

Фэн Юй выглянул из вертолета и был потрясен.

Это всемирно известный русский особняк?

Фэн Юй был поражен его размерами!

Если смотреть сверху вниз, то круглые крыши особняка сверкают золотым цветом и похожи на золотой лук.

Рядом с особняком протекает Москва-река и находится рукотворное озеро! Площадь участка достаточна, чтобы построить жилой комплекс для более чем 100 000 человек в Китае!

Фэн Юй знал, что Россия славится своими роскошными особняками. Но он не знал, что их особняки могут быть настолько великолепными.

Фэн Юй понимал, что в феодальный период для знати было обычным делом строить особняки такого масштаба. В конце концов, самый грандиозный дворец в мире находится в Китае, за ним следует Россия.

Сейчас уже почти 21 век, а в России до сих пор разрешают строить такие особняки.

Это возможно только в России, в США это невозможно. Даже Билл Гейтс может построить свой особняк только в небольшом городе.

Особняк Кириленко находится в Москве, рядом с Большим Кремлевским дворцом.

"Сначала облетите мое поместье. Я хочу показать Фенгу. Фэн, что ты думаешь? Тебе не кажется, что мой особняк выглядит грандиозно, если смотреть сверху вниз?" с гордостью спросил Кириленко. Поместья Фэн Юя в Китае и США не идут ни в какое сравнение с его поместьем.

Даже особняк Билла Гейтса не может сравниться с его особняком!

"Брат Ки, ты использовал золотую краску, чтобы покрасить свою крышу?"

Кириленко с презрением смотрит на Фэн Юя. "Это настоящее фиолетовое золото!"

Пурпурное золото - это сплав золота и металла. Оно более твердое и блестящее, чем золото. Кроме того, оно не требует особого ухода.

В Европе, особенно в Восточной Европе, пурпурное золото символизировало богатство и статус знати. Россия является крупнейшим в мире производителем фиолетового золота, и Фэн Юй помнит, что их горнодобывающая компания владеет одним рудником фиолетового золота.

Не думайте, что пурпурное золото - это сплав, и оно дешево. По сравнению с золотом, цены примерно одинаковые.

Крыши "лука" все покрыты фиолетовым золотом. Неудивительно, что стоимость строительства этого особняка возмутительно высока.

Минутку.

Почему форма этого особняка так знакома?

Фэн Юй внимательно осмотрел поместье и понял, что это такое.

Некоторые части поместья еще не достроены, и как только эти здания будут завершены, поместье будет построено в соответствии с Восемью Триграммами!

"Брат Ки, разве ты не пригласил самого известного архитектора в России для проектирования своего поместья?" Фэн Юй задался вопросом, является ли это тем, что они называют дизайном слияния Востока и Запада.

"Именно так. Я также нанял самого известного дизайнера по реставрации старинных замков из Франции, самого известного архитектора особняков из США и мастера фэншуй из Китая. Ну как? Что вы думаете о фэншуй в моем особняке?" с гордостью спросил Кириленко. Все дизайнеры и архитекторы, которых он нанял, всемирно известны.

А???? Мастер фэншуй?

Фэн Юй хочет сказать Кириленко, что даже он не знает, сколько мастеров фэншуй в Китае являются настоящими мастерами.

Но этот дизайн Восьми Триграмм выглядит как настоящий.

"Брат Ки, я не так много знаю о Фэншуй. Но раз мастер говорит, что это хорошо, значит, это должно быть хорошо". ответил Фэн Юй.

"Ты не можешь сказать, что это за формация?" спросил Кириленко. "Это невозможно. Тот мастер сказал мне, что это самая известная формация Фэншуй в Китае. Он сказал, что все китайцы могут сказать, что это за формация".

Фэн Юй немного подумал и ответил. "Может быть, это потому, что строительство еще не завершено. Если вы позволите мне угадать, то я думаю, что это самая древняя и знаменитая китайская формация Тайчи Багуа!"

"Хахаха... Точно. Формация Тайчи Багуа! Эта формация поможет мне собрать богатство, удачу и долголетие". Кириленко повторил название на своем паршивом мандаринском.

Фэн Юй начал вспоминать. Что это за формация Фэншуй - формация Тайчи Багуа? Даже если это формация Фэншуй, вы уверены, что она не используется для выбора могил?

В Китае есть деревня Багуа, и Фэн Юй не может вспомнить, была ли она основана Лю Боуэном или Чжугэ Ляном. Но эта деревня не выглядит процветающей.

Возможно, он действительно увеличивает продолжительность жизни, но Фэн Юй не уверен. Раз брат Ки считает, что это правда, значит, так и должно быть.

"Ты видел гору и реку возле особняка? Это лучшее место для фэншуй. Внешняя часть построена по формации Багуа, а внутренняя - по формации Тайчи. У этого искусственного озера будет два павильона, и они построены в соответствии с вашим традиционным китайским павильоном". взволнованно ответил Кириленко.

Фэн Юй хотел спросить Кириленко. Ведь рядом есть река, зачем вам еще нужно озеро? Вы не думаете, что это лишнее? Если в вашем поместье будет больше воды, значит, будет лучше Фэншуй?

"После завершения строительства здесь будет 108 комнат, и это в соответствии с этим... формированием небесных звезд. Тот мастер попросил меня построить 365 комнат, но из-за нехватки места мы можем построить только 108 комнат с 360 окнами".

Фэн Юй задумался на некоторое время, прежде чем понял, о чем говорит Кириленко. Твой отец не живет с тобой. Какой смысл строить такой большой особняк?

108 комнат... даже если менять комнаты каждый день, и вычесть дни, когда вы находитесь в США или Китае, пройдет год, прежде чем вы сможете спать в каждой комнате.

Русские тоже любят жить в больших домах?

Древние китайские дома большие, с большим количеством комнат. У них много детей, а у богатых семей - больше десятка детей и еще больше внуков.

Но какой смысл иметь столько комнат, если ты не хочешь иметь много детей? В древние времена у русских были рабы, слуги и т.д. Но все, что у вас есть сейчас, - это помощники и телохранители. Есть ли необходимость строить такой огромный особняк?

Ваш особняк такой большой, и вам нужно нанять много помощников и телохранителей. Не бери в голову. С состоянием брата Ки, он легко может себе это позволить.

"Лев, сажай вертолет", - проинструктировал Кириленко. "Фэн, давай я покажу тебе комнаты особняка. Тебе наверняка понравится, и ты сможешь использовать его в качестве образца для своего собственного особняка в будущем. Может быть, я попрошу своих архитекторов помочь вам спроектировать его".

Фэн Юй принужденно улыбнулся. "Хаха... Давай поговорим об этом в другой раз".

Фэн Юй не заинтересован в пустом особняке. Даже если он и заинтересован, он не будет строить такой огромный особняк.

"Фэн, подойди сюда. Это оперный театр. Хотя он не очень большой, в нем может поместиться до 100 человек. Его также можно использовать как кинотеатр".

"Фэн, посмотри на эту комнату. Это бальный зал. Мои гости могут здесь петь, танцевать и ужинать. Скоро у меня будет бал, и ты должен на нем присутствовать".

"Фэн, это моя любимая комната. Там есть прекрасный бар, а в этих комнатах - погреб. В нем я храню лучшие спиртные напитки со всего мира".

"Это пекарня, здесь пекут хлеб для всех в особняке. Вон та комната на кухне. Она больше, чем кухни в пятизвездочных отелях".

"Вы должны знать, для чего предназначена эта комната. Это спортзал для баскетбола. Я буду приглашать лучших баскетболистов нашей страны, чтобы они провели матч с моей командой NBA".

"Это баня. Это копия ванной комнаты древнего императора вашей страны. Она прекрасна".

.....

После осмотра особняка у Фэн Юя закружилась голова. Не все комнаты в особняке являются

спальнями. Среди комнат есть спортзалы, подвалы, оперный театр, столовая и т.д.

Фэн Юй даже не ожидал, что у Кириленко есть пекарня и такая большая баня.

После экскурсии Фэн Юй начал думать, не построить ли ему такой же особняк. Он сможет время от времени проводить в нем свой отпуск.

<http://tl.rulate.ru/book/12677/2089215>