

Фэн Юй болтал с братом Ки, попивая фруктовое вино. Хотя содержание алкоголя в вине было небольшим, Фэн Юй тоже захмелел.

"Фэн, сначала отдохни. Мне нужно сначала проверить, как идет строительство моего хранилища".

Телохранители помогли Фэн Юю добраться до его комнаты. Хотя Кириленко и Фэн Юй близки, Фэн Юй не имеет права посещать его хранилище.

Тук... тук... тук... тук...

Фэн Юй озадачен. Что это за телохранители стучат в дверь? Разве это не особняк Кириленко? Разве у них нет ключей от комнат? Есть ли кто-то в комнате?

Изнутри комнаты раздаются звуки шагов, и дверь открывается. В дверях появилась женщина.

Хотя Фэн Юй не мог четко разглядеть, кто это, он знал, что это должна быть Елена.

"Господин Фэн, почему вы так пьяны? Присаживайтесь. Я принесу вам воды". Елена помогла Фэн Юю сесть на диван и сняла с него обувь, после чего подбежала и налила ему стакан воды.

Фэн Юй глотнул воды. По вкусу она напоминала медовую воду с мятой. Выпив воду, он почувствовал себя лучше.

Прошло много времени с тех пор, как Дун Сюэбин встретил Елену. Елена совсем не изменилась. Она по-прежнему красива и по-прежнему любит Фэн Юя.

Елена стояла рядом с Фэн Юем и нежно поглаживала его по голове. Ее сила была в самый раз, и это очень расслабляло.

"Елена, спой для меня песню". сказал Фэн Юй.

Елена была вне себя от радости. Откуда господин Фэн узнал, что она училась пению? Это значит, что господин Фэн все это время следил за ней.

Елена начала петь сентиментальную русскую песню. У нее приятный голос, а песня - об одинокой девушке, скучающей по своему возлюбленному.

Фэн Юй никогда раньше не слышал эту песню, но почувствовал, что она приятная.

"Елена, вы не думали о том, чтобы выпустить альбом? Альбом песен?" Фэн Юй прижал руку Елены к своему лбу.

Елена взволнованно спросила. "Господин Фэн, вы хотите сказать, что я могу выпустить свой собственный альбом?"

"Конечно. У тебя вокальный голос. Если ты выпустишь альбом, он обязательно будет продаваться". твердо ответил Фэн Юй.

Голос Елены очень похож на голос китайской певицы Чжан Цзинъин, которая нравилась Фэн Юю в его прошлой жизни. Фэн Юй считал, что если он сможет перевести хиты Чжан Цзинъин на русский язык, или дать ей мелодию и попросить русского автора текстов дополнить ее, а также попросить Кириленко продвигать ее, то она обязательно станет известной певицей в

Восточной Европе.

Елена также может спеть несколько старых песен, которые в будущем снова станут популярными. Многие дивы пели длинные песни, и это очень нормально.

"Спасибо, господин Фенг".

"Я много раз говорил, что не нужно меня благодарить. Я не могу дать тебе свою любовь, и раз ты хочешь быть со мной, я помогу тебе исполнить твои мечты".

Фэн Юй понял, что не желает отпускать Елену. Он не знает, является ли он собственником или у него изменился менталитет, но он никогда не позволит Елене покинуть его!

Хотя они не встречались некоторое время, чувства Елены к Фэн Юю не изменились.

Фэн Юй задумался. Елена сказала, что хочет танцевать до конца своих дней. Но с возрастом она не сможет делать некоторые танцевальные движения.

Балет очень нагружает тело танцора, особенно ноги. Фэн Юй не хочет, чтобы Елена танцевала слишком долго. С помощью Кириленко Елена стала ведущей танцовщицей своей труппы. Сейчас у нее не так много выступлений, но она продолжает упорно тренироваться.

Елена может быть молодой и красивой, но Фэн Юй считает, что ее жизнь не должна вращаться только вокруг балета.

Фэн Юй не знает, как убедить Елену сменить профессию, но Кириленко предложил Елене выучить мандаринский язык.

Изучать новый язык нелегко. Некоторые языки похожи, и их легче выучить. Но разница между русским и мандаринским слишком велика.

Кириленко сказал Елене, что Фэн - китаец. Если ты хочешь быть с Фенгом, ты должна выучить китайский язык и понимать китайскую культуру.

Итак, Елена начала серьезно изучать китайский язык. Для изучения нового языка очень важны практика, аудирование и письмо.

Елена начала смотреть китайские фильмы, слушать китайские песни, и постепенно ей стало нравиться петь.

Фэн Юй рад, что у Елены появилось новое хобби. Он считает, что человек не должен заикливаться только на чем-то одном в жизни.

Елене стало нравиться петь, и Фэн Юй хочет поддержать ее интерес. Карьера певца может длиться гораздо дольше, чем карьера танцора. Многие певцы поют до семидесяти-восьмидесяти лет, но танцоры не могут танцевать до этого возраста.

Танцы больше нагружают тело, чем пение.

"Господин Фэн, вода готова. Вы хотите принять ванну?" тихо спросила Елена.

Фэн Юй встал и взял Елену за руку. "Иди и помоги мне вымыть спину".

.....

Когда Фэн Юй проснулся утром, Елена все еще свернулась калачиком в его объятиях. Они провели три раунда веселья прошлой ночью, и Елена устала.

Елена сразу же просыпается, когда Фэн Юй садится. Господин Фэн не спит, и как она может продолжать спать?

Когда Елена попыталась сесть, ее одеяло сползло. Она быстро натягивает его, чтобы прикрыть грудь.

"Господин Фэн, вы голодны? Я принесу вам завтрак".

"Не нужно. Давай позавтракаем вместе. Разве я не говорил, что когда мы одни, тебе не нужно так прислуживать мне?" Фэн Юй заправил длинные волосы Елены за уши и поцеловал ее в лоб.

Как можно не любить такую милую девушку?

Фэн Юй задумался, хорошо ли, что Елена встретила его. Без Фэн Юя Елена могла бы выйти замуж за русского офицера или стать игрушкой для какого-нибудь политика. По крайней мере, Фэн Юй хорошо относился к Елене и дал ей хорошую жизнь.

Но Елена также может встретить того, с кем ей суждено быть вместе, и жить долго и счастливо.

Однако Фэн Юй подумал про себя. Кто сказал, что я не тот, кто ей предназначен?

Может быть, Елене суждено стать моей!

Джейн Чжан

<http://tl.rulate.ru/book/12677/2089276>