

Компания Wind and Rain Electronics представила модель и технологию одностороннего двухслойного диска. Односторонний двухслойный диск сильно отличался от технологии двухстороннего двухслойного диска Toshiba. Двухсторонний двухслойный диск имел больший объем памяти, чем технология одностороннего двухслойного диска.

Но технология одностороннего двухслойного кодирования была простой, и ее было гораздо легче вывести на рынок. Фэнг Ю и Philips считали, что для хранения данных на диске не требуется такой большой объем памяти. Односторонней двухслойной структуры пока достаточно. В будущем диски для фильмов, музыки, игр и т.д. будут в основном использовать одностороннюю однослойную структуру. Это было связано с тем, что объем памяти односторонней однослойной структуры достигал более 5 гигабайт. Этого было более чем достаточно для хранения стандартного фильма или даже фильма высокой четкости!

Коллекции фильмов? Это уже после 2000 года. Некоторые фильмы становились популярными и выпускали вторую, третью и так далее части. Тогда появились коллекции фильмов из тех же серий. Но было много пиратских версий, и большинство пиратских фильмов было произведено в Китае.

DVD все еще не был применим для драматических сериалов. Именно кинокомпании хотели использовать DVD. Им нужен DVD, чтобы распространять свои фильмы, а потребители были готовы покупать их продукцию. Кинокомпании обычно не владеют правами на драмы. Большинство драм транслировалось по телевидению. Если драма нравится зрителям, телеканал выпускает ее в эфир повторно. Фильмы редко транслировались по телевидению, поскольку права на них стоили слишком дорого. Права стоили почти столько же, сколько и права на драму, но фильм был слишком коротким. Телеканал не мог даже окупить сумму, которую он заплатил за фильм.

В будущем киноканал CCTV станет крупнейшим покупателем прав на фильмы. Многие люди снимают фильмы, потому что хотят продать права. Они могут продать права компаниям, выпускающим диски VCD, киноканалу CCTV и т.д. Это происходит потому, что продюсеры не могут заработать деньги, даже когда фильм показывают в кинотеатре.

Поэтому Фэн Юй сказал Томасу, что двухсторонняя двухслойная структура - это пустая трата времени. Стоимость была выше, и технологические требования были выше. Да и внедрить ее было сложно. Даже односторонняя двухслойная структура сейчас не требовалась. В настоящее время, когда обе компании занимаются исследованиями дисков с односторонней двухслойной структурой, они должны продолжать совершенствовать технологию кодирования. Их целью должно быть использование односторонних и однослойных дисков для удовлетворения требований кинокомпаний.

В будущем фильмы в формате голубого луча высокой четкости будут слишком большими, чтобы поместиться на стандартный диск. Один фильм высокой четкости на голубом луче занимал более 20 гигабайт!

Но в настоящее время фильмов высокой четкости даже не существует. Кому бы они продали этот диск с большим объемом памяти? Проигрыватели VCD или DVD должны были быть подключены к телевизору. Даже если бы существовал диск с фильмом высокой четкости, он не был бы показан на экране телевизора!

После возвращения Томаса в Голландию компания Philips немедленно созвала пресс-

конференцию, на которой объявила, что будет использовать Wind and Rain Electronics, односторонний диск с двухслойной структурой и технологию, для выхода на рынок VCD.

Эта новость вызвала бурю в индустрии бытовой электроники. Многие компании все еще смеялись над Wind and Rain Electronics, когда они представили этот формат и технологию. Небольшая электронная компания из Китая хочет установить отраслевые стандарты? Кто вас слушает? Мы сами будем устанавливать стандарты, а вы должны следовать нашим стандартам".

Toshiba была одной из таких компаний, и Sony объявила, что будет сотрудничать с Toshiba для установления стандарта DVD-плееров.

Но теперь Philips, всемирно известная компания по производству электроники, объявила, что будет следовать стандартам Wind and Rain Electronics. Это означает, что они помогают и поддерживают Wind and Rain в получении прибыли. Всем известно, что тот, кто устанавливает отраслевые стандарты, будет лидером отрасли.

Philips признал Wind and Rain Electronics лидером отрасли?!

Но все сразу же поняли, что Wind and Rain Electronics разрешила Philips использовать свои патенты. Если Philips поможет установить отраслевые стандарты, другие компании также согласятся следовать им.

PolyGram, звукозаписывающая компания Philips, начала сотрудничать с Wind and Rain Electronics. Они продали права на свою музыку по низкой цене компании Wind and Rain Electronics, и Wind, и Rain Electronics будут выпускать музыку и видео VCD в соответствии с новым форматом.

Многие другие компании, включая кинокомпании, лейблы звукозаписи и т.д., которые ранее сотрудничали с Philips, также объявляют, что будут использовать стандарты Wind and Rain Electronics.

Toshiba и Sony начинают действовать. Они объединили усилия для установления отраслевых стандартов. Они твердо уверены, что у них больше памяти и более совершенная технология. Их диски должны быть более подходящими для индустрии. Кроме того, они начали обращаться в кинокомпании и музыкальные компании, чтобы внедрить свой формат.

Toshiba и Sony думали, что, объединив усилия, они смогут подавить Wind and Rain Electronics. После того, как они установят промышленные стандарты, стоимость их технологий возрастет. Wind и Rain Electronics потратят время и средства на разработку своих технологий. Но Toshiba и Sony не ожидали, что Philips придет на помощь и будет сотрудничать с Wind and Rain Electronics!

Это расстроило Toshiba. Toshiba обратилась в Aiwa and Wind and Rain Electronics, чтобы попытаться получить разрешение на использование патентов VCD. Но их просьба была отклонена!

Многие другие компании, такие как NEC, Fujitsu, Panasonic и т.д., также обращались к ним. Все они также получили отказ и не получили разрешения!

Крупные компании не осмеливаются незаконно использовать чужие патенты. Если бы они были пойманы, их ждало бы суровое наказание. Компании пришлось бы отказаться от прибыли, полученной от продукции, в которой использовалась технология другой компании.

Это также повлияет на репутацию компании.

Почему Фэн Юй не продал авторизацию тем компаниям? Авторизация этих компаний также была прибыльной.

На это было две причины. Во-первых, Фэн Юй ждал, когда будет разработана технология MPEG-II. Он не хотел, чтобы другие компании разработали эту технологию раньше него. Во-вторых, все эти компании были японскими!

Фэн Юй не хочет, чтобы японцы получали прибыль от этой технологии.

Теперь Фэн Юй попросил Цзян Ваньмэна связаться с другими компаниями. Они готовились к масштабному патентному разрешению первого поколения технологии MPEG и технологии проигрывателя VCD.

В руках Фэн Юя были самые передовые технологии, и он хотел извлечь максимальную пользу из своих старых технологий. Так поступали многие крупные компании. Таким образом компания могла заработать больше денег, а также помешать другим компаниям обогнать их.

Многие компании сосредотачиваются на разработке новых технологий и их патентовании. Эти компании не производят никакой продукции, но используют патенты, чтобы заработать деньги. Например, компания Ericsson в будущем перестанет производить мобильные телефоны. Но Ericsson владеет большим количеством патентов в области мобильных телефонов, и они использовали их для получения прибыли. Их годовая прибыль была даже выше, чем у некоторых компаний, производящих мобильные телефоны.

Когда Toshiba и Sony искали компании, которые будут использовать их форматы, Pioneer и Hewlett-Packard объявили, что они будут сотрудничать и представят новый стандарт DVD, который будет перезаписываемым. Еще два гиганта электроники сотрудничают и хотят задать новое направление для индустрии DVD.

Вы все боретесь за установление стандартов кодирования для односторонних двухслойных и двухсторонних двухслойных структур для стандартов кодирования? Мы разработаем новый перезаписываемый стандарт кодирования. Мы также можем заработать на этом деньги.

Сейчас на рынке существует 3 типа стандартов DVD. Все они были представлены компаниями мирового уровня, и это был тупик.

Самое смешное, что на рынке еще не было DVD-плееров! Борьба за отраслевые стандарты продолжалась, и DVD не будет популяризироваться.

Фэн Юй признался, что его это разозлило. Эти компании не смогли заработать деньги, и они не хотят, чтобы другие тоже заработали. Посмотрим, кто продержится до конца!

Авансовые главы

\$5 или больше в месяц

Доступ к 7 предварительным главам "Необыкновенный гений" и 2 предварительным главам "Власть и богатство".

\$10 и более в месяц

Доступ к 10 продвинутым главам "Необыкновенный гений" и 4 продвинутым главам "Сила и богатство".

\$20 и более в месяц

Доступ к 15 продвинутым главам "Необыкновенный гений" и 8 продвинутым главам "Сила и богатство".

\$50 и более в месяц

Доступ к 27 продвинутым главам "Необыкновенный гений" и 20 продвинутым главам "Сила и богатство".

\$75 и более в месяц

Доступ к 35 продвинутым главам "Необыкновенный гений" и 30 продвинутым главам "Сила и богатство".

\$99,99 или более в месяц

Доступ к 45 продвинутым главам "Необыкновенный гений" и 40 продвинутым главам "Сила и богатство".

Ваша поддержка высоко ценится.

<http://tl.rulate.ru/book/12677/2081339>