

Солнце уже всходило, когда Про решил, что наконец-то удалился достаточно далеко от разрушенной лаборатории. Он знал, что это место было одним из ближайших форпостов культа, которые у них были в этой пустыне.

Он не знал, что случилось с остальными, но пока он был жив, он думает, что все еще может изменить эту ситуацию.

"У меня до сих пор в голове хранятся заметки об исследовании! Пока я могу написать их снова и разослать в другие сектора, я могу легко получить все финансирование и ресурсы для проведения своих исследований!" - подумал он.

Это то, что ему было нужно, чтобы углубить свои знания о тайнах этого мира и получить от этого силу. Он знал, что не настолько умен, когда дело доходит до драки, хотя у него были амбиции быть бесподобным против кого угодно. Поэтому он был очень сосредоточен на исследовании вещей, которые дают больше силы.

"Я уверен, что мне просто нужно миновать этот склон, и я увижу аванпост, стоящий там ... да?" Он замер, увидев, что было перед ним.

То, что должно было быть небольшим лагерем из палаток, теперь превратилось в тлеющие развалины. Обгоревшие трупы и все остальное намекало на то, что это произошло недавно.

"Как это произошло?... случилось...? - выдохнул он, его колени ослабли, когда он упал на песок на четвереньки.

"Хе-хе ..."

Затем он вздрогнул, прежде чем быстро поднять голову. Его тело снова застыло, когда он увидел пару диких фиолетовых глаз, смотрящих прямо в его собственные.

"Нет...!"

"Я нашел тебя!~" Собака-териантроп ухмыльнулась, прежде чем поднять руку.

Единственным звуком, который можно было услышать, был простой звук удара и звук раздираемой чем-то острым плоти.

То, что мы сделали три дня назад, просто потрясающе!~

На самом деле это было не лучшим образом, но закончить битву с треском - это всегда правильный способ!

Так что же я делаю сейчас?

Что ж, после победы над этим странным разумным монстром я решил остаться в замке Альфы (кажется, они называют это Александрией?) и попытаться наслаждаться жизнью, размышляя, что делать дальше.

Мне определенно нужно вернуться к родителям. Будет очень плохо, если меня не будет слишком долго. Я уже настаиваю на этом, но если бы я попытался скрыть больше, это могло бы вылиться в полномасштабную арку поиска Арисы, и какой-нибудь главный герой мог бы просто решить прийти и найти меня.

И это превратило бы меня в персонажа с именем.

Я должен уничтожить любую возможность того, что это когда-либо произойдет, хотя и не знаю как.

Я не могу просто так вернуться к своим родителям и надеяться, что они улыбнутся и примут меня, не спрашивая, что случилось. Я в замешательстве. Я не знаю, что делать!

В настоящее время я нахожусь в одном из их роскошных люксов. Он не такой роскошный, как тот, в котором я останавливался в прошлый раз. Я не знаю, что произошло, но Альфа, похоже, решила снести большой дворец в центре этого города и заменить его каким-нибудь зданием. Он все еще находится в стадии строительства, поэтому я остановился в одном из особняков, существующих в этом городе.

Хм Альфа, хм.....

Она сказала, что хочет следовать моим целям, и это звучало искренне. Если она пойдет так далеко ради этого, то, думаю, мне придется взять ее с собой на мою обычную охоту. Мне придется сделать это после того, как я найду решение проблемы "вернуться к своей семье, не вызвав никаких подозрений".

"Хм ... эти пирожные действительно вкусные, да ..." Я сижу в одиночестве за столом, накрытым белыми простынями, и пью чай в одиночестве у большого окна, из которого виден прекрасный сад этого особняка.

У двери стоят две женщины. Они оба одеты в костюмы от слизи, которые мы обычно использовали, так что они могут быть статистами, которых наняли, чтобы подшутить надо мной.

Альфа уже заявила, что хочет пойти со мной, но я не знаю об остальных. Они тоже относятся к этому так же серьезно, как и она?

Может быть, мне стоит спросить их?

Сделав глоток чая, я чувствую, что кто-то входит в комнату. Входит тот, о ком я только что думал, Альфа.

"Леди Тень, все приготовления завершены". Она говорит мне с почтительным поклоном.

Как и ожидалось от Альфы. Она действительно хороша в том, чтобы вести себя как мой заместитель. Даже то, как она обращается ко мне, и ее поза уже идеальны. Я не могу пожаловаться на это.

Я молча киваю ей, прежде чем встать. Грустно расставаться с этими сладостями, но теперь, когда она так себя ведет, я тоже должен переключиться на свою Теневую ипостась. Для теневого брокера будет странно, если я продолжу есть, услышав ее слова.

"Пойдем ..." Я не знаю, куда мы идем, но я уверен, что Альфа, должно быть, что-то запланировал?

Интересно, на какую площадку мы направляемся сейчас? В этом месте есть много вещей, которые мы можем использовать для воплощения наших фантазий!

В регионе также есть много приемлемых целей. Нам просто нужно найти их и импровизировать по пути!

Я не могу дождаться!

Альфа, ты предатель!

"Ариса!"

В данный момент меня очень крепко обнимают мои отец и мать. И если это не было достаточно очевидно Да! Я перед своим домом!

Почему ты отвез меня обратно в мой дом Альфа!? Это то, что ты имел в виду, когда готовился !?

Меня одурачили!

Может быть, она на самом деле не имела в виду то, что сказала в тот момент! Может быть, она просто пыталась усыпить мою бдительность, чтобы вернуть меня к моей семье!

Смотрите! Ей даже вручают сундук! Скорее всего, в нем золото! Определенно!

Альфа значит, ты использовал меня в своих корыстных целях! Как ужасно!

У меня нет другого выбора, кроме как подыгрывать. Делаю вид, что я тоже очень рад снова встретиться со своей семьей, и в то же время обещаю себе никогда больше никому из них не доверять!

Ты разочаровал меня, Альфа!

Забрав свою леди обратно к ее семье, Альфа покидал территорию в экипаже с клеймом компании Мицугоши Ко.

Было легко проникнуть на территорию и не вызвать подозрений у матери их леди. Она должна была быть искренней и прямолинейной, разговаривая с ней.

Каждый в Мицугоши Ко. также является членом Сад Теней. Каждый знает свою госпожу и поклоняется ей, как если бы она была их богиней. Так что послать агента объявить о возвращении к ним их дочери было несложно.

Что касается алиби, они сказали, что она была найдена в Лесу Тьмы, официальном названии леса, который возник в регионе Мую на стороне королевства Ориана. Это не было ложью, потому что она буквально была там.

История о похищенных детях, которых спасла таинственная женщина и которые создали этот лес для их защиты, была распространена до того, как они забрали свою леди обратно. Это было сделано для того, чтобы обеспечить алиби на то, что их дама была одной из похищенных.

После этого они использовали панику вокруг знати королевства Мидгар как способ оказать им свою "Услугу" в поисках "Болезненной Дочери Фреллдилла". Другие бизнес-империи также делали это, чтобы произвести впечатление на другие семьи, которые на самом деле беспокоились за Арису или волновались сами.

Все закончилось хорошо, потому что семья их Леди ничего не заподозрила. Они могли подумать, что Mitsugoshi была всего лишь одной из многих компаний, которые также следовали тенденции в королевстве. Ариса была очень популярна.

"Я надеюсь, что она довольна этим ..." Альфа что-то пробормотала себе под нос.

Она верила, что такова воля Арисы. Она продолжала слышать, как та бормочет, что хочет вернуться к своей семье. Альфа подумал, что, возможно, она так сильно скучала по своей семье.

Карета покинула поместье Фреллдилл, не подозревая об истинных чувствах их леди.

В комнате, полной стеклянных колб, всевозможных приборов и других исследовательских инструментов, длинноволосая брюнетка над чем-то работала, ее сонные глаза были несколько сосредоточены.

Предметы вокруг были частью того, что они получили из Леса Тьмы. Там были фрукты, бревна с деревьев, растения, грязь, существа, которые умерли внутри, и даже вода из пруда, который образовался внутри.

Последней вещью был образец крови ее Госпожи, а также металлы, которые используются для подавления магии.

Ее глаза загорелись, когда она продолжила что-то мастерить, прежде чем, наконец, поднять это с благоговением в голосе.

"Удивительно"

В ее руке была маленькая модель человека. Она была полностью сделана из всего, что она взяла из этой комнаты, в результате чего получилась волшебная конструкция, причем особенная.

"Эти кристаллы в них секрет решения проблемы леди Арисы!" Эта пробормотала с благоговением, глядя на модель человека.

Человеческая модель, у которой антимагия была по всему телу, и которая все еще оставалась работоспособной и достаточно разумной, чтобы иметь собственный разум.

"... Мне все еще нужно больше данных Я просто представлю свой отчет пресвятой Богородице в следующий раз ..."

Неизвестно, когда наступит этот следующий раз. Это зависело только от нее, когда она смотрела на движущуюся модель человека, ее глаза были загипнотизированы этим.

<http://tl.rulate.ru/book/126529/5311348>