гонконге. Каждый член семьи является элитой высшего общества Гонконга. Какого поколения твой отец?"

Фу Гуанчжэн был шокирован. Фэн Юй даже знал о старшинстве семьи. Это означало, что Фэн Юй уже узнал его прошлое.

«Мой отец - Фу Жунцзинь».

Фэн Юй немного подумал. Он не имел представления о Фу Жунцзине. Самый известный из поколения "Жун" семьи Фу был сопоставим с суперменом Ли. Но этот человек определенно не Фу Жунцзинь.

Фэн Юй показал удивленное выражение, и это сделало Фу Гуанчжэна гордым. Хотя он не был любимчиком своего отца, его отец никогда не мешал ему использовать свое имя при ведении бизнеса.

Он хотел использовать этот бизнес подержанных автомобилей, чтобы показать себя отцу.

Примечания переводчика: Традиционные Китайские семьи имеют практику использования одного и того же символа для имен одного поколения. Например, Премьер-министр Сингапура Ли Сянь Лунг и его брат Ли Сянь Ян. Известные гонконгские актеры Майкл Хуэй, Рикки Хуэй и Сэм Хуэй имели одинаковый символ в своих именах.

Супермен Ли - прозвище одного из самых влиятельных предпринимателей Азии Ли Ка-Шинга. Он является 23-м самым богатым человеком в мире по состоянию на январь 2018 года (взято из Википедии).

<http://tl.rulate.ru/book/12677/335085>