Фэн Юй сказал Чжан Чаояну, что они могут упаковать отобранных участников как знаменитостей и сделать из них суперзвезд в будущем. Но Чжан Чаоян не хочет создавать агентство талантов, так как он не знаком с этой индустрией. Он также не знает, как сделать их знаменитостями.

Так как Чжан Чаоян не хочет создавать агентство, Фэн Юй должен был сделать это.

Когда Фэн Юй ездил в Корею, он познакомился с Вэн Чжицзянем, который работал в корейском агентстве развлечений в качестве руководителя. Его работа заключается в том, чтобы упаковывать знаменитостей и продвигать их.

Хотя Вэн Чжицзянь знаком с продвижением корейских артистов, ему может быть трудно создать агентство талантов. Фэн Юй также не знаком с этой индустрией, так как не замечал ее в своей предыдущей жизни.

В это время Сунь Лицзе из Tai Hua Consultancy сообщил Фэн Юю хорошие новости. Tai Hua Consultancy инвестировала в компанию под названием Huayi Brothers и владела 33% ее акций. Они могут работать с этой компанией.

Фэн Юй не обратил внимания на Tai Hua Consultancy. Они были удивлены, узнав, что он владеет акциями ведущей китайской развлекательной компании в своей прошлой жизни!

Фэн Юй сделал мысленную заметку, чтобы посмотреть, в какие еще компании инвестировал Тай Хуа Консалтанси. Возможно, среди них есть компании с высоким потенциалом.

Сунь Лицзе связался с Huayi Brothers, и они сразу же согласились. Они знают, что люди из этого телешоу получат определенную известность после выхода в эфир, и они могут организовать для них выступления на гала-ужинах по всему Китаю.

Другая причина заключается в том, что они хотят больше сотрудничать с Фэн Юем. Если они смогут заручиться поддержкой Фэн Юя, это будет очень хорошо для компании. Кроме того, если у компании возникнут финансовые проблемы, Фэн Юй сможет им помочь.

Кроме того, братья Хуайи хотят попробовать поработать с продюсерской компанией. В будущем они могут начать снимать собственные телешоу. Кроме того, эта программа будет транслироваться на CCTV и может рассматриваться как сотрудничество с ними.

Вэн Чжицзянь ушел в отставку и присоединился к Huayi Brothers после того, как он ушел в отставку и вернулся. Ван Чжунцзюнь провел с ним собеседование и назначил его заместителем директора по продвижению.

……

"Менеджер Фэн, наконец-то вы здесь. Для меня большая честь познакомиться с вами". Ван Чжунцзюнь тепло поприветствовал Фэн Юя.

В прошлой жизни Фэн Юй несколько раз видел этого человека по телевизору. Он всегда выглядел серьезным, но его младший брат всегда улыбался.

"Спасибо. Я думал о том, чтобы войти в индустрию развлечений. Все это время мне казалось, что наша китайская индустрия развлечений развивается слишком медленно. Я думаю, что первый китайский фильм, который заработал деньги, снял директор вашей компании Фэн,

верно? Я вспомнил, что наша компания "Бытовая техника "Ветер и дождь" купила авторские права на этот фильм и выпустила его на VCD".

"Верно. Это то, чем наша компания гордится. Менеджер Фэн, позвольте мне представить вам нашу компанию".

Фэн Юй улыбнулся и махнул рукой. "Не нужно. Я не пойму, даже если вы мне это расскажете. Раз вы все смогли достичь такого уровня, значит, у вас должно быть что-то лучше, чем у других".

Фэн Юй действительно не знает, как работает агентство талантов. Он только знает, что агентство получает комиссионные от работы, порученной его артистам. Тем не менее, то, на что нужно обращать внимание, отличается от других отраслей.

"Как насчет финансового положения компании? Думаю, я должен доложить вам об этом".

"Нет необходимости. Tai Hua Consultancy выделила сотрудников в финансовый отдел, и я верю, что вы все меня не разочаруете".

Фэн Юй очень уверен в себе. Хотя компания Huayi Brothers уже выросла, ее очень легко разрушить, если он захочет. В прошлой жизни Фэн Юя контракт одной из артисток Huayi закончился, и она привела еще 18 знаменитостей, чтобы присоединиться к своему конкуренту.

Фэн Юю не нужно переманивать артистов. Он может просто использовать свои правительственные связи, чтобы внести артистов в черный список. Конечно, Фэн Юй не станет этого делать. С его статусом никто не осмелится попытаться сделать с ним что-то смешное.

"Тогда, менеджер Фэн, почему вы здесь?" Ван Чжунцзюнь был озадачен. Поскольку вы здесь не для того, чтобы узнать больше о компании и посмотреть на счета, зачем вы здесь? Вы хотите поболтать со мной?

Ван Чжунцзюнь никак не мог понять, почему Фэн Юй здесь. Ему просто интересно узнать об этой отрасли.

"Ничего. Могу я осмотреть эту компанию?"

"Конечно. Я провожу вас". Ван Чжунцзюнь тут же встает и идет вперед.

"Просто поводите меня немного".

Фэн Юй вышел вместе с Ван Чжунцзюнем, и они прошли мимо мужчины. Фэн Юй сразу же узнал его. Чэнь Даомин. В прошлой жизни он смотрел все его фильмы и сериалы.

Мимо прошел еще один актер. Эта блестящая голова... Это же Гэ Ты!

Ван Чжунцзюнь увидел выражение лица Фэн Юя и начал рассказывать об артистах своей компании и о том, какую прибыль они принесли компании.

В прошлой жизни Фэн Юя некоторые артисты присоединились к конкурентам Huayi Brothers, из-за чего компания понесла убытки. После этого компания Huayi Brothers стала умнее. Они позволили своим высококлассным артистам купить первоначальные акции компании и стать ее акционерами. Художникам также разрешается открывать свои собственные мастерские.

"Менеджер Ванг, сколько получают артисты?"

"Это зависит от условий контракта и составляет от 50% до 10%".

"А если художник станет знаменитым и захочет получить большую долю?"

"Мы будем действовать в соответствии с контрактом. Артист был подготовлен нами, и мы потратили на него столько ресурсов. Кроме того, это не противоречит закону". ответил Ван Чжунцзюнь.

Фэн Юй покачал головой. "Контракты должны быть гибкими. Если вы будете продолжать в том же духе, эти артисты не станут продлевать контракт с компанией, как только закончится срок его действия. Они почувствуют, что их эксплуатируют. Хотя вы подписали контракт с артистом, вы можете продлить его с ним раньше. Это позволит им почувствовать, что компания относится к ним хорошо, и предотвратит их уход.

В конце концов, артисты - основной источник дохода компании".

"Что вы имеете в виду под гибкостью?"

"Это значит, что если артист становится популярным в течение одного года, то это может быть просто удачей. Но если артист продолжал быть популярным более двух лет, и вы считаете, что у артиста есть потенциал для продолжения этой популярности, вы можете увеличить его заработок. Таким образом, артисты захотят продлить контракт с компанией, а не переходить в другие компании. Это касается и менеджеров артистов и т.д. Не назначайте им фиксированную зарплату, сделайте ее гибкой. Это будет мотивировать их работать усерднее".

"Если артист высшего уровня хочет уйти, поощряйте его к созданию личной студии и продолжайте предоставлять ему ресурсы компании. Это даст им больше свободы и не позволит им чувствовать себя скованными. Когда в будущем компания выйдет на биржу, предоставьте артистам, включая топ-менеджеров, возможность купить первоначальные акции компании. Они будут относиться к этой компании как к своему дому".

Ван Чжунцзюнь был ошеломлен тем, что сказал Фэн Юй.

Примечания переводчика:

Братья Хуайи

http://tl.rulate.ru/book/12677/2090535