

"Дядя Чжан, вы скоро выйдете на пенсию?" Фэн Юй снова встретил отца Чжан Ханя и заметил, что он выглядит намного старше.

"Я уйду на пенсию в следующем году. Но это не считается полной отставкой, так как я все еще должен наставлять молодых. Почему ты пришел навестить меня сегодня? Что-нибудь случилось?"

"Дядя Чжан, несколько дней назад я купил несколько предметов антиквариата из Японии. Все они - наш китайский антиквариат. Я почувствовал, что держать их у себя неправильно, и хочу подарить их музею".

"Хахаха... хорошо. Многие люди, купившие национальные сокровища, хранят их у себя дома. Очень немногие люди, как вы, передадут их в музей. О, какие антикварные вещи вы купили?"

Фэн Юй передал отцу Чжан Ханя небольшой буклет. Здесь семь предметов антиквариата, среди которых картины, фарфоровые изделия и бронзовые артефакты.

Картины и фарфоровые изделия распространены и очень популярны среди коллекционеров во всем мире. А вот бронзовые артефакты - редкость.

Отец Чжан Ханя не знал многого об антиквариате и, пролистав буклет, кивнул. "Хорошо. Я помогу вам связаться с музеем. Вы передаете их в дар под своим именем или под именем вашей компании?"

"Использую свою компанию, Tai Hua Holdings".

Фэн Юй не намерен оставлять эти антикварные вещи себе, так как слышал, что их трудно содержать. Кроме того, он не знает, как их ценить.

Этот антиквариат должен быть выставлен в музее. Фэн Юй сможет увидеть его, когда захочет, и помочь своей компании получить известность. Все в Китае будут знать, что Tai Hua Holdings - патриотическая компания.

Патриотизм может снизить недовольство людей богатым менталитетом и установить хорошие отношения с высшим руководством.

.....

"Ах... Я всегда слышал о вашем имени, и наконец-то сегодня я могу встретиться с вами". Заместитель директора музея Лю тепло поприветствовал его.

Фэн Юй подумал про себя. Почему вы хотите встретиться со мной? Вы, должно быть, слышали, что я жертвовал деньги и предметы, и хотите получить мое пожертвование.

"Заместитель директора Лю, приятно познакомиться".

Обменявшись любезностями, они сели на диван, и Фэн Юй передал заместителю директора Лю буклет с фотографиями.

Заместитель директора Лю улыбнулся, открыв буклет, и его лицо изменилось. "Ах... Национальное сокровище! Это национальное сокровище!"

Фэн Юй был шокирован криком заместителя директора Лю. Национальное сокровище? Не

может быть. Фэн Юй спрашивал людей об этом антиквариате. Эти предметы ценны, но они не должны считаться национальным сокровищем. Заместитель директора Лю имеет в виду тот бронзовый артефакт? Но это бронзовый артефакт династии Сун.

Бронзовые артефакты династии Сун не очень ценны.

"Управляющий Фэн, эта картина, фарфор и бронзовый артефакт - все они являются национальными сокровищами. У нас в музее их нет". воскликнул заместитель директора Лю.

Эти предметы антиквариата стоят всего несколько миллионов долларов США. Как может быть, чтобы в музее не было таких экспонатов? Заместитель директора Лю шутит?

Фэн Юй смотрел на отца Чжан Ханя и думал, не сошел ли с ума этот заместитель директора Лю.

Отец Чжан Ханя сказал. "О, я, наверное, забыл сказать, что заместитель директора Лю из Полихудожественного музея. Государственное предприятие нашей страны создало Полихудожественный музей для сохранения и восстановления утраченных национальных сокровищ из-за рубежа".

А? Это Полихудожественный музей?! Когда он начал свою работу?

Фэн Юй слышал об этом музее в своей прошлой жизни из-за бронзовых зодиакальных голов из Старого летнего дворца Юаньминъюань. Но он слышал, что в этом музее собирают в основном каменную резьбу и бронзовые артефакты.

Пожертвование бронзовых артефактов в этот музей - это хорошо, но картины и фарфоровые изделия не подходят для этого музея".

Заместитель директора Лю добавил. "Хотя мы являемся музеем государственного предприятия, мы не отличаемся от национальных музеев. Мы купили много утраченного антиквариата из-за границы, и самые известные экспонаты - это бронзовые головы зодиакального знака Юаньминъюань "Окс", "Обезьяна" и "Тигр".

Фэн Юй потерял дар речи. Можно ли считать эти бронзовые головы животных антиквариатом?

Эти зодиакальные головы появились не так давно, и это часть здания. Как их можно считать антиквариатом?

Фэн Юй всегда чувствовал, что Музей искусств Поли попал в ловушку, выставив на торги эти бронзовые головы. Это аукционный дом, который специально преувеличил стоимость этих предметов и привлек внимание публики.

Разве это не считается мошенничеством со стороны других?

Если бы Художественный музей Поли не участвовал в аукционе, цена этих голов Зодиака не превысила бы 500 000 долларов США. Они могут связаться с покупателями после аукциона, чтобы купить их. Почему музей должен конкурировать с другими на аукционе?

Фэн Юй даже подозревал, что те иностранцы, которые делали ставки на Головы Зодиака на аукционе, были организованы аукционным домом, чтобы поднять цены.

Аукционный дом и продавец изо всех сил стараются увеличить стоимость антиквариата,

утверждая, что предмет имеет историческую ценность, культурную ценность и т.д. В противном случае, как может вещь стоить 1 000 долларов США пятнадцать лет назад, вырасти в цене до 20 000 долларов США и стать более миллиона долларов США в этом году?

Фэн Юй помнил, что в его прошлой жизни стоимость этих Зодиакальных голов через несколько лет вырастет до 10 миллионов долларов. Это безумие.

Чем больше людей будут любить антиквариат или культурную реликвию, тем больше будет расти их стоимость. Эти бизнесмены подняли стоимость предметов на национальный уровень. На карту поставлена репутация Китая, и они должны вернуть артефакт, иначе цена будет еще более смехотворной.

До того как продавцы выставили на продажу эти головы Зодиака, кто о них знал? Культурные реликвии? Это просто бронзовая статуя, которая может извергать воду изо рта. Как она вдруг стала национальным сокровищем?

В прошлой жизни Фэн Юй многие смеялись над китайцами, которые покупали эти головы Зодиака в Интернете. Это просто отколотые куски от здания, и они не стоят такой цены.

Эти головы Зодиака можно легко воспроизвести, они не похожи на картины маслом или литературные произведения, которые невозможно имитировать.

Исторической ценности в этих предметах нет, так как им всего чуть больше 100 лет.

Для Фэн Юя эти бронзовые головы - то же самое, что каменные львы возле китайских домов в древние времена. Они не имеют никакой культурной ценности. Но для китайцев эти головы олицетворяли эпоху унижения Китая. Сейчас Китай стал сильнее, и они должны восстановить свою уязвленную гордость.

Но Фэн Юй чувствовал, что это бессмысленно. США не имеют долгой истории, но какая нация осмелится выступить против них?

Повышение национального потенциала страны должно быть правильным шагом. Когда Китай станет достаточно сильным, чтобы не позволять другим унижать себя, все эти артефакты будут возвращены Китаю.

Фэн Юй проигнорировал взволнованного заместителя директора Лю и, договорившись, ушел.

Когда Китай станет достаточно сильным, чтобы стоять на вершине мира?

Китай должен быть экономически сильным. Имея деньги, правительство может построить сильную армию, а когда армия станет самой сильной в мире, тогда Китай сможет занять первое место в мире.

Фэн Юй не может ничего с этим поделать, но он может помочь Китаю стать экономически сильнее!

Хайяньган

<http://tl.rulate.ru/book/12677/2089471>