

Немного вздремнув, Фэн Юй посмотрел на часы. Было уже 6 часов вечера. Он пошел будить Кириленко. После того как Кириленко умылся и переоделся, прошло полчаса.

Фэн Юй был впечатлен тем, как Кириленко оправился от алкоголя. Он выпил почти две бутылки Baijiu и протрезвел всего за несколько часов.

Фэн Юй подумал, что Кириленко, возможно, начал пить еще в детстве, и восстановление после такого количества алкоголя должно быть легкой задачей. В любом случае, Фэн Юй не любит пить. В крайнем случае, он выпьет немного пива, чтобы расслабиться.

В этом заключалась разница между Фэн Юем и Кириленко. Кириленко сказал, что если ты не хочешь быть пьяным, то почему ты все равно хочешь пить алкоголь?

Во время обеда Кириленко снова продемонстрировал свой огромный аппетит. Обед из горячих котлет, кажется, полностью переварился.

Но во время обеда Кириленко не выпил ни капли алкоголя. Он хотел выпить с женщинами позже вечером.

Фэн Юй никогда не бывал в пабах и клубах Пекина. В Пекине в ту эпоху было не так много пабов и клубов. Фэн Юй знал только Саньлитунь. Это была самая известная клубная улица Пекина в его прежней жизни.

Первый паб там был открыт в 1983 году, а через 10 лет на этой улице было всего несколько клубов. Китайцы не привыкли веселиться после работы. На эту улицу ходили только те, кто жил неподалеку, и некоторые иностранцы. Этот первый паб был расположен в районе посольства!

Иностранцы вели иной образ жизни, чем китайцы. Они привыкли находить места, где можно расслабиться после работы. Конечно, когда они были на работе, они действительно много работали. Но китайцы были другими. Они стараются кататься на лыжах во время работы и возвращаются домой сразу после работы. Время от времени они добровольно соглашались работать сверхурочно. Тех, кто после работы шел в пабы или клубы, считали хулиганами!

Когда Фэн Юй прибыл на место, уже стемнело. Это место сильно отличалось от его прежней жизни. Здесь было слишком тихо.

Хотя в баре было не так много посетителей, когда Фэн Юй и Кириленко вошли в самый популярный клуб, они увидели там много красивых девушек.

Многие из них были очень молоды. Фэн Юй вспомнил, что поблизости было много школ. Это место находилось недалеко от Пекинского педагогического университета, но Фэн Юй никогда не был здесь раньше. Ли На не любит такие места, и Фэн Юй тоже не был заинтересован. Он был здесь впервые.

Кириленко думал, что он будет здесь единственным иностранцем, а с его размерами он будет центром притяжения. Он был удивлен, увидев здесь так много иностранцев.

"Фенг, ты уверен, что это китайский паб? Что большинство людей здесь не китайцы? Я даже слышу, как люди говорят по-русски!" сердито спросил Кириленко.

"Брат Ки, это один из самых популярных клубов Китая/ Посмотри вокруг. Здесь так много

молодых красивых девушек. Это место находится рядом с посольством, поэтому здесь так много иностранцев". Фэн Юй объяснил. Он ничего не мог поделать.

Я думал, ты очень уверен в себе? Где теперь твоя уверенность после того, как ты увидел так много кавказцев? Неужели ты способен покорить только китайцев, а не иностранцев?

Кто-то сказал, что женщины - любопытные существа. Они с нетерпением ждут редких вещей. Например, иностранцы были редкостью в Китае, и китайские девушки охотно бросались к ним в объятия. Даже до того, как Фэн Юй вернулся в свою нынешнюю жизнь, это все еще происходило.

Например, Кириленко подошел к девушке и начал с ней болтать.

Черт. Этот идиот даже не знает ни одной фразы по-китайски и может болтать с этой девушкой? Эта девушка знает, о чем говорил Кириленко? Они могут понимать друг друга?

Вау... эти двое действительно могут общаться. Они смеялись и весело болтали. Они действительно понимали друг друга? Кириленко повернулся и с гордостью посмотрел на Фэн Юй.

Неужели девушки в ту эпоху были такими простыми? Тогда почему ко мне не подходят девушки?

Хотя Фэн Юй не хотел, чтобы что-то случилось, ему было скучно пить в одиночестве. Кроме того, его бесил гордый вид Кириленко.

Вдруг рядом с Фэн Юем подседа кавказская женщина и спросила его по-английски, не хочет ли он угостить ее выпивкой.

Черт. Сейчас зима. Может, в пабе и есть отопление, но эта женщина была одета слишком скупо. Неужели ей не холодно?

Фэн Юй посмотрел на густой макияж женщины. Ему не нравится эта женщина, и выглядит она лет на тридцать. С какой целью она пришла сюда? Ищет молодых китайских мужчин? Фэн Юй ответила по-английски: "Извините, я жду кое-кого".

Эта кавказская женщина ушла и села за другой столик с одиноким мужчиной. Там было еще много людей, которые искали иностранцев.

Фэн Юй увидел Кириленко, который махал рукой, приглашая его подойти.

"Фэн, теперь ты мой переводчик и водитель. Помоги мне сказать этой девушке, чтобы она вернулась со мной в мой гостиничный номер".

Черт. Чертовски бесстыдно. Это ты ищешь девушек, а я стал твоим переводчиком? Кроме того, почему ты так уверен, что эта девушка захочет последовать за тобой обратно? Ты уверен, что вы оба поняли друг друга?

Увидев неохотный взгляд Фэн Юя, Кириленко продолжил. "Фэн, я забыл сказать, что с нами в Китай приехала труппа из России. Елена - одна из артисток. Их выступление состоится завтра днем, и она хочет, чтобы ты искал ее сегодня вечером".

Ты пытаешься завлечь меня? Хорошо. Я согласна. Почему ты не сказал мне раньше, что Елена

здесь!

Таким образом, Фэн Юй стал переводчиком Кириленко и обратился к девушке: "Мой босс хочет пригласить вас в свой номер, чтобы вы посмотрели на его золотых рыбок".

Девушка: "....." Золотая рыбка? Откуда в гостиничных номерах золотые рыбки? О чем говорит этот переводчик?

"Ваш босс богат?" спросила девушка.

"Он должен быть богаче, чем все здесь, в пабе. Но я должен пояснить. Мой босс не женится на тебе и не привезет тебя за границу". Фэн Юй хочет, чтобы эта девушка перестала мечтать.

"Тогда ваш босс подарит мне несколько русских сувениров?" спросила девушка и потерла два пальца, как будто считала деньги.

Фэн Юй вздохнул и сказал Кириленко по-русски: "Она хочет денег!".

Хмф! Фэн Юй подумал, что этой девушке действительно нравится Кириленко, но на самом деле ей нужны были только его деньги.

Кириленко сразу же ответил: "Нет проблем. Я могу дать ей денег, но у меня только USD".

"Доллары США не должны быть проблемой. Но вы уверены, что хотите вернуть ее?" спросил Фэн Юй. Он знал, что у Кириленко есть любовница в русской труппе. У него уже была женщина, которая ждала его, и он все еще хочет вернуть другую девушку?

"Почему бы и нет? Мне еще не приходилось проводить ночь с восточной девушкой".

Фэн Юй отправил Кириленко и девушку обратно в отель. Отправив их обратно, он посмотрел на маленькую карточку в своей руке. На карточке был номер телефона, и это должен был быть номер отеля.

Фэн Юй набрал номер, и ему ответила Елена: "Господин Фэн, это вы? Господин Кириленко сказал вам, что я в Китае?".

Сердце Фэн Юя растаяло, когда он услышал сладкий и взволнованный голос Елены.

"Да. Я слышала, что вы представляете Россию, чтобы выступить перед лидерами моей страны. Поздравляю."

"Я получила эту возможность благодаря помощи господина Кириленко. Остальные артисты живут в одних номерах, а я один. Мой отель - это отель XX, и я живу в номере 601".

Черт. Она была слишком прямолинейна. Фэн Юй только попросил ее подождать его, а сам поехал в отель на соседней улице.

<http://tl.rulate.ru/book/12677/2080188>